

STUDIO43

MARS

20
25

DUNKERQUE

www.studio43.fr

4 STUDIO
3
UNE
AUTRE IDÉE
DU CINÉMA



TEMPS FORTS 1 / 2



JEUDI 6 MARS, 19H30
AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE
Reine mère de Manele Labidi
Film suivi d'une rencontre avec la cinéaste



VENDREDI 7 MARS, 18H15
CINÉ-DÉBAT
Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes
À l'initiative de la Section du Centre d'Action Sociale de Fort-Mardyck et en partenariat avec l'AFMACS (centre socioculturel de Fort-Mardyck) et le CIDFF Nord/Flandres
Jusqu'à la garde de Xavier Legrand
Film suivi d'une rencontre avec Valentine Derbécourt, juriste



VENDREDI 7 MARS, 19H30
CINÉ-DÉBAT
En partenariat avec le Collège Sacré-Cœur
Les Gardiennes de la planète de Jean-Albert Lièvre
Film suivi d'un débat avec les élèves du Collège Sacré-Cœur autour de la protection de la biodiversité marine



SAMEDI 8 MARS, 16H30
LES TOILES FILANTES / EVEIL MUSICAL
Géniales ! de Augusto Zanovello, Anne-Sophie Gousset, Clément Céard
Film suivi d'une animation (réservation obligatoire)



LUNDI 10 MARS, 19H
LUNDI DOCU
Strip tease intégral de Jean Libon, Clémentine Bisiaux, Régine Dubois



MARDI 11 MARS, 19H45
CINÉ-DÉBAT
Dans le cadre des Semaines de l'égalité Avec le soutien de la LICRA
Ernest Cole, photographe de Raoul Peck
Film suivi d'un débat avec les membres de la LICRA
Entrée gratuite pour les personnels de l'Éducation nationale (sur présentation d'un justificatif) et un.e accompagnateur.rice
Tarif unique : 3€



JEUDI 13 MARS, 19H
CINÉ-CONFÉRENCE
En partenariat avec le LAAC
Niki de Céline Sallette
Film suivi d'une conférence sur Niki de Saint-Phalle par Anne Jouveau, médiatrice et conférencière au LAAC



VENDREDI 14 MARS, 14H30
VU DU MONDE
Thaïlande - de Bouddha à la mondialisation de Patrick Moreau et Nicolas Pellissier
Film suivi d'une conférence
Tarifs : 9,50€ / Réduit (-25 ans et + 60 ans) 8,50€ / Gratuit : enfants - 12 ans (1 enfant gratuit pour 1 adulte payant)



VENDREDI 14 MARS, 19H
LES 43 TOURS DU STUDIO
Avec le soutien de De la suite dans les images
Better Man de Michael Gracey
Film suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy, conférencier et formateur



LUNDI 17 MARS, 19H
LUNDI DOCU
La chute du ciel de Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha



MARDI 18 MARS, 14H
MES EXPÉRIENCES DE CINÉMA
En partenariat avec l'ESA
Nosferatu le vampire de F.W. Murnau
Film suivi d'un échange avec Jean-Baptiste Carobolante, professeur à l'ESA de Dunkerque, et d'une session de jeux vidéo inspirés du cinéma expressionniste allemand



MERCREDI 19 MARS, 16H30
FESTIVAL TADAM
Avec le soutien de la Cité Éducative et en partenariat avec la Cimade Grande-Synthe
L'Histoire de Souleymane de Boris Lojkine
Film suivi d'un échange avec les jeunes participant.e.s au projet et avec Christian Jouvenot, Président de la Cimade Grande-Synthe
Séance gratuite - réservation sur la billetterie en ligne ou à la caisse de votre cinéma



JEUDI 20 MARS, 14H30
JEUDI DU CINÉMA
En partenariat avec la Mission Seniors de Dunkerque
La Cache de Lionel Baier
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation. Tarif unique : 5€



JEUDI 20 MARS, 19H30
LES RENCONTRES DE LA LDH / CINÉ-DÉBAT
Dans le cadre des Semaines de l'égalité En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme
Mon gâteau préféré de Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha
Film suivi d'un débat avec un membre du comité national de la LDH



VENDREDI 21 MARS, 21H
CINÉ-RÉCITAL
Dans le cadre des Journées Européennes des Musiques Anciennes
En partenariat avec le Conservatoire de Dunkerque
Le Roi danse de Gérard Corbiau
Film précédé à 20h d'un récital-conférence pour découvrir l'univers musical du clavecin par Kasia Tomczak-Feltrin, professeure des claviers historiques au Conservatoire de Dunkerque

TEMPS FORTS 2/2



VENDREDI 21 MARS, 21H
LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE
Best-of des dessins animés japonais mythiques des années 1970 (Goldorak, Albatros...)



SAMEDI 22 MARS, 17H
FESTIVAL LA CARAVANE BELGE
À l'initiative de Cinélique Hauts-de-France
Rosetta de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Film suivi d'une intervention de Louis Héliou, responsable de la programmation du cinéma au centre Wallonie Bruxelles à Paris et à l'issue de la séance une bière et des frites !



