

ECOLE & CINEMA

- Nord -

2018-2019

Inscriptions du 14 mai au 8 juin 2018 sur le site de la Direction des Services Départementaux de l'Education nationale du Nord (DSDEN) : <http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/>

En s'inscrivant, l'enseignant s'engage à :

- Assister à chaque projection du programme choisi dans la salle de cinéma associée au dispositif dans laquelle il s'est inscrit.
 - Assister aux actions de formation.
 - S'inscrire sur la plateforme *Nanouk* (uniquement pour les programmes B et C) : <https://nanouk-ec.com/>
 - Tarif : 2€50 par élève. Les entrées sont à la charge de l'école, de la municipalité ou de la communauté de communes engagées et réglées à l'exploitant le jour de la séance.
- Les accompagnateurs sont exonérés du droit d'entrée dans la limite du raisonnable.

Coordination Nord :

Pour toute question relative à la programmation et aux salles partenaires :

Amélie FAUVEAU
Studio 43, salle coordinatrice pour le Nord
03 28 66 91 03
afauveau@studio43.fr

Pour toute question relative aux inscriptions et à la formation :

François VANHOVE
DSDEN
03 20 62 33 81
francois.vanhove@ac-lille.fr

PROGRAMMATION :

Programme A (Âges conseillés 3-6 ans)

- Pas de film au premier trimestre

- *La Ronde des couleurs*

Programme de 6 courts-métrages d'animation / 2017
36 min

- *La Fontaine fait son cinéma*

Programme de 6 courts-métrages d'animation / 2017
40 min

Programme B (Âges conseillés 5-9 ans)

- *Jiburo*

de Lee Jung-hyang
2005 / 1h27

- *Le Dirigeable volé*

Karel Zeman / 1966 / 1h25

- *Bovines ou la vraie vie des vaches*

Emmanuel Gras / 2011 / 1h04

Programme C (Âges conseillés 8-12 ans)

- *Jiburo*

de Lee Jung-hyang
2005 / 1h27

- *Le Garçon et le monde*

Alê Abreu / 2014 / 1h22

- *Le Signe de Zorro*

Rouben Mamoulian / 1940 / 1h34 / VOSTF



centre national
du cinéma et de
l'image animée



LES ENFANTS DE CINÉMA



UNE
AUTRE IDÉE
DU CINÉMA

Programme A (Âges conseillés 3-6 ans)

La Ronde des couleurs

2017, 36 min

France, Allemagne, Royaume Uni, Japon, Lettonie

Programme de 6 courts-métrages d'animation

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

Les couleurs expriment des sentiments, portent des émotions et donnent du sens aux histoires. Dès leur plus jeune âge, les enfants font l'expérience des couleurs. Ce programme propose d'explorer la palette de la nature et des peintres.

- *LE PETIT LYNX GRIS*

Susann Hoffman - Allemagne - 3'14

- *MAILLES*

Vaiana Gautier - France - 4'04

- *PICCOLO CONCERTO*

Ceylan Beyoglu - Allemagne - 6'00

- *LA FILLE QUI PARLAIT CHAT*

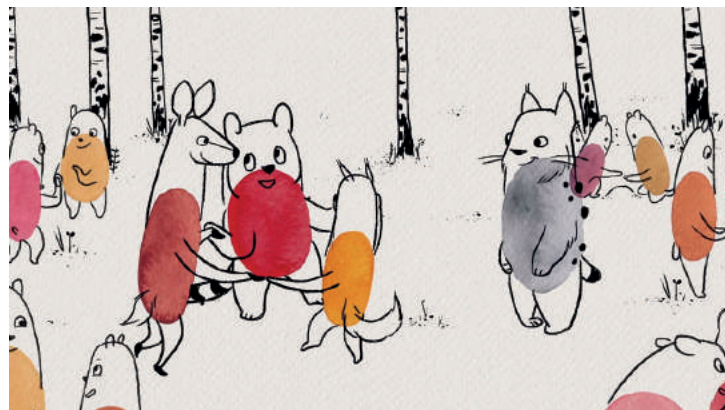
Dotty Kultys - Royaume Uni - 5'40

- *LA COMPTINE DE GRAND-PERE*

Yoshiko Misumi - Japon - 8'23

- *LE PETIT CRAYON ROUGE*

Dace Riduze - Lettonie - 8'36



Plus d'informations sur ces films sur le site : <https://www.littlekmb.com/> et sur <https://benshi.fr/>



La Fontaine fait son cinéma

2017, 40 min

France

Programme de 6 courts-métrages d'animation

La Fontaine fait son cinéma est un nouveau programme de *La Chouette du cinéma*. Cette fois, la chouette est partie récolter six courts-métrages en forme de fables, de petites histoires, avec des animaux, qui contiennent une leçon de vie.

