

Collège

FÉMININ & MASCULIN

espace filmique, espace public

43 STUDIO
UNE AUTRE IDÉE
DU CINÉMA

Éducation au Cinéma
& à la Citoyenneté

Parcours en deux films
et deux interventions

Féminin & Masculin

espace filmique, espace public

En tant que reflets des sociétés, les films nous permettent de mieux comprendre les évolutions de la place et des représentations des femmes dans différents pays, à différentes époques.

Films de fiction, documentaires, vidéos et émissions issues aussi bien de la télévision que d'internet, témoignent de ces évolutions mais aussi de la persistance de certains clichés.

A travers plus d'un siècle de représentations filmiques et médiatiques, des origines à aujourd'hui, il sera donc question d'une exploration visuelle des inégalités et des rapports de dominations entre le féminin et le masculin.



6^{ème} / 5^{ème}

Tomboy

de Céline Sciamma
avec Zoé Héran, Malonn Lévana
2011 / France / 1h22

Laure a 10 ans, et c'est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon.

Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.



4^{ème} / 3^{ème}

Parvana

de Nora Twomey
avec Golshifteh Farahani, Saara Chaudry, Soma Bhatia
2018 / France / 1h33

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.

Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression

Arrêt sur une image

stéréotypes et clichés

Nombreux sont les clichés issus d'une représentation masculine dominante que l'on retrouve dans les productions cinématographiques et audiovisuelles.



Blanche Neige et les sept nains, Walt Disney & David Hand, 1937

tâches ménagères
foyer
objet décoratif
figure maternelle...

L'histoire des représentations se partage donc entre l'emploi de stéréotypes qui reflètent la société de l'époque ou au contraire leur critique et leur dénonciation.



Tous niveaux

Les Joueuses #paslàpourdanser

de Stéphanie Gillard
documentaire / 2020 / France / 1h27

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au coeur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.



Comprendre par l'image et comprendre les images

Un dispositif pour ouvrir la discussion et libérer la parole, pour aider à mieux voir et comprendre le sens des images **avec un parcours en deux films autour de deux approches.**

A partir du premier film, d'extraits de films et de montages audiovisuels, il s'agira d'explorer une thématique citoyenne à travers des genres et des formes cinématographiques et médiatiques variés avec notre médiateur Dimitri Euchin.

Après la découverte du second film au cinéma, les volontaires d'Unis-Cité du programme Cinéma & Citoyenneté proposeront un temps d'échange en classe. Des outils ludiques (jeu de rôle, mise en situation...) créés pour l'occasion permettront aux jeunes de s'exprimer.

infos pratiques / réservations

Le parcours est conçu pour être suivi en entier.

10€ par élève et gratuit pour les accompagnateurs.rice.s

Ce tarif comprend les deux séances de cinéma ainsi que les interventions qui suivent.

Prises en charge possible de ces séances par le Pass Culture

contact

Dimitri Euchin
Médiateur culturel
deuchin@studio43.fr
07 83 36 10 52

Cinéma Studio 43
Pôle Marine
Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89

Thierry Cormier est conférencier, formateur et intervenant cinéma et audiovisuel. Il a publié régulièrement dans des revues spécialisées ou des ouvrages collectifs, il a été enseignant à l'Université de Caen Basse-Normandie et a coordonné des actions d'éducation au cinéma et à l'image. Il a participé à l'élaboration des contenus de ce dispositif.

Unis-Cité, c'est 310 salarié.e.s et 500 bénévoles qui mettent leur énergie au service d'un projet associatif et de l'engagement des jeunes.

Le programme **Cinéma & Citoyenneté** d'Unis-Cité s'inscrit dans le cadre du grand programme Citoyens de la Culture lancé par le Ministère de la Culture. Intitulé Les volontaires Cinéma & Citoyenneté, ce projet mis en place à l'initiative et avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) mobilise 1000 jeunes sur 40 départements, ce qui en fait la première grande mission nationale de Service Civique dans le champ culturel.

La mission des volontaires : devenir des citoyens de la culture par le cinéma.

Les volontaires Cinéma & Citoyenneté organisent et animent des séances ciné-débat dans des établissements scolaires (lycées, CFA, collèges...) et des lieux d'éducation populaire pour encourager le dialogue citoyen, contribuer au développement de la culture cinématographique des jeunes et créer un lien générationnel et citoyen autour du cinéma, outil de lecture et de compréhension du monde.