DU DIMANCHE 23 AU MARDI 25 MARS
PRINTEMPS DU CINÉMA
Tarif unique de 5€ à toutes les séances



LUNDI 24 MARS, 19H10
LUNDI DOCU
Brian Jones et les Rolling Stones de Nick Broomfield



LUNDI 24 MARS, 19H30
SÉRIES MANIA / AVANT-PREMIÈRE
En partenariat avec le Festival Séries Mania et avec le soutien de la Communauté Urbaine de Dunkerque
The Danish Woman de Benedikt Erlingsson
Diffusion des deux premiers épisodes suivie d'une rencontre avec le réalisateur Benedikt Erlingsson et l'actrice Trine Dyrholm



MERCREDI 26 MARS, 15H45
LES TOILES DU MUSOIR
En partenariat avec le Musoir et avec le soutien de De la suite dans les images
L'Enigme Velázquez de Stéphane Sorlat
Film suivi d'une conférence de Lucie Garçon, critique et conférencière



JEUDI 27 MARS, 19H
FESTIVAL DES FILMS ET DES HOMMES
Avec le soutien de De la suite dans les images
Lire Lolita à Téhéran de Eran Riklis
Film suivi d'une rencontre avec Bamchade Pourvali, enseignant et auteur, autour des questions de la transmission et de la place des femmes en Iran à travers le cinéma



VENDREDI 28 MARS, 20H30
SOIRÉE DES FAMILLES
La Vie, en gros de Kristina Dufková
20h, visite de la cabine de projection
20h15, glace offerte dans le hall
20h30, projection du film



SAMEDI 29 MARS, 14H30
CINÉ-CLUB VERTIGO
En partenariat avec Ciné-Club Vertigo
Quatre Mouches de velours gris de Dario Argento
Film suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière
Tarif 6€ pour les adhérent.e.s du Studio 43 ou du Ciné-Club Vertigo



LUNDI 31 MARS, 14H15
UNE TOILE ENSEMBLE
À l'initiative des associations Ensemble SEP Possible, Rétina France et l'APF
Magma de Cyprien Vial
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation



LUNDI 31 MARS, 19H
LUNDI DOCU
Les Filles du Nil de Nada Rihadh, Ayman El Amir



Le coup de cœur du mois !

LA VIE EN GROS de Kristina Dufková

Benjamin Poiret n'est qu'en troisième mais il le sait déjà, plus tard, il ouvrira son propre hôtel restaurant. Il adore bien manger, cuisiner et donner du bonheur aux gens. Ben est gros et il s'en fiche, tout comme des moqueries de ses camarades. Son équilibre bascule le jour où l'infirmière scolaire l'alerte lui et ses parents sur les dangers de son poids sur sa santé. Ben est en obésité catégorie 2 mais le problème ne s'arrête pas là, Ben est amoureux. Il décide de se prendre en main et entame un long parcours armé de son seul courage mais aussi, très important, de l'amour et du soutien de ses proches. **Une histoire très touchante, entre humour et confidences, qui traite du problème du surpoids à un âge délicat.**

Ce film d'animation en stop-motion de la réalisatrice tchèque Kristina Dufková, a remporté avec ses marionnettes attachantes le Prix du Jury Contrechamp au Festival d'Annecy en 2024.

Avant de devenir un film d'animation, *La vie en gros* est d'abord un livre très personnel de Mikael Ollivier à lire à partir de 8-12 ans.

Amélie FAUVEAU – Coordinatrice Ciné-agglo
Tél : 03 28 66 91 03 — afauveau@studio43.fr



Votre premier souvenir de cinéma ?

Ponyo sur la falaise du studio Ghibli. C'est mon film d'animation préféré ! Je crois d'ailleurs que c'était au Studio 43...

Un couple mythique au cinéma ?

Je pense à la comédie musicale *Grease* avec la relation entre Sandy (Olivia Newton-John) et Danny (John Travolta). C'est une histoire d'amour entre des personnes issues de milieux différents, avec en fond les tubes des années 50.

Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?

Un simple décor peut être transformé en un univers unique à travers le regard d'un.e cinéaste, donc le meilleur terrain de jeu, ce sont les limites de leur imagination.

Un plan, une séquence qui vous hante ?

Dans *Jojo Rabbit*, le personnage principal Jojo, ne sait pas nouer ses lacets et c'est sa mère qui s'en charge. Il découvre plus tard les chaussures délacées de sa mère sur l'un des cadavres et il parvient à les nouer avec la caméra à hauteur de l'enfant, rendant la scène d'autant plus déchirante.

Votre vie devient un biopic, qui pour l'interpréter ?

Nicola Coughlan ou bien Runa Greiner, pour leurs physiques, leurs jeux, qui allient humour, gaieté et légèreté avec une approche profonde et introspective de leurs personnages.

Une B.O à écouter en boucle ?

Mamma Mia, avec les reprises du groupe ABBA ! Les reprises sont parfaitement intégrées dans l'histoire, et font écho à des émotions universelles, comme l'amour, la nostalgie et l'espoir, de quoi vous mettre de bonne humeur dès les premières notes !

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s...

Je recommande *Ready Player One* que j'adore pour son mélange homogène de nostalgie et d'univers futuristes dans la réalité augmentée ! À chaque visionnage, je trouve une référence supplémentaire aux jeux vidéo et à la culture pop des années 80.

Chloé aime les comédies musicales et les Chroniqueurs du Studio 43, elle est passionnée de lecture et adore papoter !



Votre premier souvenir de cinéma ?

Une VHS de *E.T.* de Steven Spielberg reçue pour mes 6 ans.

Un couple mythique au cinéma ?

Sophia Loren et Marcello Mastroianni dans *Une journée particulière* (1977) d'Ettore Scola.

Le plus beau terrain de jeu pour une cinéaste ?

La comédie.

Un film sur l'exil ?

Spanglish (2004) de James L. Brooks.

Un plan une séquence qui vous hante ?

La séquence du notaire dans le film *Les Trois Frères* (1995) avec les Inconnus.

Votre vie devient un biopic quelle actrice pour l'interpréter ?

Hafsia Herzi.

Une B.O à écouter en boucle ?

Cruella (2021) de Craig Gillespie, avec Emma Stone.

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s...

Sorry to Bother You (2018) de Boots Riley.

