

| DU 15 AU 21 JUILLET | | MER 15 | JEU 16 | VEN 17 | SAM 18 | DIM 19 | LUN 20 | MAR 21 |
|---------------------|---|-------------|--------|--------|-------------|--------|--------|--------|
| | Les Mal aimés | 14h30 | * | * | 17h | * | * | * |
| | La Petite Taupe aime la nature | * | 17h | 14h30 | * | 14h30 | * | 14h30 |
| | Beloved | 20h15 | 14h15 | 20h30 | 18h45 | 20h15 | 21h | 16h45 |
| D) | La Bonne Épouse | * | * | 14h15 | * | 15h45 | 20h45 | 15h45 |
| | Chained | 18h | 20h30 | 15h45 | 16h15 | 18h | 18h15 | 14h15 |
| | Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes | * | * | * | * | * | 19h | * |
| D) | Été 85 | 14h15/20h30 | 18h15 | 18h50 | 14h45/20h45 | 16h45 | 14h30 | 21h |
| | La Forêt de mon père | 18h30 | 16h45 | 18h30 | 14h15 | 21h | 16h15 | 19h |
| | Lola Montès | * | 19h | * | * | * | * | * |
| | Lucky Strike | 15h40 | 21h | 16h30 | 21h | 18h50 | 14h15 | 20h30 |
| D) | Les Parfums | 16h20 | 14h45 | 21h | 18h30 | 14h30 | 16h45 | 18h |
| | Retour vers le futur | 22h30 | * | * | * | * | * | * |

| DU 22 AU 28 JUILLET | | MER 22 | JEU 23 | VEN 24 | SAM 25 | DIM 26 | LUN 27 | MAR 28 |
|---------------------|---------------------|--------|-------------|--------|--------|-------------|--------|--------|
| | SamSam | 14h30 | * | 14h30 | 14h30 | * | 14h30 | 14h30 |
| | Beloved | 18h15 | 16h15 | 18h15 | 16h15 | 18h30 | 16h45 | 21h |
| | Brooklyn Secret | 18h50 | 21h | 14h | 18h30 | 14h30 | 20h45 | 18h20 |
| D) | Été 85 | 20h30 | 14h30 | 18h | 21h | 16h30/20h45 | 16h20 | 14h15 |
| D) | Felicità | 16h15 | 14h15/18h40 | 16h20 | 20h45 | 14h45/21h | 14h45 | 16h30 |
| | Le Grand Bleu | * | * | 22h15 | * | * | * | * |
| | Kongo | * | * | * | * | * | 19h15 | * |
| | Lucky Strike | 16h30 | 18h50 | 20h10 | 18h45 | 18h45 | 18h30 | 20h30 |
| | Mississippi Burning | * | 20h30 | * | * | * | * | * |
| | La Nuit venue | 21h | 16h45 | 20h20 | 16h30 | 16h45 | 21h | 16h15 |
| | Radioactive | 14h15 | * | 16h | 14h15 | * | * | 18h45 |

| DU 29 JUILLET AU 4 AOÛT | | MER 29 | JEU 30 | VEN 31 | SAM 1ER | DIM 2 | LUN 3 | MAR 4 |
|-------------------------|--|-----------|--------|--------|---------|-------|-------|-----------|
| | Ma Petite planète verte | 17h | * | * | 17h15 | * | * | * |
| | SamSam | * | * | 14h30 | * | 14h15 | 14h30 | * |
| D) | Les Eblouis | * | 16h50 | * | 16h30 | * | 20h45 | * |
| D) | Été 85 | 14h15 | 21h | 21h | 18h50 | 17h15 | 16h30 | 20h45 |
| | Exit | 19h | 14h45 | 20h45 | 19h | 20h | 18h50 | 18h50 |
| D) | Felicità | 18h40 | 18h45 | 18h50 | 14h30 | 16h | 14h45 | 17h/21h |
| | Femmes d'Argentine | * | * | * | * | * | 19h | * |
| | Madre | 16h20 | 14h15 | 18h30 | 20h45 | 14h30 | 21h | 14h15 |
| | Sorry We Missed You | * | 20h45 | 16h50 | 15h | * | * | 16h30 |
| | The Climb | 14h45/21h | 16h40 | 16h20 | 21h | 17h50 | 16h50 | 14h30/19h |
| | The Hit : le tueur était presque parfait | * | 19h | * | * | * | * | * |
| | La Vie invisible d'Eurídice Gasmão | 20h30 | * | 14h | * | 19h30 | * | * |