

CINÉMA & HISTOIRE

2023 / 2024



Cinéma Studio 43
Pôle Marine
Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89

2023 / 2024

CINÉMA & HISTOIRE

À travers cette plaquette Cinéma & Histoire, le Studio 43 propose aux enseignant.e.s des collèges et lycées du territoire de découvrir une sélection de films leur permettant de sensibiliser leurs élèves à des notions présentes dans le programme d'histoire-géographie grâce aux thématiques des films choisis.

La sélection des films est réalisée chaque année par un comité de programmation composé du chargé des publics du Studio 43 et d'enseignant.e.s et documentalistes volontaires. Une attention toute particulière est portée aux possibilités d'exploitation en classe des films proposés : chaque programmation est ainsi reliée aux thématiques des programmes et permet d'aborder des questions aussi diverses que l'Histoire, la culture, le devoir de mémoire, la diversité, l'égalité etc.

Les films sont disponibles toute l'année scolaire et les séances sont programmées à la demande. Chaque professeur.e peut choisir de voir un seul film, ou plusieurs.

Des dossiers pédagogiques sont disponibles pour certains films.

Il est bien sûr possible d'organiser des projections de films, récents ou plus anciens, ne figurant pas dans notre sélection. Vous pouvez également organiser une sortie pour vos élèves sur nos séances destinées à tous les publics en après-midi que vous retrouverez sur notre site internet et sur nos programmes papier.

Vous pourrez retrouver ce dispositif sur Adage pour programmer des séances via le Pass Culture.

Si vous souhaitez organiser une séance, nous vous invitons à nous contacter afin d'en vérifier la faisabilité et de convenir ensemble d'une date.

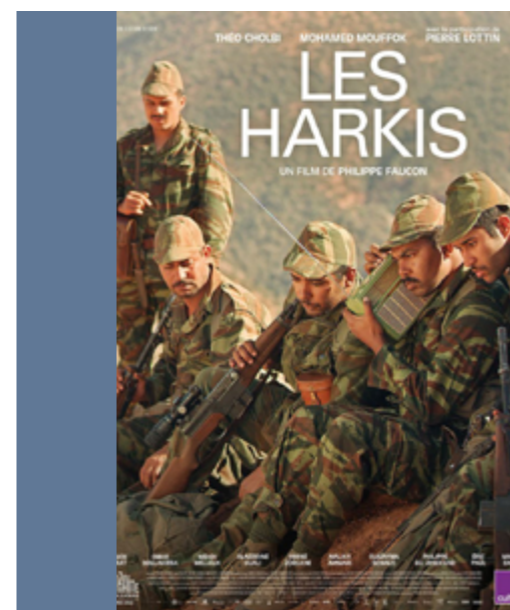
Vous pouvez également organiser une sortie pour vos élèves sur nos séances destinées à tous les publics en après-midi que vous retrouverez sur notre site internet et sur nos programmes papier.

infos pratiques / réservations

3,80€ par élève
gratuit pour les accompagnateur.rice.s

contact

Matthieu GILLES
Chargé des publics
mgilles@studio43.fr
03 28 66 91 07



"Huis clos à ciel ouvert intransigent, le film ausculte avec une intelligence singulière cette part sombre de l'histoire française." Les Inrockuptibles

>>> à partir de la Première



Les Harkis

de Philippe Faucon
avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin
France / 2022 / 1h22

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

le saviez-vous ?

Le réalisateur Philippe Faucon avait déjà traité de la Guerre d'Algérie dans l'un de ses précédents long-métrages en 2006, *La Trahison* : le récit autobiographique d'un ancien sous-lieutenant français marqué par la cruauté de cette guerre.

L'histoire familiale de Philippe Faucon est marquée également par cette guerre. Le réalisateur est né en 1958 dans un hôpital marocain près de la frontière algérienne qui accueillait des soldats de l'ALN. Son père, administrateur militaire français, a ensuite été envoyé avec sa famille à Alger six mois avant la fin de la guerre.

les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Première Générale - histoire-géographie :

- Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial

Chapitre 3. Métropole et colonie

Terminale Générale - histoire-géographie :

- Thème 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970)

Chapitre 3. La France : une nouvelle place dans le monde

Première Générale - histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques :

- Thème 2 - Analyser les dynamiques des puissances internationales

Axe 1 : Essor et déclin des puissances : un regard historique

Terminale Générale - histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques :

- Thème 2 - Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution

Axe 1 - La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux

Axe 2 - Le défi de la construction de la paix

- Thème 3 - Histoire et mémoires

Axe 1 - Histoire et mémoires des conflits

Axe 2 - Histoire, mémoire et justice

Terminale Professionnelle - histoire-géographie :

- Thème 2 - Vivre en France en démocratie depuis 1945





La Zone d'intérêt

(Disponible dès le 31 janvier 2024)

de Jonathan Glazer
avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth
USA, Grande-Bretagne, Pologne / 2023 / 1h46 / VOSTF

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Le film a obtenu le Grand Prix au Festival de Cannes 2023

Accompagnement

Dans le cadre de ses missions d'éducation pour lutter contre le racisme et l'antisémitisme et favoriser le vivre ensemble, la LICRA propose une médiation à la suite du film ou dans l'établissement et prend en charge une partie du tarif du billet de cinéma (à hauteur de 1,80€).

"L'oppression naît, aussi bien, d'une forme concertée. Plans majoritairement lointains. Cadre fixe. Découpage au couteau. Contre-plongées déformantes. Rumeur sonore incessante. Fumée s'échappant du camp. Plan noir, liminaire et final, sur une partition littéralement effarante de la compositrice Mica Levi. Tout ici, sans que rien ne soit jamais montré, respire la menace et l'effondrement. Tout y annule la figure humaine au profit de la fonctionnalité. [...]"

Loin du roman du même nom et picaresque de son compatriote Martin Amis, dont il est pourtant censé s'inspirer, Jonathan Glazer rejoint avec son film le livre de l'historien Christopher Browning, (Les Belles Lettres, 2022), qui décrit comment un bataillon de réservistes de la police, composé de tranquilles pères de famille, a participé sans ciller à la Shoah. Ce que montre à ce titre ce film, en cela et au plus haut sens du terme scandaleux, est que l'inhumanité n'est jamais qu'une modalité de l'humanité." Le Monde

>>> à partir de la Troisième



les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Cycle 4 - Allemand :

- Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques
- Repères historiques et géographiques : Patrimoine historique

Seconde - Allemand :

- Axe d'étude 8 : Le passé dans le présent (rapport au passé, devoir de mémoire)

Cycle Terminale - Allemand :

- Axe d'étude 7 : Diversité et inclusion : discriminations / générations / manipulation
- Axe d'étude 8 : Territoire et mémoire : mémoriaux / traces de l'histoire / histoire officielle / devoir de mémoire

Première - Langues, littératures et langues générales - Allemand :

- Thématique - "Représentations et expressions de la mémoire"
- Axe d'étude 1 : Histoire(s) et territoires (Lieu de mémoire / Représentation de l'Histoire)
- Axe d'étude 2 : La construction de la mémoire (œuvre cinématographique sur une époque)
- Axe d'étude 3 : « Erinnerungskultur » (« devoir de mémoire » / affronter les traumatismes de l'histoire)

Terminale - Langues, littératures et langues générales - Allemand :

- Thématique - "Voyages : circulation des hommes et des idées"
- Axe d'étude 2 : Exil et migrations (déchirements, conditions de vie, circulation des hommes et des idées)

Terminale - Histoire :

- Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945) (Chapitre 2. Les régimes totalitaires / Chapitre 3. La Seconde Guerre mondiale)



"C'est bien cette trame intimiste, déchirante et tragique, qui tient le film et qui se révèle doublement intelligente." Le Monde

Tirailleurs

de Mathieu Vadepied
avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet
France, Sénégal / 2023 / 1h40

1917. Bakary Diallo s'inscrit dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

le saviez-vous ?

Le premier bataillon de tirailleurs a été créé par décret impérial en juillet 1857. Ce corps de militaires a été constitué au sein de l'Empire colonial français et composé de soldats africains, du Maghreb à l'Afrique subsaharienne.

Quant aux tirailleurs dits « sénégalais » (venus du Sénégal mais aussi de toute l'Afrique), ils sont montés au front, aux côtés des poilus de métropole. Ils étaient près de 200 000 à combattre, 30 000 sont morts sur les champs de bataille de la Grande Guerre, beaucoup sont revenus blessés ou invalides. Près de 150 000 ont été mobilisés durant la Seconde Guerre mondiale (les chiffres varient selon les sources). Ce corps militaire a été dissous en 1960.