Manel Labadi viendra nous présenter, *Reine mère*, en avant-première, le jeudi 6 mars à 19h30.



ATELIER VIDÉO

ATELIER CULTURE / LA PISCINE

Dans le cadre de ce projet, du 14 janvier jusqu'au 25 mars, nous explorerons différentes façons de raconter des histoires pour créer des courts métrages.

Chaque court métrage débute par une scène commune : une discussion entre des étudiant.e.s dans une salle, où chacun.e tente de retrouver un objet perdu. Cependant, personne parvient à se mettre d'accord sur la manière de s'y prendre. Chaque étudiant.e proposera sa version de l'histoire.

Des objets communs seront intégrés aux récits, servant de points de convergence. Les participant.e.s découvriront les différentes étapes de la réalisation d'un film en apprenant à dialoguer et à travailler en équipe.

La restitution de cet atelier est prévue le 1er avril.

Les Ateliers se situent au Studio 43

Golnaz MOGHADDAM – Responsable des Ateliers

Tél : 07 69 67 98 81 – gmoghaddam@studio43.fr



DU 12 MARS AU 1^{ER} AVRIL



REINE MÈRE
EN SORTIE NATIONALE

Manele Labidi / France, Belgique / 2025 / 1h33
avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani,
Damien Bonnard

*

Amel a du tempérament, de l'ambition pour ses filles et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que l'aînée des deux filles se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer !

Par la cinéaste d'*Un divan à Tunis (2020)* avec Golshifteh Farahani

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE
JEU 6 MARS > 19H30

Film suivi d'une rencontre avec la cinéaste

DU 5 AU 25 MARS



A REAL PAIN
VOSTF

Jesse Eisenberg / USA / 2025 / 1h30
avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

*

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés – David et Benji – se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssee va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

Meilleur acteur dans un second rôle pour Kieran Culkin – Golden Globes 2025

DU 5 AU 25 MARS



LE SYSTÈME VICTORIA
EN SORTIE NATIONALE

Sylvain Descloux / France / 2025 / 1h41
avec Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto

*

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards insurmontables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David va se retrouver pris au piège d'un système qui le dépasse.

VEN 7 MARS > 18H15

CINÉ-DÉBAT



JUSQU'À LA GARDE

Xavier Legrand / France / 2018 / 1h34
avec Léa Drucker, Denis Ménochet, Thomas Gioria

*

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

Film suivi d'une rencontre avec Valentine Derbécourt, juriste



DU 5 AU 18 MARS



L'ATTACHEMENT

Carine Tardieu / France, Belgique / 2025 / 1h45
avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons

*

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ?

VEN 7 MARS > 19H30

CINÉ-DÉBAT



LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

Jean-Albert Lièvre / France / 2023 / 1h22
documentaire

*

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

Film suivi d'un débat avec les élèves du Collège Sacré-Coeur autour de la protection de la biodiversité marine

LUN 10 MARS > 19H

LUNDI DOCU



STRIP TEASE INTÉGRAL

Jean Libon, Clémentine Bisiaux, Régine Dubois
France, Belgique / 2025 / 1h30
documentaire

*

Interdit - 12 ans avec avertissement

Plus que jamais fidèle à l'esprit de la série culte qui a marqué les esprits et déclenché des vocations de cinéastes depuis près de trente ans, *Strip-Tease Intégral* nous offre, cette fois sur grand écran, cinq peintures sensibles, touchantes, parfois absurdes, souvent drôles, tantôt sombres ou lumineuses — mais toujours aussi vraies que nature — des vanités de la société humaine dans leur plus merveilleuse banalité.

DU 5 AU 18 MARS



THE BRUTALIST

VOSTF

Brady Corbet / Grande-Bretagne, USA, Hongrie
2025 / 3h34
avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

*

Tout public avec avertissement

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

Meilleur film dramatique, Meilleur réalisateur, Meilleur acteur dans un drame (Adrien Brody) — Golden Globes 2025

Lion d'Argent - Prix de la mise en scène - Mostra de Venise 2024

DU 5 AU 11 MARS



À BICYCLETTE !

Mathias Mlekuz / France / 2025 / 1h30
avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

*

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

DU 5 AU 11 MARS



LA FABRIQUE DU MENSONGE

VOSTF

Joachim Lang / Allemagne, Slovaquie / 2025 / 2h04
avec Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz

*

A l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.

DU 5 AU 11 MARS



SEPTEMBER & JULY

VOSTF

Ariane Laped / Allemagne, Irlande, Grande-Bretagne
2025 / 1h40
avec Mia Tharia, Pascale Kann, Rakhee Thakrar

*

Interdit - 12 ans avec avertissement

July fait face à la cruauté du lycée grâce à la protection de sa sœur aînée September. Sheela, leur mère, s'inquiète lorsque September est renvoyée et July en profite pour affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, elles se réfugient dans une maison de campagne, mais tout a changé...

MAR 11 MARS > 19H45

CINÉ-DÉBAT



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

VOSTF

Raoul Peck / USA / 2024 / 1h46
avec Lakeith Stanfield, Raoul Peck

*

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'Apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

Film suivi d'un débat avec les membres de la LICRA
Entree gratuite pour les personnels de l'Éducation nationale (sur présentation d'un justificatif) et un.e accompagnateur.rice

Tarif unique : 3€

DU 5 AU 11 MARS



YOKAI, LE MONDE DES ESPRITS
VOSTF

Eric Khoo / France, Japon, Singapour / 2025 / 1h45
avec Catherine Deneuve, Masaaki Sakai,
Yutaka Takenouchi

*

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.

