

CINÉMA & HISTOIRE

2020 / 2021



Cinéma Studio 43
Pôle Marine
Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89

2020 / 2021 CINÉMA & HISTOIRE

À travers cette plaquette Cinéma & Histoire, le Studio 43 propose aux enseignants des collèges et lycées du territoire de découvrir une sélection de films leur permettant de sensibiliser leurs élèves à des notions présentes dans les programmes d'histoire-géographie grâce aux thématiques des films choisis.

La sélection des films est réalisée chaque année par un comité de programmation composé du Chargé des publics du Studio 43 et d'enseignants et documentalistes volontaires. Une attention toute particulière est portée aux possibilités d'exploitation en classe des films proposés : chaque programmation est ainsi reliée aux thématiques des programmes d'histoire-géographie.

Les films sont disponibles toute l'année scolaire et les séances sont programmées à la demande. Chaque professeur peut choisir de voir un seul film, ou plusieurs. Des dossiers pédagogiques sont disponibles pour certains films.

Il est bien sûr possible d'organiser des projections de films, récents ou plus anciens, ne figurant pas dans notre sélection.

Si vous souhaitez organiser une séance, nous vous invitons à nous contacter afin de vérifier la faisabilité de celle-ci et de convenir ensemble d'une date.

infos pratiques / réservations

Les films sont disponibles durant toute l'année scolaire et les séances sont programmées à la demande. Chaque professeur peut choisir de voir un seul film, ou plusieurs.

3,50€ par élève
gratuit pour les accompagnateurs

contact

Simon Tanguy
Chargé des publics
stanguy@studio43.fr
03 28 66 91 02

L'Ombre de Staline

de Agnieszka Holland

avec James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard

2020 / Pologne, Grande-Bretagne, Ukraine / 1h59 / VOSTF ou VF

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchanté : ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable...

le saviez-vous ?

En réalisant un film sur l'Holodomor, la réalisatrice polonaise Agnieszka Holland avait pour objectif de sensibiliser le grand public aux crimes de masse commis par l'URSS.

« Entre thriller, film d'espionnage et témoignage mémoriel, ce remarquable nouveau film de la réalisatrice chevronnée Agnieszka Holland interroge la manière dont on forge l'histoire. » (La Voix du Nord)

>>> à partir de la Première



les références au programme

Première : histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques :

- Thème 2 : Analyse des dynamiques des puissances internationales :
Axe 2 : Formes indirectes de la puissance : une approche géopolitique
- Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication
Axe 2 : Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Terminale : histoire-géographie :

- Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)
Chapitre 2 : Les régimes totalitaires

Terminale : histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques :

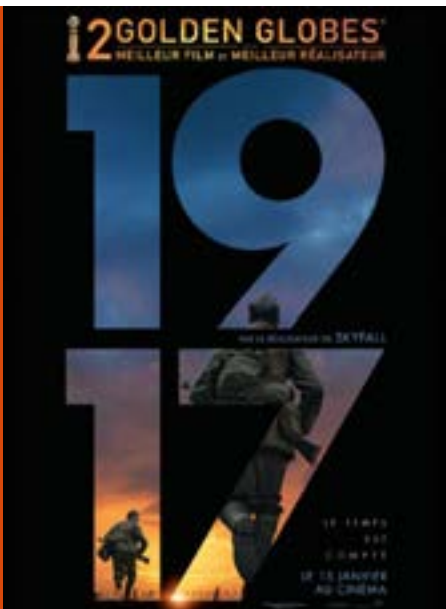
- Thème 6 : L'enjeu de la connaissance
Axe 2 : Le renseignement au service des États : les services secrets soviétiques et américains durant la guerre froide

Terminale technologique : histoire-géographie :

- Thème 1 : Totalitarismes et Seconde Guerre mondiale



Bande annonce



1917

de Sam Mendes

avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong
2020 / Grande-Bretagne, USA / 1h59 / VOSTF ou VF

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

le saviez-vous ?

Afin de ne pas commettre d'impair sur le plan historique, de nombreux spécialistes ont travaillé sur le film, que ce soit sur la gestuelle militaire des comédiens, la configuration des tranchées ou encore la précision des costumes.