- *LA FONTAINE FAIT SON CINEMA, LE CORBEAU ET LE RENARD*

Pascal Adant - 6'14

- *RUMEURS*

Frits Standaert - 7'30

- *LA LOI DU PLUS FORT*

Pascale Hecquet - 6'06

- *LA FONTAINE FAIT SON DOCUMENTAIRE, LA GRENOUILLE QUI VEUT SE FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BOEUF*

Pascal Adant - 6'00

- *LES FABLES EN DELIRE : LA POULE, L'ELEPHANT ET LE SERPENT*

Fabrice Luang-Vija - 4'41

- *LE PINGOUIN*

Pascale Hecquet - 5'00



Plus d'informations sur ces films sur le site : <http://www.cinemapublicfilms.fr/> et sur <https://benshi.fr/>

Programme B (Âges conseillés 5-9 ans)

Jiburo

De Lee Jung-hyang
Corée du Sud, 2005, 1h27

Une jeune maman, élevant seule son enfant, le confie à sa grand-mère pendant les vacances d'été, le temps pour elle de chercher du travail. Très mécontent de se retrouver dans un village perdu de montagne, l'enfant mène la vie dure à sa grand-mère, une vieille femme au dos voûté, qui se déplace lentement et est muette. Très patiente, la grand-mère fait tout pour faire plaisir à l'enfant, qui se montre ingrat, parfois odieux. Ne pouvant plus se servir de sa console de jeux, aux piles usées, il s'ouvre à la réalité extérieure, fait connaissance avec un garçon voisin, Cheol-yeo, dont il aime se moquer, et avec une fillette, Hae-yeon, dont il aimerait devenir l'ami. Progressivement, l'enfant s'attachera à sa grand-mère et, avant de partir, lui témoignera son attachement et son affection.



Le Dirigeable volé

Karel Zeman
République Tchèque, 1966, 1h25, VF

En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Echappant à toutes les poursuites, ils survolent l'Europe et parviennent au-dessus de l'Océan.

Une tempête détruit complètement le dirigeable, mais les garçons échouent heureusement sur une île inconnue... Ils y vivent comme Robinson, découvrent le repaire du légendaire Capitaine Nemo et affrontent une bande d'aventuriers.

Bovines ou la vraie vie des vaches

Emmanuel Gras
Documentaire, France, 2011, 1h04

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Lions, gorilles, ours ont toute notre attention, mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches ? S'est-on demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? Que font-elles quand un orage passe ? Lorsque le soleil revient ? A quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblant contempler le vide ? Mais, au fait, pensent-elles ? Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, "Bovines" raconte la vie des vaches, la vraie.



Programme C (Âges conseillés 8-12 ans)

Jiburo

De Lee Jung-hyang
Corée du Sud, 2005, 1h27

Une jeune maman, élevant seule son enfant, le confie à sa grand-mère pendant les vacances d'été, le temps pour elle de chercher du travail. Très mécontent de se retrouver dans un village perdu de montagne, l'enfant mène la vie dure à sa grand-mère, une vieille femme au dos voûté, qui se déplace lentement et est muette. Très patiente, la grand-mère fait tout pour faire plaisir à l'enfant, qui se montre ingrat, parfois odieux. Ne pouvant plus se servir de sa console de jeux, aux piles usées, il s'ouvre à la réalité extérieure, fait connaissance avec un garçon voisin, Cheol-ye, dont il aime se moquer, et avec une fillette, Hae-yeon, dont il aimerait devenir l'ami. Progressivement, l'enfant s'attachera à sa grand-mère et, avant de partir, lui témoignera son attachement et son affection.



Le Garçon et le monde

Alê Abreu
Animation, Brésil, 2014, 1h22, sans paroles

Sur une planète qui ressemble à la Terre, un petit garçon vit heureux entre ses parents et la nature qui entoure leur modeste maison. Un jour, son père prend un train qui l'emporte au loin, à la recherche d'un travail. Souffrant de son absence, le garçon part à sa recherche. Des plantations aux usines, de la mégapole aux bidonvilles, l'enfant fait tour à tour la rencontre d'un vieux paysan et de son chien, d'un jeune ouvrier-tisserand qui est aussi musicien des rues. Il découvre les difficiles conditions de vie de ceux qui ont suivi le même chemin que son père.

Le Signe de Zorro

Rouben Mamoulian
Etats-Unis, 1940, 1h34, VOSTF

L'action se situe en Californie, au début du 19e siècle, à l'époque de la domination espagnole. Après plusieurs années d'absence, Diego Vega, jeune homme fougueux et séducteur, brillant escrimeur et cavalier hors pair, doit interrompre sa formation d'officier pour rentrer au pays. Pour lutter contre les exactions commises par le nouveau gouverneur Luis Quintero et son aide de camp Pasquale Esteban, il se fait passer auprès de son entourage pour un individu ridiculement raffiné, lâche et indifférent au sort des autres. Qui pourrait le soupçonner d'être ce fougueux justicier masqué qui défie l'autorité et se fait appeler « Zorro » (« renard » en espagnol) ?