>>> à partir de la Troisième



Les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Cycle 4 - EMC :

- Thème 1 - Respecter autrui (La morale et l'éthique / Rapport à l'autre / Respect des différences)

Cycle 4 - Histoire :

- Axe 1 : Des libertés pour la liberté (Les libertés de l'individu / Les libertés collectives / La protection des libertés)
- Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat (La reconnaissance des différences / La lutte contre les discriminations / Promotion du respect d'autrui)

Première - Histoire :

- Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial (Chapitre 3. Métropole et colonies)
- Thème 4 : La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens (Chapitre 1. Un embrasement mondial et ses grandes étapes / Chapitre 2. Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre)





“Ses aïeux ont fui la pauvreté en Italie et ont migré en France. Le cinéaste retrace leur odyssée et leur rend hommage dans ce film magnifique, pétri de poésie.” Télérama

Interdit aux chiens et aux Italiens

de Alain Ughetto
avec Ariane Ascaride, Alain Ughetto
France, Italie, Suisse / 2023 / 1h10

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Le saviez-vous ?

Le réalisateur à propos du titre :

«Au départ : une image ancienne qui circule sur le net, celle d'un panneau en noir et blanc accroché à la devanture d'un vieux café, m'a intrigué : Interdit aux chiens et aux italiens. Je pensais que cette image arrivait de Savoie, ou de l'Ain ou peut-être de la Suisse, mais en fait sa première apparition a été en Belgique.»

«D'autres pays ont suivi, mais elle était dans mon histoire. La violence, la cruauté et la férocité de ce petit panneau qui accueillait les migrants s'adapte parfaitement à l'évocation historique qui fonde la thématique de ce film. Une scène entière est consacrée à cette affichette qui en est devenue le titre.»

Accompagnement

Dans le cadre de ses missions d'éducation pour lutter contre le racisme et l'antisémitisme et favoriser le vivre ensemble, la LICRA propose une médiation à la suite du film ou dans l'établissement et prend en charge une partie du tarif du billet de cinéma (à hauteur de 1,80€).

>>> à partir de la Sixième



les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Cycle 4 - Histoire :

- Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales 1914-1945 (Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale / Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres)

Cycle 4 - Géographie :

- Classe de 4e, thème 2 : Les mobilités humaines transnationales
- Classe de 3e, thème 3 : La France et l'Union européenne

Cycle 4 - EMC :

- Thème 1 : Respecter autrui (respect d'autrui / la morale et l'éthique)
- Thème 2 : Acquérir et partager les valeurs de la République (Connaitre les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne)

Seconde - Géographie :

- Géographie, thème 3 : Des mobilités généralisées

Première - Histoire / Géographie :

- Histoire, thème 4 : La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens (Chapitre 2. Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre)

Terminale - Histoire :

- Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945) (Chapitre 1. L'impact de la crise de 1929 : déséquilibres économiques et sociaux / Chapitre 2. Les régimes totalitaires)

Cycle secondaire - EMC :

- Axe d'étude 4 : Les recompositions du lien social
- Axe d'étude 6 : Repenser et faire vivre la démocratie



Bande-annonce

D'AUTRES IDÉES DE FILMS ...

>>> à partir de la Sixième



Icare

de Carlo Vogele
avec Camille Cottin, Niels Schneider, Féodor Atkine
Luxembourg, Belgique, France / 2022 / 1h16

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnosos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

>>> à partir de la Seconde



La Conférence

de Matti Geschonneck
avec Philipp Hochmair, Johannes Allmayer, Maximilian Brückner
Allemagne / 2023 / 1h48 / VOSTF

Au matin du 20 janvier 1942, une quinzaine de dignitaires du IIIe Reich se retrouvent dans une villa cossue à Wannsee, conviés par Reinhard Heydrich à une mystérieuse conférence. Ils en découvrent le motif à la dernière minute : ces représentants de la Waffen SS ou du Parti, fonctionnaires des différents ministères, émissaires des provinces conquises, apprennent qu'ils devront s'être mis d'accord avant midi sur un plan d'élimination du peuple juif, appelé Solution Finale. Deux heures durant vont alors se succéder débats, manœuvres et jeux de pouvoir, autour de ce qui fera basculer dans la tragédie des millions de destins.

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Accompagnement

Dans le cadre de ses missions d'éducation pour lutter contre le racisme et l'antisémitisme et favoriser le vivre ensemble, la LICRA propose une médiation à la suite du film ou dans l'établissement et prend en charge une partie du tarif du billet de cinéma (à hauteur de 1,80€).