Par le cinéaste du film *La Saveur des ramen* (2018)

DU 12 MARS AU 1^{ER} AVRIL



PARTHENOPE
EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Paolo Sorrentino / France, Italie / 2025 / 2h17
avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli,
Gary Oldman

*

La vie, tel un long voyage, de Parthenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine sans héroïsme, débordante d'une inexorable passion pour la liberté, pour Naples et les visages de l'amour. Les amours vraies, inutiles et celles indicibles.

Par le cinéaste de *Il Divo* (2008), *La Grande Bellezza* (2013), *Youth* (2015), *Silvio et les autres* (2018), *La Main de Dieu* (2021)...

JEU 13 MARS > 19H

CINÉ-CONFÉRENCE



NIKI

Céline Sallette / France / 2024 / 1h38
avec Charlotte Le Bon, John Robinson,
Damien Bonnard

*

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera dans l'art une arme pour s'en libérer.

Film suivi d'une conférence sur Niki de Saint-Phalle par Anne Jouveau, médiatrice et conférencière au LAAC

VEN 14 MARS > 14H30

VU DU MONDE



THAÏLANDE DE BOUDDHA À LA MONDIALISATION

Patrick Moreau, Nicolas Pellissier / France / 2023

1h30

documentaire

*

Aujourd'hui, la Thaïlande est le pays le plus développé de la péninsule indochinoise. Les traditions bouddhistes séculaires bien ancrées dans toutes les classes d'âge de la société n'entravent nullement le pays résolument engagé dans la voie du modernisme en ce début de troisième millénaire. Les pagodes aux toits étincelants de rouge et d'or voisinent avec les tours de verre et d'acier. Après la difficile période du Covid, la Thaïlande est redevenue l'un des pays les plus visités de la planète par des voyageurs charmés par sa culture riche et brillante, ses temples majestueux, sa gastronomie originale et ses îles aux plages de sable blanc.



DU 12 AU 18 MARS



BLACK DOG VOSTF

Hu Guan / Chine / 2025 / 1h50
avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke

*

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Prix Un Certain Regard — Festival de Cannes 2024

VEN 14 MARS > 19H

LES 43 TOURS DU STUDIO



BETTER MAN VOSTF

Michael Gracey / Grande-Bretagne / 2025 / 2h16
avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton

*

Tout public avec avertissement

L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boys Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson "Angels".

Film suivi de la conférence " Avatars de la musique " de Bertrand Dupouy, conférencier et formateur :

La musique avance parfois masquée. L'histoire regorge d'avatars, de sosies, de mannequins et de visages dérobés, voire d'artistes fictifs. Une façon de dire que, contre toute attente, la musique, c'est aussi du théâtre...

LUN 17 MARS > 19H

LUNDI DOCU



LA CHUTE DU CIEL

VOSTF

Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha
Brésil, Italie, France / 2025 / 1h50
documentaire

*

Les Yanomami, tribu indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du "peuple de la marchandise". À travers le discours puissant de Davi Kopenawa, chaman et porte-parole de sa communauté, le film offre une immersion profonde dans leur cosmologie et se fait l'écho d'un appel urgent à la sauvegarde de la forêt et à la redéfinition de notre rapport à la nature.

DU 12 AU 18 MARS



QUEER

VOSTF

Luca Guadagnino / USA, Italie / 2025 / 2h16
avec Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman

*

Interdit - 12 ans avec avertissement

Dans le Mexico des années 50, Lee, un Américain mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire naître en lui des sentiments oubliés.

Par le cinéaste d'*Amore* (2009), *Call Me By Your Name* (2017), *Suspiria* (2018), *Challengers* (2024)...



MAR 18 MARS > 14H

MES EXPÉRIENCES DE CINÉMA



NOSFERATU LE VAMPIRE

EN VERSION RESTAURÉE

F.W. Murnau / Allemagne / 1922 / 1h34
avec Max Schreck, Greta Schroeder,
Gustav von Wangenheim

*

En 1838, Thomas Hutter, commis d'agent immobilier, quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire et est victime des morsures répétées du monstre. Celui-ci quitte son château dans un cercueil rempli de terre et, après un voyage en voilier au cours duquel il décime l'équipage terrorisé, va prendre livraison de sa nouvelle demeure, située face à celle de Hutter et Ellen...

Film suivi d'un échange avec Jean-Baptiste Carobolante, professeur à l'ESÀ de Dunkerque, et d'une session de jeux vidéo inspirés du cinéma expressionniste allemand

SÉANCES DE RATTRAPAGE

DU 12 AU 18 MARS



JANE AUSTEN A GACHÉ MA VIE

Laura Piani / France / 2025 / 1h34

avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

*

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

DU 19 MARS AU 8 AVRIL



LA CACHE EN SORTIE NATIONALE

Lionel Baier / Suisse, Luxembourg, France / 2025 / 1h30
avec Dominique Reymond, Michel Blanc,
William Lebghil

*

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

Compétition officielle — Berlinale 2025

Par le cinéaste des films *Les Grandes Ondes (à l'ouest)* (2013), *La Dérive des continents (au sud)* (2022)...

JEUDI DU CINÉMA
JEU 20 MARS > 14H30

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation
Tarif unique : 5€



MER 19 MARS > 16H30

FESTIVAL TADAM



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Boris Lojkine / France / 2024 / 1h33

avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

*

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Film suivi d'un échange avec les jeunes participant.e.s au projet et avec Christian Jouvenot, Président de la Cimade Grande-Synthe

Séance gratuite – réservation sur la billetterie en ligne ou à la caisse de votre cinéma



JEU 20 MARS > 19H30

LES RENCONTRES DE LA LDH



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

VOSTF

Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha
Iran, France, Suède, Allemagne / 2025 / 1h36
avec Lili Farhadpour, Esmael Mehrabi,
Mansoor Ilkhani

*

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

Film suivi d'un débat avec un membre du comité national de la LDH

DU 19 MARS AU 1ER AVRIL



MAGMA

EN SORTIE NATIONALE

Cyprien Vial / France / 2025 / 1h25
avec Marina Foïs, Théo Christine, Mathieu Demy

*

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population...

