

CINÉMA & HISTOIRE

2024 / 2025



Cinéma Studio 43
Pôle Marine
Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89

2024 / 2025 CINÉMA & HISTOIRE

À travers cette plaquette Cinéma & Histoire, le Studio 43 propose aux enseignant.e.s des collèges et lycées du territoire de découvrir une sélection de films leur permettant de sensibiliser leurs élèves à des notions présentes dans le programme d'histoire-géographie grâce aux thématiques des films choisis.

La sélection des films est réalisée chaque année par un comité de programmation composé du chargé des publics du Studio 43 et d'enseignant.e.s et documentalistes volontaires. Une attention toute particulière est portée aux possibilités d'exploitation en classe des films proposés.

Chaque programmation est ainsi reliée aux thématiques des programmes et permet d'aborder des questions aussi diverses que l'Histoire, la culture, le devoir de mémoire, la diversité, l'égalité, etc.

Les films sont disponibles toute l'année scolaire et les séances sont programmées à la demande. Chaque professeur.e peut choisir de voir un seul film, ou plusieurs. Des médiations en salle ou en établissement sont possibles à la suite de la séance selon nos disponibilités.

Des dossiers pédagogiques sont disponibles pour certains films.

Il est bien sûr possible d'organiser des projections de films, récents ou plus anciens, ne figurant pas dans notre sélection.

Vous pouvez également organiser une sortie pour vos élèves sur nos séances destinées à tous les publics en après-midi que vous retrouverez sur notre site internet et sur nos programmes papier

Si vous souhaitez organiser une séance, nous vous invitons à nous contacter afin de vérifier la faisabilité de celle-ci et de convenir ensemble d'une date.

Vous pourrez retrouver ce dispositif sur Adage pour programmer des séances via le Pass Culture.

infos pratiques / réservations

4,20€ par élève / gratuit pour les accompagnateur.rice.s
Supplément de 1€20 par élève si médiation

contact

Matthieu GILLES
Chargé des publics
mgilles@studio43.fr
03 28 66 91 07



Ernest Cole, photographe

de Raoul Peck
avec Lakeith Stanfield
France, U.S.A. / 2024 / 1h45 / VOSTF

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

>>> à partir de la Première



Les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Première générale - Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques
• Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

Terminale générale - Histoire
• Thème 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970)
• Thème 4 : Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits

Seconde générale et technologique - Enseignement Moral et Civique (EMC)
• Axe d'étude 1 : Des libertés pour la liberté
• Axe d'étude 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

Seconde professionnelle - Enseignement Moral et Civique (EMC)
• Premier thème : La Liberté, nos libertés, ma liberté

CAP - Enseignement Moral et Civique (EMC)
• Second objet d'étude : Liberté et démocratie
• Premier thème : La Liberté, nos libertés, ma liberté



Le Procès Goldman

de Cédric Kahn
avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié
France / 2023 / 1h56

En avril 1976, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

Le saviez-vous ?

Le film n'est pas une reconstitution fidèle du procès. Avec la scénariste Nathalie Hertzberg, Cédric Kahn a décidé de mêler les deux procès et de piocher des éléments dans le livre de Pierre Goldman. Par exemple, le dialogue du début entre Kiejman et Chouraqui est inventé, mais les lettres sont réelles et Goldman a vraiment voulu virer Kiejman à une semaine du procès.

“Non seulement Cédric Kahn saisit au plus près, ainsi, la complexité dudit personnage, mais il livre un huis clos captivant qui fera date, assurément !” Positif

>>> à partir de la Seconde



les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Terminale générale - Histoire

- Thème 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970)
- Chapitre 2. Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du tiers-monde
- Chapitre 3. La France : une nouvelle place dans le monde

Terminale technologique - Histoire

- Thème 2 : Du monde bipolaire au monde multipolaire
- Thème 3 : La France de 1945 à nos jours : une démocratie

Terminale professionnelle - Histoire

- Thème 1 : Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945
- Thème 2 : Vivre en France en démocratie depuis 1945

Seconde générale et technologique - Enseignement Moral et Civique (EMC)

- Axe d'étude 1 : Des libertés pour la liberté
- Axe d'étude 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

Seconde professionnelle - Enseignement Moral et Civique (EMC)

- Premier thème : La Liberté, nos libertés, ma liberté
- Second thème : La laïcité

Terminale générale et technologique - Enseignement Moral et Civique (EMC)

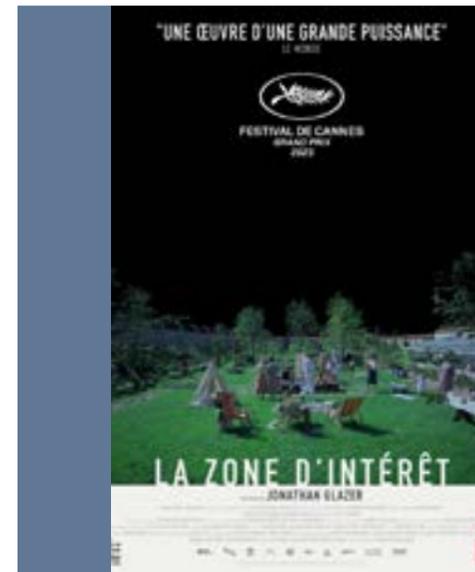
- Axe 1 : Fondements et expériences de la démocratie

CAP - Enseignement Moral et Civique (EMC)

- > Second objet d'étude : Liberté et démocratie
- Premier thème : La Liberté, nos libertés, ma liberté
- Second thème : La laïcité



Bande-annonce



La Zone d'intérêt

de Jonathan Glazer
avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth
USA, Grande-Bretagne, Pologne / 2023 / 1h46 / VOSTF et VF

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Le film a obtenu le Grand Prix au Festival de Cannes 2023 et l'Oscar du Meilleur Film Etranger

Accompagnement

Dans le cadre de ses missions d'éducation pour lutter contre le racisme et l'antisémitisme et favoriser le vivre ensemble, la LICRA propose une médiation à la suite du film ou dans l'établissement et prend en charge une partie du tarif du billet de cinéma (à hauteur de 2,20€).

Le saviez-vous ?

Lorsque Jonathan Glazer a choisi La Zone d'intérêt comme nouveau projet, il s'est plongé dans autant d'archives et de documents que possible. Pendant trois ans, le réalisateur et son équipe ont exploré différentes ressources du Mémorial et Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau. « Le but était de parcourir tous les 'livres noirs', les milliers de témoignages de victimes et de survivants. »

“Glazer renverse alors les partis pris de représentation : l'image fixe la Genèse alors que la son recherche l'Apocalypse. Il invente une partition musicale extrêmement sophistiquée, où les cris, les détonations, les voix, les murmures possèdent une matérialité nouvelle.”
Les Cahiers du Cinéma

>>> à partir de la Troisième



les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Cycle 4 - Allemand :

- Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques
- Repères historiques et géographiques : Patrimoine historique

Seconde - Allemand :

- Axe d'étude 8 : Le passé dans le présent (rapport au passé, devoir de mémoire)

Cycle Terminale - Allemand :

- Axe d'étude 7 : Diversité et inclusion : discriminations / générations / manipulation
- Axe d'étude 8 : Territoire et mémoire : mémoriaux / traces de l'histoire / histoire officielle / devoir de mémoire

Première - Langues, littératures et langues générales - Allemand :

- > Thématique - “Représentations et expressions de la mémoire”
- Axe d'étude 1 : Histoire(s) et territoires (Lieu de mémoire / Représentation de l'Histoire)
- Axe d'étude 2 : La construction de la mémoire (œuvre cinématographique sur une époque)
- Axe d'étude 3 : « Erinnerungskultur » (« devoir de mémoire » / affronter les traumatismes de l'histoire)

Terminale - Langues, littératures et langues générales - Allemand :

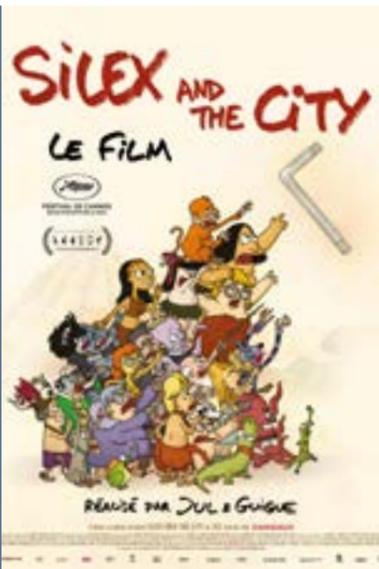
- > Thématique - “Voyages : circulation des hommes et des idées”
- Axe d'étude 2 : Exil et migrations (déchirements, conditions de vie, circulation des hommes et des idées)

Terminale - Histoire :

- Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945) (Chapitre 2. Les régimes totalitaires / Chapitre 3. La Seconde Guerre mondiale)



Bande-annonce



Silex and the city

de Jul et Jean-Paul Guigue
avec Guillaume Gallienne, Léa Drucker, Clément Sibony
France / 2024 / 1h20

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.

le saviez-vous ?

Derrière l'humour du film et se cache un message puissant, comme l'analyse Jul : « *Silex and the City tend un miroir à notre société. La famille moyenne du paléolithique est toisée par une élite d'aristo-sapiens, consommateurs matérialistes face à des idéalistes trouvant dans l'activisme un exutoire à l'angoisse de l'Évolution...* » dit-il avant de poursuivre : « *On aborde également les tensions d'un modèle familial au bord de l'explosion, entre adolescents en crise et parents dépassés, à travers la relation père- fille. C'est une version comique de la tragédie œdipienne* ».

« L'auteur et coréalisateur ne se contente pas d'enchaîner les scènes à la manière d'un film à sketches, mais développe une intrigue solidement charpentée avec voyage spatio-temporel à la clé, en s'offrant, au passage, une parenthèse inattendue dans le « live action » avec comédiens en chair et en poils. » Télérama

>>> à partir de la Sixième



les références au programme

Sixième - Histoire

- Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations
- Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J-C

Cinquième - Histoire

- Thème 1 : Chrétientés et islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact

Quatrième - Histoire

- Thème 2 : L'Europe et le monde au XIX^e siècle

Seconde professionnelle - Géographie

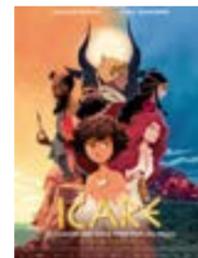
- Thème 1 : Des réseaux de production et d'échanges mondialisés



Bande-annonce

D'AUTRES IDÉES DE FILMS...

>>> à partir de la Sixième



Icare

de Carlo Vogele
avec Camille Cottin, Niels Schneider, Féodor Atkine
Luxembourg, Belgique, France / 2022 / 1h16

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnosos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérior. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande



Interdit aux chiens et aux Italiens

de Alain Ughetto
avec Ariane Ascaride, Alain Ughetto
France, Italie, Suisse / 2023 / 1h10

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Accompagnement

La LICRA se propose d'accompagner le film durant l'année scolaire auprès des élèves et de les sensibiliser aux problématiques du racisme et de l'antisémitisme et à respecter la valeur de vivre ensemble. La LICRA prendra en charge une partie du tarif (à hauteur de 2€20) et proposera une médiation à la suite de la séance ou dans l'établissement

>>> à partir de la Troisième



Tirailleurs

de Mathieu Vadepied
avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet
France, Sénégal / 2023 / 1h40

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

>>> à partir de la Première



Les Harkis

de Philippe Faucon
avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin
France / 2022 / 1h22

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande



Cinéma Studio 43
Pôle Marine
Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89