

Ciné Philo

*Projections en salle suivies d'ateliers philosophiques en classe
à destination des écoles de l'agglomération dunkerquoise*

CYCLE 3

43 STUDIO
UNE
AUTRE IDÉE
DU CINÉMA

*Parcours en deux films
et deux interventions*

Ce parcours de deux projections suivies de deux ateliers philosophiques en classe propose aux élèves de s'interroger sur le respect de l'environnement et de la biodiversité en opposition à la volonté de l'homme de se développer, de contrôler les éléments et d'étendre son territoire urbain au détriment de la nature et de tout ce qui la compose.



Le Voyage du Prince

de Jean-François Laguionie et Xavier Picard
2019 / France, Luxembourg / 1h17

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

Le Peuple loup

de Tomm Moore et Ross Stewart
2021 / Irlande, USA, Luxembourg / 1h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !



Filles et garçons, tous égaux ?

PARCOURS 2

L'égalité, c'est s'assurer que garçons et filles soient traités de la même façon et qu'ils aient les mêmes possibilités dans la vie. Ce parcours de deux projections suivies de deux ateliers philosophiques en classe propose aux élèves de s'interroger sur le respect de la parité dans notre société et ce qui la compose.

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

de Rémi Chayé
2021 / France / 1h22

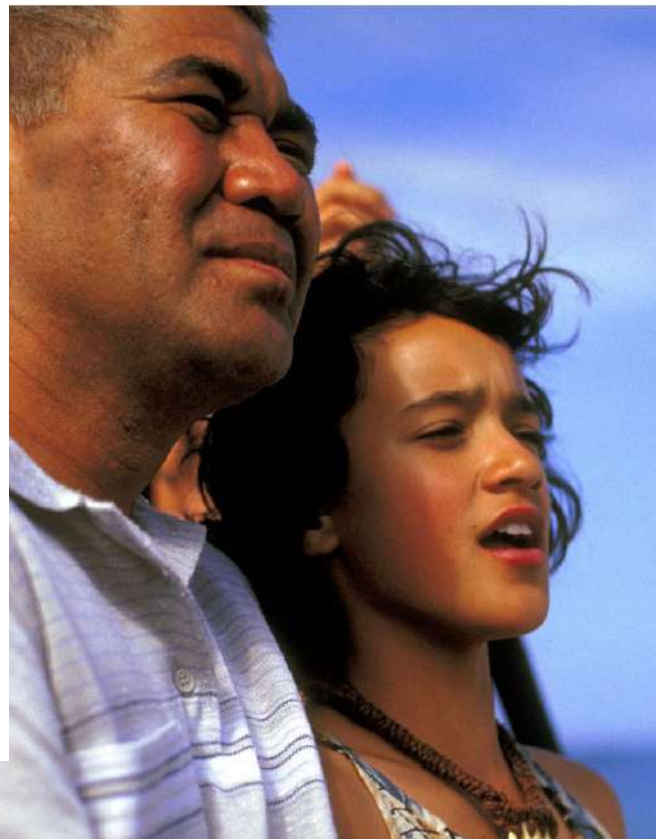
1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre.



Paï : l'élue d'un peuple nouveau

de Niki Caro
2003 / USA, Allemagne / 1h41

Les habitants de ce village maori se réclament tous du même ancêtre : Paieka, le légendaire Whale Rider qui y débarqua mille ans plus tôt, juché sur le dos d'une baleine. A chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le leader et le gardien spirituel de sa petite communauté. A douze ans, Paï, petite-fille du chef Koro, est une adolescente douée, sensible et volontaire. Depuis la mort de son frère, elle est aussi la seule à pouvoir assurer le rôle "viril", si prestigieux. Mais Koro, gardien d'une tradition millénaire, refuse de voir en Paï son héritière : aucune fille n'a jamais été et ne sera jamais Whale Rider...





Audrey Thiels

Éducatrice spécialisée de formation, ses lectures et sa réflexion sur l'intention à respecter l'individu dans son histoire, son être et sa liberté, l'ont orientée vers des formations et des recherches sur la transmission. Elle se forme auprès de l'association SEVE à l'animation d'atelier philosophique pour enfant et continue cette aventure en se spécialisant en communication non violente, notamment à l'approche empathique de l'enfant avec l'école d'Isabelle Filliozat. Depuis 2018, elle réalise des ateliers bien-être/philo en école et institution et associe son savoir et ses expériences pour partager un moment riche d'échanges et de créations artistiques avec les enfants.

infos pratiques / réservations

Le parcours est conçu pour être suivi en entier : les classes s'inscrivant au dispositif doivent assister aux deux séances dans l'année scolaire.

10€ par élève
gratuit pour les accompagnateurs
Ce tarif comprend les deux séances de cinéma ainsi que les interventions en classe qui suivent.

contact coordination

Amélie Fauveau
Coordinatrice de Ciné Agglo
Studio 43 / Dunkerque
afaudeau@studio43.fr
03 28 66 47 89
06 51 07 62 98

salles associées au dispositif

Studio 43
Pôle Marine
19 Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89

Cinéma Fa-Mi-La
37 rue Roger Salengro
59123 Bray-Dunes
03 28 26 65 50

Cinéma Le Varlin
Rue Denis Papin
59760 Grande-Synthe
03 28 21 81 55

Cinéma Sportica
Place du Polder
59820 Gravelines
03 28 65 46 35

Studio du Hérisson
Espace Jean Vilar
Place de la Convention
59210 Coudekerque-Branche
06 88 94 90 45