UNE TOILE ENSEMBLE

LUN 31 MARS > 14H15

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

VEN 21 MARS > 21H

CINÉ-RÉCITAL



LE ROI DANSE

Gérard Corbiau / Belgique, France, Allemagne / 2000
1h48
avec Benoît Magimel, Boris Terral, Tchéky Karyo

*

A quatorze ans, Louis XIV sait qu'il règnera un jour mais sait aussi que l'on fera tout pour l'empêcher de gouverner. Par la danse, où le jeune roi excelle, et grâce à la musique qu'il compose pour lui, Lully le révèle à lui-même puis au monde. Louis devient le Roi-Soleil. Lully et Molière sont les grands ordonnateurs de la magie de son règne. Mais Lully aime le roi d'un amour fou et platonique et croit que celui-ci ne peut se passer de lui.

Film précédé à 20h d'un récital-conférence pour découvrir l'univers musical du clavecin par Kasia Tomczak-Feltrin, professeure des claviers historiques au Conservatoire de Dunkerque



VEN 21 MARS > 21H

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Manifestation annuelle, La Fête du court métrage est née de la volonté de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre. Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeune public, familles et passionné.e.s, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette grande fête !



GRENDIZER (GOLDORAK)

DÈS 8 ANS

Tomoharu Katsumata / Japon / 1976 / 26mn

*

Alcor, ancien pilote du robot Mazinger Z, retourne au Japon après un long séjour aux États-Unis où il est devenu un expert en UFOlogie et où il a construit un prototype de soucoupe volante, le TFO. Il rencontre le professeur Procyon, directeur du centre de recherche spatiale, et son fils Actarus. Celui-ci est en réalité Duke Fleed, un alien du Star Fleet qui s'est enfui avec le puissant robot Goldorak suite à l'invasion des armées de la planète Vega.



CAPTAIN FUTURE (CAPITAINE FLAM)

DÈS 8 ANS

Tomoharu Katsumata / Japon / 1978 / 28mn

*

Sur les terres de la planète Megara, d'étranges événements se déroulent et de nombreux cosmonautes disparaissent, ce qui amène le capitaine Curtis Newton et son équipe à mener l'enquête. Leur investigation les conduit sur la planète Deneb, où ils font une rencontre inattendue...



CAPTAIN HARLOCK (ALBATOR)

DÈS 8 ANS

Rintaro / Japon / 1978 / 23mn

*

Dans un futur lointain, l'humanité a atteint un niveau de science et de technologie lui permettant de s'étendre dans l'espace, conduisant à une ère sans précédent de gourmandise rendue possible par des choses comme le développement planétaire robotique et la production alimentaire. Seul le capitaine Albator, bien connu en tant que pirate de l'espace, a senti que quelqu'un avait des vues sur la Terre...

Best-of des dessins animés japonais mythiques des années 1970

DU 19 AU 25 MARS



BERLIN, ÉTÉ 42

VOSTF

Andreas Dresen / Allemagne / 2025 / 2h04
avec Liv Lisa Fries, Alexander Scheer, Emma Bading

*

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.

Compétition officielle — Berlinale 2025

SAM 22 MARS > 17H

FESTIVAL LA CARAVANE BELGE



*

Autour de la Journée internationale de la francophonie, Ciné-Alligé Hauts-de-France vous propose de célébrer la vitalité du cinéma belge, dont la diversité et l'inventivité ne dépassent pas toujours les frontières !

Pour sa première édition, La caravane belge pose ses valises du 14 au 23 mars dans 10 communes du Nord et du Pas-de-Calais, avec une programmation variée et festive.

Al'affiche : un focus Emilie Dequenne, l'une des plus grandes actrices belges contemporaines, des comédies déjantées avec le succulent François Damiens, le premier film réalisé par Yolande Moreau le long des plages du dunkerquois, un documentaire sur les bouleversements insoupçonnés induits par l'Intelligence Artificielle, mais aussi un Indien et un Cowboy sous toutes leurs coutures...

Des ateliers et des rencontres viendront agrémenter chacune des projections.

Hâte de vous rencontrer, autour d'un seul mot d'ordre : "Un film, une bière, une frite !" (il y aura aussi de la limonade et des gaufres...)

*



ROSETTA

Jean-Pierre et Luc Dardenne / USA, France, Belgique
1999 / 1h30
avec Emilie Dequenne, Fabrizio Rongione,
Olivier Gourmet

*

Portrait touchant d'une jeune femme en proie à une situation d'extrême précarité mais animée par un désir profond de s'en sortir. Doublement primé à Cannes, ce chef-d'œuvre réaliste des frères Dardenne rend hommage à l'énergie et à la force de Rosetta, brillamment interprétée par Emilie Dequenne.

Palme d'Or et Prix d'interprétation féminine pour Emilie Dequenne — Festival de Cannes 1999

Film suivi d'une intervention de Louis Héliou, responsable de la programmation cinéma au centre Wallonie Bruxelles à Paris.

Et à l'issue de la séance une bière et des frites !



