

STUDIO43

20  
25

AVRIL

DUNKERQUE

www.studio43.fr

# 43 STUDIO

UNE  
AUTRE IDÉE  
DU CINÉMA



# TEMPS FORTS 1/2



**JEUDI 3 AVRIL, 19H30**  
**ROYAL BALLET & OPERA**  
*Le Lac des cygnes* de Liam Scarlett  
Tarif unique : 10€



**JEUDI 3 AVRIL, 21H**  
**CINÉMA & JEU VIDÉO**  
*Mickey 17* de Bong Joon-ho  
Film précédé à 20h d'une session de jeux vidéo ouverte à tou.te.s, néophytes et connaisseur.euse.s



**VENDREDI 4 AVRIL, 14H30**  
**VU DU MONDE**  
*Les Villes sacrées - de Paris à Lhassa en courant, au cœur des religions* de Jamel Balhi  
Film suivi d'une conférence  
Tarifs : 9,50€ / Réduit (-25 ans et + 60 ans) 8,50€ / Gratuit : enfants - 12 ans (1 enfant gratuit pour 1 adulte payant)



**DIMANCHE 6 AVRIL, 16H30**  
**LES TOILES DE MAÎTRE**  
Avec le soutien de De la suite dans les images  
*Autopsie d'un meurtre* de Otto Preminger  
Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier



**LUNDI 7 AVRIL, 19H30**  
**LUNDI DOCU**  
*Peaches Goes Bananas* de Marie Losier



**MARDI 8 AVRIL, 16H30**  
**SOIRÉE PASSEURS D'IMAGES**  
Participez au choix du film de la séance plein air d'août !  
En partenariat avec la Ville de Dunkerque, la mairie de quartier de Petite-Synthe, l'association Hors Cadre, l'Association d'Action Educative (AAE) et À tes Côtés  
*Reine Mère* de Manele Labidi  
Après avoir choisi le film, apéritif dinatoire et projection à 18h30



**MERCREDI 9 AVRIL, 19H**  
**FILMS DE PATRIMOINE**  
*Requiem for a Dream* de Darren Aronofsky  
Tarif unique : 6€



**VENDREDI 11 AVRIL, 19H30**  
**LES 43 TOURS DU STUDIO**  
Avec le soutien de De la suite dans les images  
*Becoming Led Zppelin* de Bernard MacMahon  
Film suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy, conférencier et formateur



**SAMEDI 12 AVRIL, 16H30**  
**LES TOILES FILANTES / CINÉ-AQUARELLE**  
*Au fil de l'eau*, 5 courts métrages de Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten  
Film suivi d'une animation (réservation obligatoire)



**SAMEDI 12 AVRIL, 20H30**  
**FILMS DE PATRIMOINE**  
*Memories of Murder* de Bong Joon-ho  
Tarif unique : 6€



**LUNDI 14 AVRIL, 14H15**  
**UNE TOILE ENSEMBLE**  
À l'initiative des associations Ensemble SEP Possible, Rétina France et l'APF  
*Bergers* de Sophie Deraspe  
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation



**LUNDI 14 AVRIL, 19H15**  
**LUNDI DOCU**  
*Maman déchire* de Emilie Brisavoine



**MARDI 15 AVRIL, 14H**  
**CINÉ-DÉBAT**  
En partenariat avec le CIDFF  
*Mikado* de Baya Kasmi  
Film suivi d'un débat avec Isabelle Hars, chargée de projet et Nathalie Wojcik, conseillère emploi insertion au CIDFF sur la parentalité



**MARDI 15 AVRIL, 19H15**  
**FILMS DE PATRIMOINE**  
*Cronos* de Guillermo del Toro  
Tarif unique : 6€

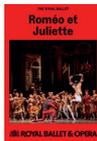


**MERCREDI 16 AVRIL, 21H**  
**CINÉ-KARAOKÉ**  
*Bohemian Rhapsody* de Bryan Singer  
Film précédé à 20h d'un karaoké



**JEUDI 17 AVRIL, 14H30**  
**JEUDI DU CINÉMA**  
En partenariat avec la Mission Seniors de Dunkerque  
*Le Mélange des genres* de Michel Leclerc  
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation. Tarif unique : 5€

