

Collège

# LA CRISE ÉCOLOGIQUE

le cinéma comme lanceur d'alerte

43  
STUDIO  
UNE  
AUTRE IDÉE  
DU CINÉMA

Éducation au Cinéma  
& à la Citoyenneté

Parcours en deux films  
et deux interventions

# La crise écologique

## le cinéma comme lanceur d'alerte

Il s'agit d'abord une rencontre : celle entre le/la citoyen.ne et les films. Dès ses origines, le cinéma a su capter le monde qui l'entoure et ses préoccupations.

Anticiper l'avenir, alerter sur le présent ou tout simplement montrer la réalité, les films témoignent de la place, du rôle et de la responsabilité humaine face à son environnement.

A ce titre, en nous proposant de mieux prendre la mesure de la crise écologique, certains films deviennent alors de véritables « lanceurs d'alerte », qu'ils soient documentaires ou de fiction.



### Nausicaä

de Hayao Miyazaki  
avec Gorô Naya, Ichirô Nagai, Mina Tominaga  
2006 / Japon / 1h57

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...



### La Croisade

de Louis Garrel  
avec Louis Garrel, Laetitia Casta, Joseph Engel  
2021 / France / 1h06

Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet. Ils se sont donné pour mission de sauver la planète.

### civilisations disparues extinction d'espèces pénuries énergétiques mutations...

On verra notamment, comment un certain cinéma de l'imaginaire (science-fiction et anticipation), à travers notamment des récits dystopiques ou apocalyptiques, a su très tôt traiter des conséquences et des dangers des activités humaines sur la planète.

### Arrêt sur une image des fins du monde possibles

De nombreuses images montrent les dégradations irréversibles et les mutations que l'activité humaine a imposé à l'environnement : traces visuelles d'un désastre écologique et preuves d'une réalité qui rattrape chaque jour un peu plus les imaginaires de fin du monde.



Déforestation de la forêt amazonienne, Brésil, 2020

### Tous niveaux

### I am Greta

de Nathan Grossman  
avec Greta Thunberg  
documentaire / 2021 / Suède, Allemagne,  
USA, Royaume-Uni / 1h37

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame une grève de l'école devant le Parlement suédois, bientôt rejointe par des centaines de milliers d'autres personnes. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.



COP24 · KATOWICE  
UNITED NATIONS CLIMATE CHANGE CONFERENCE  
POLAND 2018



## Comprendre par l'image et comprendre les images

Un dispositif pour ouvrir la discussion et libérer la parole, pour aider à mieux voir et comprendre le sens des images **avec un parcours en deux films autour de deux approches.**

**A partir du premier film, d'extraits de films et de montages audiovisuels**, il s'agira d'explorer une thématique citoyenne à travers des genres et des formes cinématographiques et médiatiques variés avec notre médiateur Dimitri Euchin.

**Après la découverte du second film au cinéma**, les volontaires d'Unis-Cité du programme Cinéma & Citoyenneté proposeront un temps d'échange en classe. Des outils ludiques (jeu de l'oie, mise en situation...) créés pour l'occasion permettront aux jeunes de s'exprimer.

### infos pratiques / réservations

Le parcours est conçu pour être suivi en entier.

10€ par élève et gratuit pour les accompagnateurs. [rice.s](mailto:rice.s)

Ce tarif comprend les deux séances de cinéma ainsi que les interventions qui suivent.

Prises en charge possible de ces séances par le Pass Culture

### contact

Dimitri Euchin  
Médiateur culturel  
[deuchin@studio43.fr](mailto:deuchin@studio43.fr)  
07 83 36 10 52

Cinéma Studio 43  
Pôle Marine  
Rue des Fusiliers Marins  
59140 Dunkerque  
03 28 66 47 89

**Thierry Cormier** est conférencier, formateur et intervenant cinéma et audiovisuel. Il a publié régulièrement dans des revues spécialisées ou des ouvrages collectifs, il a été enseignant à l'Université de Caen Basse-Normandie et a coordonné des actions d'éducation au cinéma et à l'image. Il a participé à l'élaboration des contenus de ce dispositif.

**Unis-Cité**, c'est 310 salarié.e.s et 500 bénévoles qui mettent leur énergie au service d'un projet associatif et de l'engagement des jeunes.

Le programme **Cinéma & Citoyenneté** d'Unis-Cité s'inscrit dans le cadre du grand programme Citoyens de la Culture lancé par le Ministère de la Culture. Intitulé Les volontaires Cinéma & Citoyenneté, ce projet mis en place à l'initiative et avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) mobilise 1000 jeunes sur 40 départements, ce qui en fait la première grande mission nationale de Service Civique dans le champ culturel.

La mission des volontaires : devenir des citoyens de la culture par le cinéma.

Les volontaires Cinéma & Citoyenneté organisent et animent des séances ciné-débat dans des établissements scolaires (lycées, CFA, collèges...) et des lieux d'éducation populaire pour encourager le dialogue citoyen, contribuer au développement de la culture cinématographique des jeunes et créer un lien générationnel et citoyen autour du cinéma, outil de lecture et de compréhension du monde.