DU 19 AU 25 MARS



BLACK BOX DIARIES

VOSTF

Shiori Ito / Japon, Grande-Bretagne, USA / 2025

1h42

documentaire

*

Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Nommé dans la catégorie Meilleur documentaire – Oscar 2025

LUN 24 MARS > 19H10

LUNDI DOCU



**BRIAN JONES ET
LES ROLLING STONES**

VOSTF

Nick Broomfield / Grande-Bretagne / 2025 / 1h38

documentaire

*

Qui se souvient vraiment de Brian Jones ? Pourtant, il est le visionnaire à l'origine des Rolling Stones. À travers des interviews exclusives de proches, des membres du groupe et grâce à des archives rares et inédites, ce documentaire retrace l'incroyable parcours de ce musicien de génie. Célébrant son rôle fondamental dans la naissance et le succès des Rolling Stones, le film plonge au cœur des tensions internes qui ont conduit à son éviction tragique, révélant une histoire fascinante et bouleversante sur l'ascension du plus grand groupe de rock de tous les temps.

LUN 24 MARS > 19H30



SÉRIES MANIA AVANT-PREMIÈRE



THE DANISH WOMAN VOSTF

Benedikt Erlingsson / Islande, France / 2025
2 épisodes x 47mn
avec Trine Dyrholm

Lorsque Ditte Jensen se retire avec les honneurs des services secrets danois, elle emménage dans un immeuble de Reykjavik où elle va pouvoir cultiver son jardin et vivre sa vie dans l'anonymat. Mais Ditte ne peut cesser d'être qui elle est. Un soldat d'élite et une guerrière. Et bientôt l'immeuble se transforme en champ de bataille pour un monde meilleur. Avec son sens profond de la justice, elle décèle les problèmes de ses voisins et se sent obligée de les aider, qu'ils le veuillent ou non. Et dans son monde la fin justifie les moyens. Toujours.

Par le réalisateur de *Woman at War* (2018)

Diffusion des deux premiers épisodes suivie d'une rencontre avec le réalisateur Benedikt Erlingsson et l'actrice Trine Dyrholm

DU 19 AU 25 MARS



LA CONVOCATION VOSTF

Halfdan Ullmann Tøndel / Allemagne, Pays-Bas,
Norvège, Suède / 2025 / 1h57
avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen,
Endre Hellestveit

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

Caméra d'Or — Festival de Cannes 2024

MER 26 MARS > 15H45

LES TOILES DU MUSOIR



L'ÉNIGME VELÁZQUEZ

Stéphane Sorlat / France / 2025 / 1h28
documentaire

De la profondeur hypnotique des *Ménines* aux niveaux de lecture vertigineux des *Fileuses*, "L'Énigme Velázquez" s'attache à élucider une question troublante : comment Diego Velázquez, cet artiste admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ?

L'énigme Velázquez clôt une trilogie entamée avec *Le Mystère Jérôme Bosch* et *L'Ombre de Goya*.

Film suivi d'une conférence de Lucie Garçon autour d'un portrait du peintre baroque espagnol. En y plongeant notre regard, on (re)découvrira l'ancrage de son geste pictural dans la société de son temps, et par là, son incroyable modernité.

DU 26 MARS AU 15 AVRIL



LE JOUEUR DE GO

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Kazuya Shiraishi / Japon / 2025 / 2h09
avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh, Kaya Kiyohara

*

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

DU 26 MARS AU 8 AVRIL



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

VOSTF

Maura Delpero / Italie, France, Belgique / 2025
1h59

avec Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi,
Tommaso Ragno

*

À cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

Lion d'Argent - Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2024

JEU 27 MARS > 19H

FESTIVAL DES FILMS ET DES HOMMES

DU 26 MARS AU 8 AVRIL



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Eran Riklis / Italie, Israël / 2025 / 1h47
avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi,

*

À zar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, *Lire Lolita à Téhéran*, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

Film suivi d'une rencontre avec Bamchade Pourvali, enseignant et auteur, autour des questions de la transmission et de la place des femmes en Iran à travers le cinéma

SAM 29 MARS > 14H30

CINÉ-CLUB VERTIGO



QUATRE MOUCHES DE VELOURS GRIS

VOSTF & EN VERSION RESTAURÉE

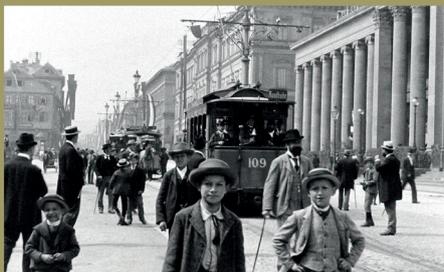
Dario Argento / Italie, France / 1973 / 1h45
avec Michael Brandon, Mimsy Farmer,
Jean-Pierre Marielle

*

Le batteur d'un groupe de rock tue accidentellement un inconnu qui le suivait depuis plusieurs jours. Pris en photo lors du crime par un mystérieux homme masqué, le musicien va alors être harcelé...

Film suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière

DU 26 MARS AU 1ER AVRIL



LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

Thierry Frémaux / France / 2025 / 1h44
documentaire

*

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle dernier et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

LUN 31 MARS > 19H

LUNDI DOCU



LES FILLES DU NIL

VOSTF

Ayman El Amir, Nada Riyadh / Danemark, Egypte,
France, Qatar, Arabie Saoudite / 2025
1h42
documentaire

*

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, *Les Filles du Nil* suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté.



DU 5 AU 18 MARS



GÉNIALES !
DÈS 5 ANS

Augusto Zanollo, Anne-Sophie Gousset,
Clément Céard / France / 2025 / 52mn

*

Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et leur créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

TOILES FILANTES / ÉVEIL MUSICAL

SAM 8 MARS > 16H30

1,2,3,4 ! Sauras-tu accompagner Alix et son accordéon ? Pas facile d'improviser un petit orchestre mais rien n'est plus amusant que de découvrir des instruments !

DU 19 MARS AU 1^{ER} AVRIL



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC
VF - DÈS 6 ANS

Marya Zarif, André Kadi / Canada / 2025 / 52mn

*

Après *Dounia* et *la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...