>>> à partir de la Première



Les Filles d'Olfa

de Kaouther Ben Hania
avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui
France, Tunisie, Allemagne, Arabie Saoudite / 2023 / 1h50 / VOSTF

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

Le film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2023

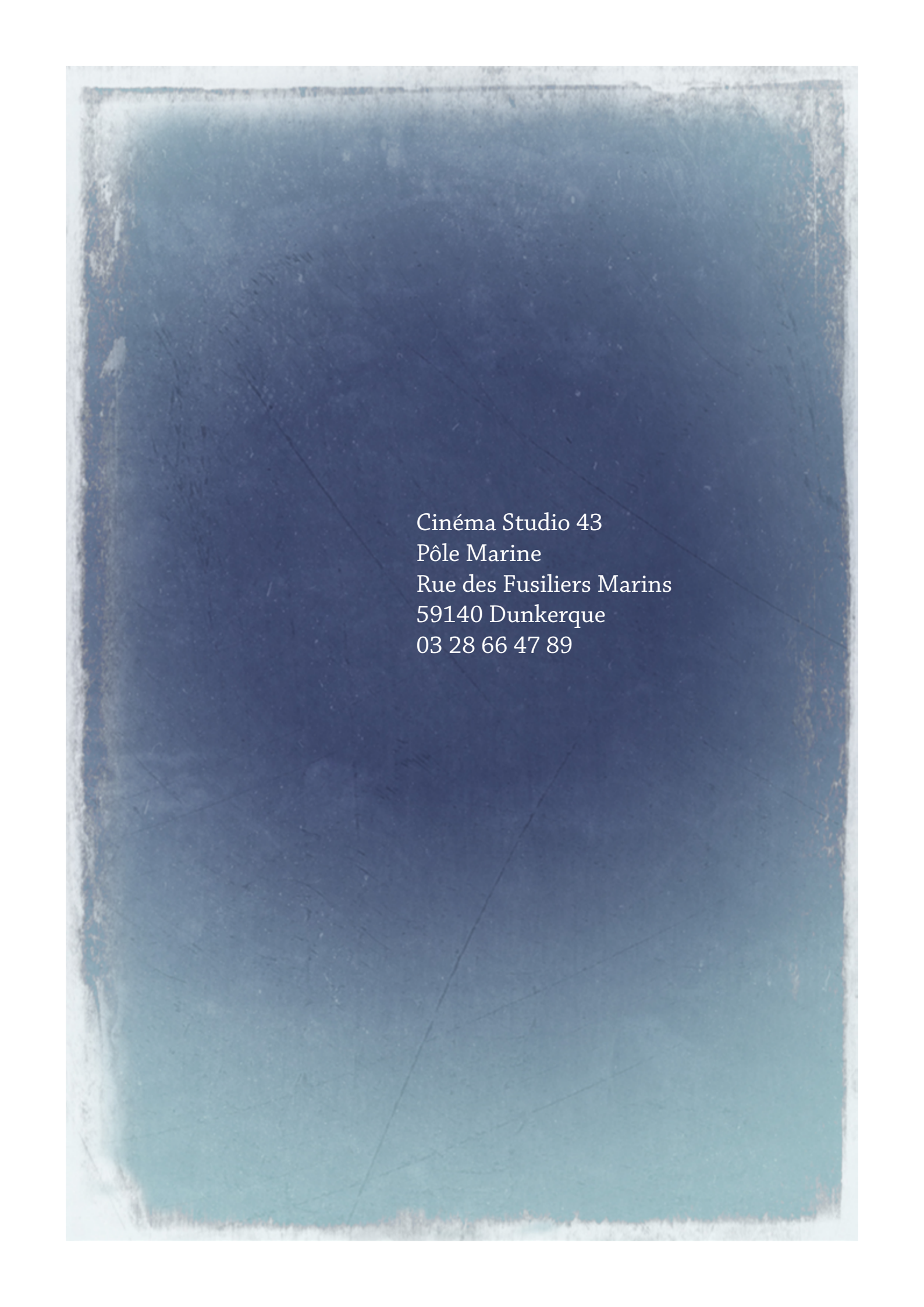


Napoléon

de Ridley Scott
avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim
Grande-Bretagne / 2023 / 2h38 / VOSTF

Les origines de Napoléon et de son ascension aussi impitoyable que rapide, depuis sa promotion à l'époque de la Révolution jusqu'à ses derniers jours, à travers le prisme de sa relation avec sa femme Joséphine.

Disponible à partir du 22 novembre 2023



Cinéma Studio 43
Pôle Marine
Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89