« Une extraordinaire plongée dans la Grande Guerre, sous-tendue par le souffle de la tempête de feu qu'a été cette apocalypse. » (Le Nouvel Obs)

>>> à partir de la Seconde



les références au programme

Première : histoire-géographie :

- Thème 4 : La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens
Chapitre 1 : Un embrasement mondial et ses grandes étapes
Chapitre 2 : Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre

Première technologique : histoire-géographie :

- Thème 4 : La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens

Terminale : histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques :

- Thème 3 : Histoire et mémoires
Axe 1 : Histoire et mémoires des conflits : les causes de la Première Guerre mondiale



Bande annonce

De Gaulle

de Gabriel Le Bomin
avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet
2020 / France / 1h49

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

le saviez-vous ?

Pour réaliser ce premier film de cinéma consacré à Charles de Gaulle, l'équipe du film s'est inspirée des « Mémoires de guerre », des témoignages de Philippe de Gaulle et des correspondances de Charles et Yvonne, sans toutefois travailler avec la fondation Charles de Gaulle ou avec la famille de Gaulle, afin de garder leur liberté d'écriture.

*« Un beau film, intelligent, historiquement rigoureux, à la réalisation subtile et sensible, et remarquablement interprété. »
(Les Fiches du Cinéma)*

>>> à partir de la 3^{ème}

les références au programme

Cycle 4 : 3^{ème} - Histoire et géographie

- Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Première : histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques :

- Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication
Les grandes révolutions techniques de l'information : l'information par le son et l'image : radio et télévision au XX^e siècle

Terminale - histoire-géographie :

- Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)
Chapitre 3 : La Seconde Guerre mondiale
- Thème 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970)
Chapitre 3 : La France : une nouvelle place dans le monde



Bande annonce

Jojo Rabbit

de Taika Waititi

avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson
2020 / États-Unis / 1h48 / VOSTF (Anglais) ou VF

Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle.

le saviez-vous ?

Jojo Rabbit est adapté du roman *Le Ciel en cage* de Christine Leunens (2007), s'inspirant de l'idée du livre de raconter une histoire à travers le regard d'un enfant allemand endoctriné, en choisissant toutefois de mêler les registres de la comédie et de la farce à celui du drame.

« Grâce au rire, le long-métrage se dote d'une véritable puissance évocatrice qui, sans aucun doute, aura beaucoup plus de force pour nos jeunes scolaires que tout récit historique. » (aVoir-aLire.com)

>>> à partir de la 4^{ème}

les références au programme

Cycle 4 : 3ème - Histoire et géographie :

- Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales

Terminale : histoire-géographie :

- Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)
Chapitre 2 : Les régimes totalitaires
Chapitre 3 : La Seconde Guerre mondiale

Terminale : histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques :

- Thème 3 : Histoire et mémoires
L'histoire et les mémoires du génocide des Juifs et des Tsiganes : le génocide dans la littérature et le cinéma

Terminale technologique : histoire-géographie :

- Thème 1 : Totalitarismes et Seconde Guerre mondiale



Bande annonce

D'AUTRES IDÉES DE FILMS ...

>>> à partir de la 4^{ème}



Petit Pays

de Eric Barbier

avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina

2020 / France, Belgique / 1h53

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite soeur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant fin à l'innocence de son enfance.

>>> à partir de la Seconde



J'accuse

de Roman Polanski

avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner

2019 / France, Italie / 2h12

12 années durant, l'Affaire Dreyfus déchira la France. Dans cet immense scandale se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Dreyfus avaient été fabriquées. Au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.



Lettre à Franco

de Alejandro Amenábar

avec Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego

2020 / Espagne / 1h47 / VOSTF

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

>>> à partir de la Première



Citizenfour

de Laura Poitras

Documentaire / 2015 / USA, Allemagne / 1h54 / VOSTF

En 2013, Edward Snowden déclenche l'un des plus grands séismes politiques aux Etats-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA. Sous le nom le code « CITIZENFOUR », il contacte la documentariste américaine Laura Poitras. Elle part le rejoindre à Hong Kong et réalise en temps réel CITIZENFOUR, un document historique unique et un portrait intime d'Edward Snowden.



Cinéma Studio 43
Pôle Marine
Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89