VEN 28 MARS > 20H30

SOIRÉE DES FAMILLES



LA VIE, EN GROS
VF - DÈS 9 ANS

Kristina Dufková / République tchèque, Slovaquie,
France / 2025 / 1h20

*

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexé. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

À 20h, visite de la cabine de projection

À 20h15, glace offerte dans le hall, puis à 20h30 projection du film

CHER.E.S SPECTATEUR.RICE.S

ADHEREZ !

À L'ASSOCIATION TERRE NEUVE / STUDIO 43

L'adhésion vous permet de :

- Recevoir le programme à domicile
- Recevoir une invitation par mois pour une soirée spéciale
- Participer aux activités des Ateliers du Studio 43 (stages de réalisation de films, de cinéma d'animation)
- Vous investir bénévolement dans l'association (accueil des spectateur.rice.s, tenue de caisses et du bar, envoi du programme, service aux buffets...)

En adhérent, vous devenez membre de l'association et participez ainsi à l'Assemblée Générale et à l'élection des membres du Conseil d'Administration.

L'ADHÉSION COÛTE 15€ MINIMUM ET 10€ POUR LES MOINS DE 18 ANS.

ELLE EST VALABLE UN AN,
DU 1ER SEPTEMBRE AU 31 AOÛT.

♡ ET SI VOUS ÊTES DÉJÀ ADHÉRENT.E.S... ♡

En mars, nous avons le plaisir de vous inviter à l'un de ces 6 événements**

• **Jeudi 6 mars, 19h30**

Avant-première / Rencontre — *Reine mère* de Manele Labidi
Film suivi d'un échange avec la cinéaste

• **Vendredi 14 mars, 19h**

Les 43 Tours du Studio — *Better Man* de Michael Gracey
Film suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy

• **Mardi 18 mars, 14h**

Mes expériences de cinéma — *Nosferatu le vampire* de F.W Murnau
Film suivi d'une discussion, puis d'une session de jeux vidéo

• **Jeudi 20 mars, 14h30**

Jeudi du cinéma — *La Cache* de Lionel Baier
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

• **Jeudi 27 mars, 19h**

Festival Des Films et des hommes — *Lire Lolita à Téhéran* d'Eran Riklis
Film suivi d'une rencontre avec Bamchade Pourvali

• **Lundi 31 mars, 14h15**

Une Toile ensemble — *Magma* de Cyprien Vial
Film suivi d'une discussion

Nom : N° carte adhérent.e :

*Pour bénéficier d'une invitation, il vous faut au préalable adhérer à l'association. L'adhésion est valable un an, du 1er septembre au 31 août.

**Bulletin à remplir et à échanger à la caisse du Studio 43 contre la remise d'un billet de cinéma (possibilité de récupérer votre place à l'avance)

INFOS

PRATIQUES

STUDIO43

Pôle Marine, 19 rue des Fusiliers Marins

www.studio43.fr

03 28 66 47 89

contact@studio43.fr

Retrouvez-nous sur facebook > Studio 43/Association Terre Neuve
ou sur Instagram > studio43dk

BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE

www.studio43.fr

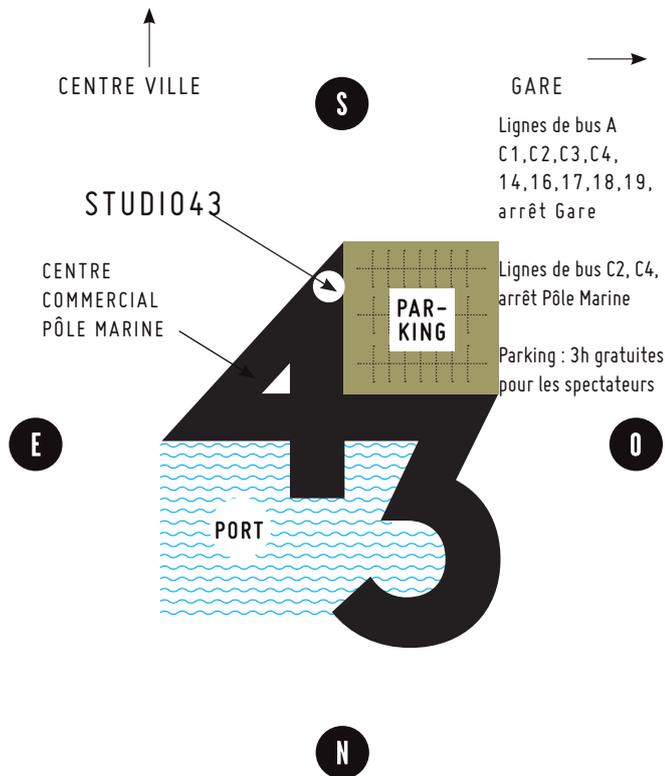
TARIFS

TARIF NORMAL : 7,50€
PASS STUDIO'PHILE 10 PLACES : 60€
ÉTUDIANT.E.S, DEMANDEUR.EUSE.S D'EMPLOI, RSA : 5€
MOINS DE 14 ANS : 4,50€
GROUPE S COLAIRES SUR RÉSA : 4,20€
PROGRAMME DE MOINS D'UNE HEURE JEUNE PUBLIC : 4,50€

ACCÈS

Votre cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes malvoyantes (audiodescription) et malentendantes (amplification sonore et sous-titrage spécifique).