# TEMPS FORTS 2/2



**JEUDI 17 AVRIL, 19H30**  
**ROYAL BALLET & OPERA**  
*Roméo et Juliette* de Kenneth MacMillan  
Tarif unique : 10€



**VENDREDI 18 AVRIL, 20H45**  
**FILMS DE PATRIMOINE**  
*La Maison et le monde* de Satyajit Ray  
Tarif unique : 6€



**LUNDI 21 AVRIL, 19H**  
**LUNDI DOCU**  
*Le Garçon* de Zabou Breitman, Florent Vassault



**MARDI 22 AVRIL, 19H**  
**CINÉMA & SPECTACLE VIVANT**  
En partenariat avec le Bateau Feu et le Palais de l'Univers et des Sciences  
*Proxima* de Alice Winocour  
Film suivi d'une intervention de Christophe Martel animateur scientifique astronomie du PLUS



**MERCREDI 23 AVRIL, 16H30**  
**CINÉ-DÉBAT**  
Dans le cadre des Digital Days  
En partenariat avec l'Espace Santé du Littoral et la Communauté Urbaine de Dunkerque  
*Free Guy* de Shawn Levy (VF)  
Film suivi d'un débat avec Elsa Guiret, psychologue clinicienne jeunesse à l'Espace Santé du Littoral, sur nos rapports aux jeux vidéo  
Gratuit pour les 16-30 ans ainsi que pour les 50 premiers spectateurs (places à retirer à la caisse du cinéma ou sur la billetterie en ligne)



**JEUDI 24 AVRIL, 19H**  
**SOIRÉE COURTS MÉTRAGES**  
*L'Occupation* de Loïc Blanchefleur (30mn)  
suivi du clip *Old Dad* (6'16)  
*La Panne* de Yann Baron (20mn)  
Courts métrages suivis d'une rencontre avec les équipes des films  
Tarif unique : 5€



**VENDREDI 25 AVRIL, 19H**  
**SOIRÉE PYJAMA**  
*Nous voilà grands!* de Stina Wirsén, Linda Hambäck  
Venez au cinéma en pyjama et invitez votre doudou à partager un câlinou !



**SAMÉDI 26 AVRIL, 16H15**  
**CINÉ-MAILLES**  
Tricotez et crochetez au cinéma !  
*Bridget Jones : folle de lui* de Michael Morris  
Venez avec vos aiguilles et votre laine, on vous offre le thé !



**LUNDI 28 AVRIL, 19H10**  
**LUNDI DOCU**  
*Ce n'est qu'un au revoir* de Guillaume Brac



**MARDI 29 AVRIL, 18H30**  
**PARLONS-EN !**  
En partenariat avec la Direction de la Jeunesse et de la Culture de la Communauté Urbaine et de la Ville de Dunkerque  
Dans le cadre du cycle de rencontres *Parlons-en !*  
*Le Mélange des genres* de Michel Leclerc  
Film suivi d'un échange avec Lucie Garçon, intervenante et conférencière cinéma autour de Metoo et de ses représentations  
Gratuit pour les 16-30 ans ainsi que pour les 50 premiers spectateurs (places à retirer à la caisse du cinéma ou sur la billetterie en ligne)



**LUNDI 5 MAI, 19H**  
**LUNDI DOCU**  
*Jeunesse (les Tourments)* de Wang Bing



**MARDI 6 MAI, 14H**  
**MES EXPÉRIENCES DE CINÉMA**  
En partenariat avec l'ESA  
*Les Linceuls* de David Cronenberg  
Film suivi d'un échange avec Jean-Baptiste Carobolante, professeur à l'ESA de Dunkerque, et d'une session de jeu vidéo



**MARDI 6 MAI, 19H**  
**PARLONS-EN !**  
En partenariat avec la Direction de l'Enfance de la Communauté Urbaine et de la Ville de Dunkerque  
Dans le cadre de la Cité Éducative et des pauses familles  
*Mignonnes* de Maimouna Doucouré  
Film suivi d'un échange avec Lucie Garçon autour de la représentation des premières étapes de l'émancipation féminine  
Gratuit dans la limite des places disponibles



## Le coup de cœur du mois !

**NOUS VOILÀ GRANDS !** de Stina Wirsén, Linda Hambäck

**N**ous voilà grands ! est un programme d'animation tendre et joyeux qui invite petits et grands à explorer les joies et les petits défis de l'enfance.

**À** travers des histoires émouvantes et délicatement illustrées, le programme suit les aventures de plusieurs personnages attachants qui, chacun à sa manière, découvrent ce que cela signifie grandir. Les enfants pourront se retrouver dans les situations de ces héros, confrontés à leurs premières émotions, leurs doutes et leurs découvertes, tout en étant entourés de l'amour et de l'accompagnement de leurs proches.

**L**e programme, à la fois drôle et profond est un véritable trésor visuel et émotionnel qui touchera aussi bien les enfants que les adultes.

**L**a Soirée Pyjama du **vendredi 25 avril à 19h** sera le moment idéal pour le découvrir en toute convivialité.

**Amélie FAUVEAU** – Coordinatrice Ciné-agglo  
Tél : 03 28 66 91 03 — [afauveau@studio43.fr](mailto:afauveau@studio43.fr)



## Votre premier souvenir de cinéma ?

Mon premier souvenir de cinéma est le film *Grease*, vu lors de sa sortie à la fin des années 70. Nous étions tous fans alors de Travolta et tentions, en vain, de reproduire les numéros de danse en écoutant les 45 tours. J'adorais, notamment, la scène finale du film tournée au cœur d'une fête foraine.

## Avec quel acteur.rice aimeriez-vous partager un long vol ?

Plutôt qu'un long vol avec un acteur, j'aimerais reproduire avec Pier Paolo Pasolini (on est au cinéma et tout est possible) son périple à travers l'Italie des années 50 en voiture, du Nord vers le Sud, à travers la route des plages qui inspira le livre *La Longue Route de sable* et un beau documentaire vu au Studio 43. Pasolini est fascinant.

## Une scène qui vous hante ?

Le film *Duel* de Steven Spielberg, dans lequel un chauffeur de camion, que l'on ne voit jamais, terrifie et menace le conducteur d'une voiture.

## Un film adoré à l'adolescence puis abandonné ?

La saga *Alien*. J'ai beaucoup aimé les deux premiers épisodes tournés par Ridley Scott et James Cameron. Je les regardais en boucle sur mon premier magnétoscope. À partir du troisième épisode, s'est développée l'idée d'une franchise qui a rendu le projet moins intéressant sur le fond et la forme.

## Vous vous devenez un biopic, quel. le acteur.rice pour l'interpréter ?

Un acteur italien. J'avais d'abord pensé à Ninetto Davoli que l'on retrouvait dans les films de Pasolini, puis à Alberto Sordi, incarnation de la comédie italienne, ce sera finalement Roberto Benigni. Je l'ai découvert à la fin des années 80 dans le film *Down by Law* de Jim Jarmusch. J'aime le côté fantasque de l'acteur, son allure, sorte de Charlot européen, qui le rend très attachant malgré ses exubérances.

## Une B.O à écouter en boucle ?

La B.O du film *La Dernière Tentation du Christ* que je n'ai jamais réussi à regarder en intégralité. Composée par Peter Gabriel, la musique permet un voyage à travers les musiques du monde.

## Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s...

Je recommande *Little Jaffna* qui devrait sortir à la fin du mois d'avril. Je l'ai découvert dans le cadre d'un festival. Immergé au sein de la communauté tamoule de Paris, on suit un policier infiltré au sein d'un réseau mafieux. C'est un bon thriller, bien conduit, avec de jeunes acteurs dont, pour la plupart, c'est le premier film.

**Antonio aime le voyage immobile dans le temps et l'espace que procure le cinéma ainsi que le toboggan des émotions et découvrir, dans les festivals, des films au hasard de la programmation.**

**Il regarde jusqu'à la fin les génériques de film, surtout la liste des crédits musicaux, il est toujours en recherche de nouveaux sons.**



### **Votre premier souvenir de cinéma ?**

Enfant et ado, je voyais surtout des films en famille à la maison. Mon premier coup de cœur cinéophile fut *La Dernière Croisade*, le troisième volet d'*Indiana Jones*, suivi un petit peu plus tard par *Le Dernier des Mohicans* de Michael Mann. Je pense que cela ne surprendra personne mais la première véritable révélation cinéophile que j'ai eue en salle a été *Vertigo* d'Alfred Hitchcock, projeté par un certain Studio 43.

### **Avec quel.le acteur.rice aimeriez-vous partager un long vol ?**

Je préférerais passer ce vol avec un réalisateur, même si je suis très sensible aux grandes interprétations, c'est en premier lieu le travail plastique et narratif qui m'attire au cinéma. J'aimerais pouvoir discuter avec Francis Ford Coppola, Martin Scorsese, Steven Spielberg, Tim Burton, Guillermo Del Toro ou Christophe Gans. Ces cinéastes sont non seulement de grands artistes mais également des encyclopédies vivantes du cinéma.

### **Une scène qui vous hante ?**

La séquence finale de *Vertigo*. Le face-à-face douloureux des protagonistes et le "Je vous aimais tant Madeleine" de James Stewart. Quelle interprétation et quelle mise en scène !

### **Un film adoré à l'adolescence puis abandonné ?**

*Stargate* de Roland Emmerich. Je ne l'ai pas revu depuis longtemps mais je pense que, sans être un grand film, ça doit rester assez sympa à regarder.

### **Votre vie devient un biopic, quel.le act.eur.rice pour l'interpréter ?**

Euh, alors là... Joker ! Je profite de ces lignes pour dire - j'ai le droit de digresser, il paraît que c'est un entretien "d'écalé" - que je ne comprends pas la mauvaise réception du très bon *Joker* : *Folie à deux* de Todd Phillips. Le côté comédie musicale (glauque) convient bien à ces personnages déments, abîmés, perdus dans leurs fantasmes. Quant à Phoenix, il est bluffant, tour à tour touchant et magnétique.

### **Une BO à écouter en boucle ?**

Il y en a tant et tant ! *Edward aux mains d'argent* de Danny Elfman, *1492* de Vangelis, même si j'ai nettement moins "goûté" le film du grand Ridley Scott, la BO est un chef-d'œuvre, *Le Village* de James Newton Howard (chef-d'œuvre de M. Night Shyamalan)...

J'adore Ennio Morricone, Angelo Badalamenti, Claudio Simionetti et apprécie du bon Hans Zimmer.

### **Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s ?**

Je conseille toute la programmation du Ciné-Club Vertigo, bien sûr !

Avec l'asso, j'ai toujours eu à cœur de faire découvrir des films et réalisateurs méconnus. C'est avec joie que j'ai pu partager ma passion pour l'œuvre du génial Mario Bava et pour celle du tandem Powell/Pressburger. J'ai eu la chance de programmer des pépites comme *Quelque part dans le temps* de Jeannot Szwarc, *Gallipoli* de Peter Weir, *La Chute de la Maison Usher* de Roger Corman, *Les Prédateurs* de Tony Scott, ou *Donnie Darko* de Richard Kelly.

Le samedi 3 mai prochain, l'association propose d'ailleurs, en partenariat avec la Ville de Coudekerque-Branche, une projection gratuite de *Under the Silver Lake* de David Robert Mitchell (2018) à l'Espace Jean Vilar.



### **LES VACANCES DE PRINTEMPS**

**Du 7 au 11 avril 2025**

**Pour les 6/8 ans**

**de 10h à 12h – Atelier découverte du cinéma d'animation**

**V**enez percer les mystères de fabrication du cinéma d'animation.

**G**âce aux jouets optiques, découvrez le fonctionnement de notre œil et d'une caméra.

**V**ous pourrez expérimenter les différentes techniques du cinéma d'animation : le dessin animé, la pixillation et le papier découpé...

**Tarifs : de 25 à 50 euros le stage en fonction du coefficient CAF**

**Les Ateliers se situent au Studio 43**

**Golnaz MOGHADDAM – Responsable des Ateliers**

**Tél : 07 69 67 98 81 – gmoghaddam@studio43.fr**

MONTREZ VOTRE  
**AMUR**  
POUR LE CINÉMA EUROPÉEN  
REGARDEZ, VOTEZ ET GAGNEZ  
LUXAWARD.EU



Participez au plus grand jury de cinéma en Europe !

**D**u 24 mars au 27 avril, votez pour l'un des cinq films nommés au Prix LUX Audience Award 2025 et contribuez à récompenser le meilleur du cinéma européen !

- *Animal* de Sofia Exarchou
- *Dahomey* de Mati Diop
- *Flow* de Gints Zilbalodis
- *Intercepted* de Oksana Karpovych
- *Julie se tait* de Leonardo van Dijl

**E**n votant, vous pourrez remporter

- un voyage tous frais payés pour assister à la cérémonie de remise du Prix LUX au Parlement européen à Bruxelles le 29 avril et rencontrer les cinéastes (10 gagnants)
- un lot d'affiches ou un tote bag (120 autres gagnants)

**P**articipez dès maintenant via la plateforme LUX :  
<https://luxaward-rating.europarl.europa.eu/fr/> ou en scannant le QR code sur l'affiche.

\*

DU 2 AU 15 AVRIL



## AU PAYS DE NOS FRