

2024-2025

# Maternelle / École & Cinéma

- Département du Nord -

*Éveiller les élèves au cinéma en tant  
qu'art, de la Petite-Section au CM2*

## Inscriptions & tarifs

Du 15 mai au 14 juin 2024 sur : **l'application ADAGE**

**Tarifs** : 2€50 par élève et par film /gratuité pour les adultes accompagnants en fonction du taux d'encadrement fixé par l'Education Nationale pour les sorties occasionnelles.

<https://www.education.gouv.fr/bo/1999/hs7/default.htm>

## Contacts

**Pour toute question relative à la programmation, aux salles partenaires et à l'accompagnement des films :**

Amélie FAUVEAU

Studio 43, salle coordinatrice pour le Nord

03 28 66 91 03 ou 06 51 07 62 98

[afauveau@studio43.fr](mailto:afauveau@studio43.fr)

**Pour toute question relative aux inscriptions et à la formation :**

Véronique CHARLE

DSDEN

03 20 62 33 81 ou 06 29 02 34 85

[veronique.charle1@ac-lille.fr](mailto:veronique.charle1@ac-lille.fr)



# Engagements de l'enseignant.e

École et Cinéma est un dispositif national, soutenu par le Ministère de l'Éducation Nationale, le Ministère de la Culture et de la Communication et le CNC. Une charte nationale précise les modalités du dispositif :

[https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/ma-classe-au-cinema\\_1297574](https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/ma-classe-au-cinema_1297574)

## OBJECTIFS :

- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves
- Découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques choisies en fonction de l'âge de l'élève par des acteurs de l'éducation et du cinéma

## COORDINATION :

Le dispositif est coordonné nationalement par l'association *L'Archipel des Lucioles*

Sur le plan départemental, la coordination est assurée par :

- Une salle coordinatrice désignée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles
- Un.e coordinateur.trice Education Nationale désigné.e par la DSDEN 59

## ACCOMPAGNEMENT :

Chaque film est précédé de la projection d'un avant-programme (*Anouk présente...* pour les élémentaires et *Jacquot présente...* pour les maternelles) visant de manière ludique à donner des clefs de lecture aux élèves. Ces avant-programmes sont réalisés par la coordination cinéma, le *Studio 43* de Dunkerque, en partenariat avec l'association *De La Suite Dans les Images*.

Les enseignants s'inscrivent sur la plateforme NANOUK, de l'association *L'Archipel des Lucioles* pour bénéficier du contenu pédagogique sur les films programmés : <https://nanouk-ec.com/>

## ENGAGEMENTS DE L'ENSEIGNANT.E

- Suivre la totalité du parcours en salle pour les classes inscrites
- Convenir avec la salle qui accueille les classes d'un calendrier annuel de projections
- S'inscrire aux formations mises en place
- Prévenir sans délai de tout problème susceptible de perturber le déroulement de la séance (retards, grèves, intempéries, etc.)
- Participer à hauteur de 2,50 euros par élève et par film et rechercher toute source de financement
- Préparer le comportement des élèves-spectateurs
- Développer avec les élèves un travail complémentaire pour conserver une trace individuelle de ce parcours

# Programmation 2024-2025

La programmation des films *Maternelles / École & Cinéma* se fait à partir du catalogue national validé par les membres du Comité de Sélection présidé par le CNC. Ces films et programmes de films reflètent la richesse et la diversité du cinéma. Un Comité de Programmation départemental composé de salles associées, de conseiller.e.s pédagogiques et de la coordination établit chaque année la programmation par tranche d'âges à partir du catalogue national.

## Programme A / Maternelles au Cinéma / PS-MS-GS

### La Petite Taupe

Programme de 6 courts métrages  
De Zdeněk Miler  
1968-1975 / République Tchèque / 47 min  
Sans dialogues

*Un enchantement pour une nouvelle génération d'enfants !*

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.



### Jardins Enchantés

Programme de 6 courts métrages  
De Déborah Cheyenne Cruchon, Nastia Voronina, Judit Orosz, Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena von Döhren, Galen Fott  
2022 / France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse / 44 min / Version Française

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

# Programme A + / Maternelles au Cinéma / GS

## La Petite Taupe

Programme de 6 courts métrages  
De Zdeněk Miler  
1968-1975 / République Tchèque / 47 min  
Sans dialogues

*Un enchantement pour une nouvelle génération d'enfants !*

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

Le programme A+ est une possibilité pour les enseignant.e.s des Grandes Sections qui le souhaitent d'ajouter un 3ème film. Ce dernier sera programmé en fin d'année scolaire.



## Jardins Enchantés

Programme de 6 courts métrages  
De Déborah Cheyenne Cruchon, Nastia Voronina, Judit Orosz, Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena von Döhren, Galen Fott  
2022 / France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse / 44 min / Version Française

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

## Microcosmos : Le Peuple de l'herbe

Documentaire de Marie Pérennou et Claude Nuridsany  
1996 / France, Suisse, Italie / 1h20

La Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants : les insectes et autres animaux de l'herbe. Un pays où les animaux savent marcher sur l'eau, déambuler tête en bas ou tomber sans dommage de cent fois leur hauteur... Dans ce monde, le sablier du temps s'accélère : une heure pour un jour, une saison pour une vie...





## Le Roi et l'Oiseau

De Jacques Prévert et Paul Grimault  
1980 / France / 1h27

Dans son immense et luxueux palais bâti au milieu de nulle part, le Roi Charles Cinq et Trois font Huit et Huit font Seize de Takicardie distrait sa solitude en tirant sur d'innocents volatiles. Cette activité lui attire l'hostilité de l'Oiseau-père, qui trouve bientôt une occasion de venger sa famille. Le despote convoite une Bergère, elle-même amoureuse d'un Ramoneur qui le lui rend bien. Le jeune couple s'évade des tableaux où ils sont peints, mais leur bonheur est de courte durée : le Roi les pourchasse avec toute sa police et un gigantesque Robot destructeur.

## Ponyo sur la falaise

De Hayao Miyazaki  
2009 / Japon / 1h41  
Version française

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs.

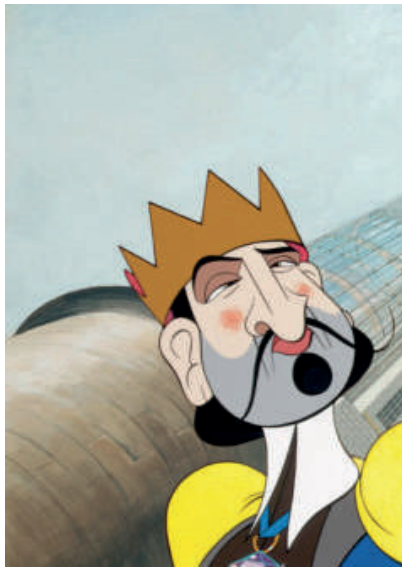


## Microcosmos : Le Peuple de l'herbe

Documentaire de Marie Pérennou et Claude Nuridsany  
1996 / France, Suisse, Italie / 1h20

La Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants : les insectes et autres animaux de l'herbe. Un pays où les animaux savent marcher sur l'eau, déambuler tête en bas ou tomber sans dommage de cent fois leur hauteur... Dans ce monde, le sablier du temps s'accélère : une heure pour un jour, une saison pour une vie...





## Le Roi et l'Oiseau

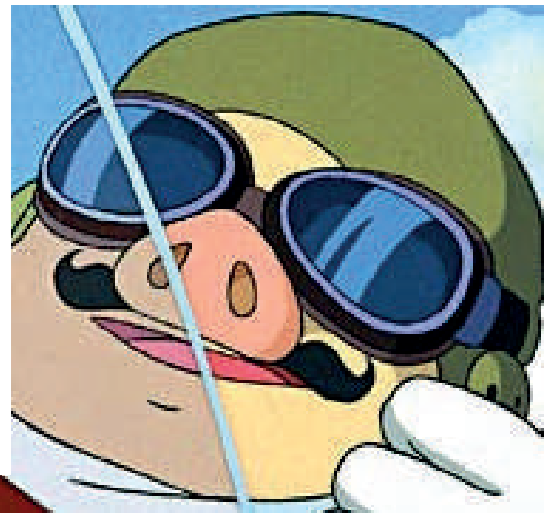
De Jacques Prévert et Paul Grimault  
1980 / France / 1h27

Dans son immense et luxueux palais bâti au milieu de nulle part, le Roi Charles Cinq et Trois font Huit et Huit font Seize de Takicardie distrait sa solitude en tirant sur d'innocents volatiles. Cette activité lui attire l'hostilité de l'Oiseau-père, qui trouve bientôt une occasion de venger sa famille. Le despote convoite une Bergère, elle-même amoureuse d'un Ramoneur qui le lui rend bien. Le jeune couple s'évade des tableaux où ils sont peints, mais leur bonheur est de courte durée : le Roi les pourchasse avec toute sa police et un gigantesque Robot destructeur.

## Porco Rosso

De Hayao Miyazaki  
1995 / Japon / 1h29

Dans l'entre-deux-guerres, en pleine montée du fascisme, quelque part en Italie, Marco Pagot, pilote hors-pair épris de liberté, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime, et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par ses ennemis, les pirates de l'air et brigands de tout poil, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge.



## Chantons sous la pluie

V.O.S.T.F  
De Gene Kelly et Stanley Donen  
1953 / Etats-Unis / 1h43

Don Lockwood et Lina Lamont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina ce qui n'est pas du goût de cette dernière.

# Les Salles de cinéma associées au dispositif

## Salles de cinéma associées à École et Cinéma Nord 2024-2025

Ville	Salles	Nom Prénom	Adresse mail	Téléphone
ANICHE	<i>Idéal Cinéma Jacques Tati</i>	Thierry BULTEZ	cinema.jacques.tati@wanadoo.fr	03 27 91 15 97
ARMENTIERES	<i>Cinéma Les Lumières</i>	Amandine PITULA	a.pitula@cine-armentieres.fr	03 20 53 22 02
AVESNES SUR HELPE	<i>Caméo</i>	Marie MEURANT	marie@collectif-parasites.com	06 84 99 41 51
BAILLEUL	<i>Le Flandria</i>	Elsa LE NOUYS	mediation.cine59@gmail.com	03 28 49 25 96
BOUSBECQUE	<i>Foyer</i>	Philippe CARON	cinemalefoyer@orange.fr	06 15 36 81 51
BRAY DUNES	<i>Fa-Mi-La</i>	Thomas VANDERVORST	thomas.vandervorst@bray-dunes.fr	03 28 26 65 50
CAMBRAI	<i>Palace</i>	Anthony CUSSAC	a.cussac@lepalacecambrai.com	06 14 47 32 50
CATEAU CAMBRESIS	<i>Select</i>	Nathalie LENOTTE	nathalierenotte.mairie@lecateau.fr	03 27 84 62 52
CAUDRY	<i>Millenium</i>	Nicolas HOUPPERMANS	programmation@le-millenium.fr	03 27 70 09 66
DENAIN	<i>Mégarama</i>	Benjamin DENEUFEGLISE Perrine STIEVENARD	megaramaassistant.denain@gmail.com	03 76 08 01 76
DOUAI	<i>Hippodrome Tandem - Salle Desmarests</i>	Virginie ZIEMNIAK	accueil@tandem.email	09 71 00 56 79
DOUAI	<i>Le Majestic</i>	Valérie HARDY	assistant@majestic-douai.net	03 27 86 95 02
DOUCHY LES MINES	<i>L'imaginaire</i>	Accueil Centre Culturel	cine.limaginaire@gmail.com	03 27 22 76 33
DUNKERQUE	<i>Studio 43</i>	Amélie FAUVEAU	afauveau@studio43.fr	03 28 66 91 03
FOURMIES	<i>Le Palace</i>	Nicolas LOCHON	nicolas.cineode@gmail.com	06 69 07 12 53
GRANDE SYNTHÉ	<i>Varlin</i>	Nathalie LESAEGE	lesaegenathalie@yahoo.fr	03 28 21 81 55
GRAVELINES	<i>Sportica</i>	Christophe HAMELIN	c.hamelin@sportica.fr	03 28 65 46 35
HALLUIN	<i>Familia</i>	Jérémy LHERMITTE	lefamilia@mairie-halluin.fr	03 20 46 11 71
HAZEBROUCK	<i>Les Arcs en ciel</i>	Mylène MOQUET	lestoiledunord@orange.fr	03 28 48 08 34
JEUMONT	<i>Régent</i>	Nadège ANDRUSZCZAK	nadega.andruszczak@mairie-jeumont.fr	06 19 51 72 72
LAMBERSART	<i>Salle Malraux</i>	Mylène MOQUET	lestoiledunord@orange.fr	03 28 48 08 34
LEERS	<i>L'Amical Ciné</i>	Pierre Comelli	amical.cine@gmail.com	06 59 98 79 31
LILLE	<i>Majestic</i>	Guillaume VIGUERARD	cinécite-lille@cinemas.ugc.fr	03 28 36 17 27
MARQ EN BAROEUL	<i>Le Pont des arts</i>	Amandine PITULA	a.pitula@lepontsdesarts-cinema.fr	03 20 06 82 26
MAUBEUGE	<i>Ociné</i>	Rudy MOUSSI	rudymoussi@ocine.fr	03 27 65 81 67
MERVILLE	<i>Espace Robert Hossein</i>	Virginie PIESSE	cinema@ville-merville.fr	03 28 42 07 56
RONCQ	<i>Gérard Philipe</i>	Franck FLORIN	contact@cinemaroncq.fr	06 31 19 72 17
ROUBAIX	<i>Duplexe</i>	Nicolas CAPPELAERE	ncappelaere@cinemas.ugc.fr	03 20 14 85 94
SAINT AMAND	<i>Cin'Amand</i>	Juliette MALESIEUX	juliette.cinamand@gmail.com	03 27 40 96 69
SORLE LE CHÂTEAU	<i>Ciné Rex</i>	Philippe BOUREL	bourephilippe@wanadoo.fr	09 88 36 94 61
TEMPLEUVE	<i>Modern Ciné / Olympia Ciné</i>	Mylène MOQUET	lestoiledunord@orange.fr	03 28 48 08 34
THUMERIES	<i>Cinéma Le Foyer</i>	Laurie REFFAS	l.reffas@orange.fr	06 62 52 24 20
TOURCOING	<i>Les Ecrans</i>	Justine JAROSZYK	jjaroszyk@cinemas.ugc.fr	06 28 49 59 88
TOURCOING	<i>Fresnoy</i>	Lucie MENARD	service-educatif@lefresnoy.net	03 20 28 38 04
VALENCIENNES	<i>Gaumont</i>	Fatiha JOURDAN	valenciennes.exploitation@cinemaspathegaumont.com	03 27 21 51 18
VILLENEUVE D'ASCQ	<i>Kino</i>	Patrice GOSTIJANOVIC	jeunepublic.kino@gmail.com	06 22 10 27 24
VILLENEUVE D'ASCQ	<i>Méliès</i>	Chan ORTIZ-MAITTE	chan@lemelies.fr	06 08 47 41 24

### SALLES DU RESEAU CINE LIGUE

COUDEKERQUE BRANCHE	<i>Studio du Hérisson</i>	Eric VANDEWEGHE	eric.vandeweghe@ville-coudekerque-branche.fr	06 88 94 90 45
SANTES	<i>Espace Agora</i>	Nicolas VANCAYZEELE	communication.culture@santes.fr	06 71 71 67 42
WASQUEHAL	<i>Gérard Philipe</i>	Benjamin SALIN	stephanie.berrier@ville-wasquehal.fr	03 20 01 08 20
ANNOEULLIN	<i>Médiathèque</i>	Anaëlle FOUQUET-MARTINET	afouquet@cineligue-hdf.org	03 20 58 14 52
LE QUESNOY	<i>Théâtre des 3 chênes</i>			
ORCHIES	<i>Le Pacbo</i>			
SAINT AMAND	<i>Théâtre des sources</i>			



# Projections / Formations pour les enseignant.e.s

## CALENDRIER DES PROJECTIONS POUR LES ENSEIGNANT.E.S Maternelles au Cinéma / Ecole et Cinéma NORD 2024-2025

Des projections gratuites pour les enseignant.e.s sont programmées dans 5 salles du département afin que vous puissiez voir les films avant vos élèves dans les meilleures conditions. Nous les avons regroupées pour éviter de multiplier vos déplacements. Sachez que vos enfants sont également les bienvenues à ces séances. Des liens pour visionner les films depuis un ordinateur pourront être exceptionnellement envoyés 5 jours avant les formations en ligne. Pour recevoir ces liens, **INSCRIPTION OBLIGATOIRE** aux formations en ligne dans le tableau ci-dessous.

Mercredi 2 octobre		Mercredi 4 décembre
STUDIO 43 (Dunkerque)		
HIPPODROME-TANDEM (Douai)		
FLANDRIA (Baillieux) *	9h00 Porco Rosso (Prog C) 10h40 Chantons sous la pluie (Prog C) 12h30 Le Roi et l'oiseau (Prog B et C) 14h00 Ponyo sur la falaise (Prog B)	9h00 : La Petite Taupe (Prog A) 9h50 : Jardins Enchantés (Prog A) 10h30 : Microcosmos : le Peuple de l'herbe (Prog A+ et B)
LE REGENT (Gare Numérique Jeumont)		
LE CAMÉO (Avesnes-sur-Helpe)		
MELIES (Villeneuve-d'Ascq)		

\* Sous réserve pour le 2 octobre, *Le Flandria* de Baillieux sera en travaux sur cette période. Contacter le cinéma au 03 58 50 39 79 pour vérifier si cette séance peut bien avoir lieu.

## CALENDRIER DES FORMATIONS EN LIGNE POUR LES ENSEIGNANT.E.S Maternelles au Cinéma / Ecole et Cinéma NORD 2024-2025

Pour assister aux formations en ligne et/ou recevoir le replay en cas d'indisponibilité, **INSCRIPTION OBLIGATOIRE** pour chaque film jusqu'à la veille de la formation en cliquant sur les liens figurant dans le tableau ci-dessous. Si vous ne recevez pas le lien de connexion, merci de bien vérifier vos SPAMS et l'adresse mail communiquée.

FILM	PROGRAMME	LIENS INSCRIPTION LIEN DE VISIONNAGE + FORMATION EN LIGNE OBLIGATOIRE	DATE ET HORAIRES FORMATION EN LIGNE
LE ROI ET L'OISEAU (1h27)	B ET C	<a href="https://forms.gle/7WdJmU5UeLugQLv6">https://forms.gle/7WdJmU5UeLugQLv6</a>	Mercredi 9 octobre de 10h00 à 11h30 par Thierry Cormier
LA PETITE TAUPE (47 min) JARDINS ENCHANTÉS (44 min)	A	<a href="https://forms.gle/B4SLATmwBy3yW5atZ">https://forms.gle/B4SLATmwBy3yW5atZ</a>	Mercredi 11 décembre de 10h00 à 12h00 par Clara Perrichon
PONYO SUR LA FALAISE (1h41)	B	<a href="https://forms.gle/m1pNEtzevGV5mXLA">https://forms.gle/m1pNEtzevGV5mXLA</a>	Mercredi 15 janvier de 10h00 à 11h30 par Thierry Cormier
PORCO ROSSO (1h29)	C	<a href="https://forms.gle/Wbbs1L6xbC5gRLgS9">https://forms.gle/Wbbs1L6xbC5gRLgS9</a>	Mercredi 5 février de 10h00 à 11h30 par Thierry Cormier
MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE (1h20)	A+ et B	<a href="https://forms.gle/9yLWdIN1EHv4YTLV8">https://forms.gle/9yLWdIN1EHv4YTLV8</a>	Mercredi 2 avril de 10h00 à 11h30 par Thierry Laurent
CHANTONS SOUS LA PLUIE (VOSTF) (1h43)	C	<a href="https://forms.gle/MBSUSSCpvtPYL2c8">https://forms.gle/MBSUSSCpvtPYL2c8</a>	Mercredi 14 mai de 10h00 à 11h30 par Thierry Cormier