Directeur de publication : Jean-Charles Mabit/5000 ex.
Design graphique : Maxime Sudol



CENTRE VILLE

S

GARE

Lignes de bus A
C1, C2, C3, C4,
14, 16, 17, 18, 19,
arrêt Gare

STUDIO43

CENTRE
COMMERCIAL
PÔLE MARINE

Lignes de bus C2, C4,
arrêt Pôle Marine

PAR-
KING

Parking : 3h gratuites
pour les spectateurs

E

O

PORT

N

	DU 19 AU 25 MARS	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
ADP Dounia, le grand pays blanc	14h30	*	*	*	14h30	14h30	*	*
A Real pain	19h15	14h	16h45	21h		*	*	19h20
Berlin, été 42	18h45	21h	16h15	14h45	18h50	18h30	18h30	16h30
Best of des dessins animés japonais mythiques des années 1970	*	*	21h	*	*	*	*	*
Back Box Diaries	17h20	*	21h10	21h	14h15	*	*	21h
Brian Jones et les Rolling Stones	*	*	*	*	*	*	19h10	*
La Cache	14h30 19h15	14h30	16h20	17h30	15h30 18h50	14h 21h	12h10 14h15 17h40	
La Convocation	21h	17h10	14h30	18h45	18h	17h	20h50	
ADP L'Histoire de Souleymane	16h30	*	*	*	*	*	*	*
ADP Magma	14h30 21h	15h45 19h15	18h	15h45 19h30	17h15 21h	17h20	12h10 16h	
Mon gâteau préféré	*	19h30	*	*	*	*	*	*
Parthenope	16h15 21h	16h15	18h30	14h30 21h	16h20 20h15	16h 21h	20h30	
ADP Reine Mère	15h30	19h	14h30 19h30	17h 21h	*	*	*	17h15 18h45
Le Roi danse	*	*	*	17h	*	*	*	*
Rosetta	*	*	17h30 21h	*	19h10	14h30	*	12h10 19h
ADP Le Système Victoria	*	*	*	*	*	*	*	*
The Danish Woman	*	*	*	*	*	*	19h30	*
DU 26 MARS AU 1ER AVRIL								
	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1ER	
Dounia, le grand pays blanc	14h30	*	*	14h30	14h30	*	*	*
La Vie, en gros	*	*	20h30	*	*	*	*	*
La Cache	16h15 19h30	14h30	16h15 19h	17h30	17h20	19h 21h	12h10 17h40	
L'énigme Velázquez	15h45	*	*	*	*	*	*	*
Les Filles du Nil	*	*	*	*	*	19h	*	*
Le Joueur de go	16h15 20h30	14h30 21h	14h30 20h45	16h30 21h	16h30 18h45	16h30	12h10 16h30 21h	
Lire Lolita à Téhéran	14h15 18h30	16h50 19h	17h 21h	17h20 21h	14h30 19h	14h30 19h	12h10 14h30 19h	
Lumière, l'aventure continue	21h	19h	14h30	14h30	14h30 21h	17h	16h15	
ADP Magma	17h50	19h30	14h30 19h	15h45 19h15	15h40 21h	14h15 (SME) 21h	14h30 19h20	
Parthenope	*	16h15 21h	16h30	21h	20h30	18h40	18h30	
Quatre mouches de velours gris	*	*	*	14h30	*	*	*	*
ADP Reine Mère	21h10	*	*	19h15	18h50	16h45	15h50 21h	
Vernissage ou la marée des montages	18h45	17h20	18h	18h50	16h30	14h30	21h	

	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
10 Géniales I	14h15	*	*	16h30	16h20	*	*
10 A bicyclette	16h15 21h	14h30	16h15	14h 19h15	14h45 18h30	16h30	12h10 14h 19h20
A Real pain	17h50 21h	15h40 19h	14h15 17h30	15h40 21h	17h20 20h45	15h45 21h	14h 19h15
10 L'attachement	16h30	*	14h15 21h	18h15	19h	14h30	17h30 21h
Ernest Cole, photographe	*	*	*	*	*	*	19h45
La Fabrique du mensonge	18h30	*	16h30	*	14h30 20h15	16h15	21h
Les Gardiennes de la planète	*	*	19h30	*	*	*	*
Jusqu'à la garde	*	*	18h15	*	*	*	*
10 Reine Mère	*	19h30	*	*	*	*	*
September & July	21h10	17h	21h	20h30	14h30 20h50	*	15h45
Strip-tease intégral	*	*	*	*	*	19h	*
10 Le Système Victoria	14h30 19h	16h15 21h	14h30 19h	17h20 20h15	16h30 18h45	17h30	12h10 15h40
The Brutalist	15h15	19h	*	14h30	*	*	15h45
Yokai, le monde des esprits	19h30	14h 17h20	15h50	14h30 18h30	17h	14h 19h20 21h	12h10 17h30
DU 12 AU 18 MARS							
	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
10 Géniales I	16h15	*	*	14h30	14h	*	*
A Real pain	21h	*	16h45	14h15	21h	17h	12h10 19h30
10 L'attachement	19h	16h30	*	17h15	15h	21h	14h30 19h
Better Man	*	*	19h	*	*	*	12h10 16h30
Black Dog	16h30	18h50	*	21h	18h50	18h50	16h30
La Chute du ciel	*	*	*	*	*	19h	*
10 Jane Austen a gaché ma vie	17h15	*	*	19h	14h30	*	16h10
Niki	*	19h	*	*	*	*	*
Nosferatu le vampire	*	*	*	*	*	*	14h
Parthenope	14h30 18h30	16h30 21h	16h15 18h30	14h30 18h30	14h45 20h45	16h30 20h50	16h30
Queer	21h	16h20	20h45	16h 21h	18h10 20h50	14h30	21h10
10 Reine Mère	14h30 19h10	19h15	14h30 21h	15h30 19h15	17h 17h	17h 19h	12h10 17h50
10 Le Système Victoria	17h 21h	14h30 21h	18h30	17h 21h	16h15	14h30 21h	21h
Thaïlande – de Bouddha à la mondialisation	*	*	14h30	*	*	*	*
The Brutalist	*	*	14h30	*	17h15	*	18h45