

Ciné Philo

*Projections en salle suivies d'ateliers philosophiques en classe
à destination des écoles de l'agglomération dunkerquoise*

CYCLE 2

43 STUDIO
UNE
AUTRE IDÉE
DU CINÉMA

*Parcours en un ou deux films
suivis d'une ou deux interventions*

Faut-il craindre l'autre ?

PARCOURS 1

Préjugés, rumeurs ou mauvaises réputations... Faut-il les écouter ? D'où viennent-ils ? Pourquoi toutes ces histoires autour des chauve-souris ? Pourquoi un ours et une souris ne pourraient pas être amis ? Ce parcours de deux projections suivies de deux ateliers philosophiques en classe propose aux élèves de s'interroger sur les peurs et leurs origines qui peuvent influencer notre rapport à l'autre.



Ernest et Célestine

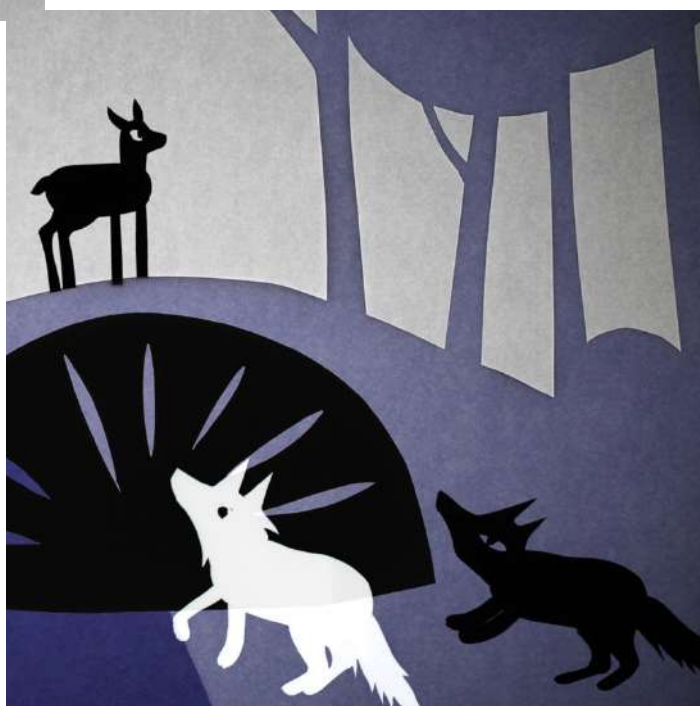
de Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier
2012 / France, Belgique, Luxembourg / 1h16

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Les Mal-Aimés

Programme de 4 courts métrages de Hélène Ducrocq
2020 / France / 40 min

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.



Initiation à la philosophie autour de l'oeuvre de Tomi Ungerer

PARCOURS 2

Tomi Ungerer est considéré comme l'un des plus importants auteurs de littérature jeunesse depuis plus de 60 ans. Ses livres, traduits dans plus de 40 langues, proposent des histoires complexes qui bousculent les émotions et l'intelligence des enfants et des adultes. A travers ce parcours de deux films et en s'appuyant sur les albums de cet auteur les enfants s'initieront à l'échange philosophique en classe et aborderont des thématiques librement inspirées de leurs propres interrogations à l'issue des projections.

Les Trois Brigands

de Hayo Freitag
d'après l'oeuvre de Tomi Ungerer
2007 / Allemagne / 1h19

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans coeur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire.



En complément :

Ni oui ni non
de Tomi Ungerer
L'École des Loisirs



Dans cette compilation des chroniques parues dans Philosophie Magazine, Tomi Ungerer commente et illustre ses réponses à cent grandes questions d'enfant, entre philosophie et poésie

Jean de la lune

de Stephan Schesch et Sarah Clara Weber
d'après l'oeuvre de Tomi Ungerer
2012 / France / Irlande / Allemagne / 1h35

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...





Audrey Thiels

Éducatrice spécialisée de formation, ses lectures et sa réflexion sur l'intention à respecter l'individu dans son histoire, son être et sa liberté, l'ont orientée vers des formations et des recherches sur la transmission. Elle se forme auprès de l'association SEVE à l'animation d'atelier philosophique pour enfant et continue cette aventure en se spécialisant en communication non violente, notamment à l'approche empathique de l'enfant avec l'école d'Isabelle Filliozat. Depuis 2018, elle réalise des ateliers bien-être/philo en école et institution et associe son savoir et ses expériences pour partager un moment riche d'échanges et de créations artistiques avec les enfants.

infos pratiques / réservations

Le parcours est conçu pour être suivi en entier, toutefois vous avez la possibilité pour les cycles 2 de ne choisir qu'un film et une intervention.

Parcours entier : 10€ par élève gratuit pour les accompagnateurs
Ce tarif comprend les deux séances de cinéma ainsi que les interventions en classe qui suivent.

Un film et une intervention :
5€ par élève
gratuit pour les accompagnateurs

contact coordination

Amélie Fauveau
Coordinatrice de Ciné Agglo
Studio 43 / Dunkerque
afauveau@studio43.fr
03 28 66 47 89
06 51 07 62 98

salles associées au dispositif

Studio 43
Pôle Marine
19 Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89

Cinéma Fa-Mi-La
37 rue Roger Salengro
59123 Bray-Dunes
03 28 26 65 50

Cinéma Le Varlin
Rue Denis Papin
59760 Grande-Synthe
03 28 21 81 55

Cinéma Sportica
Place du Polder
59820 Gravelines
03 28 65 46 35

Studio du Hérisson
Espace Jean Vilar
Place de la Convention
59210 Coudekerque-Branche
06 88 94 90 45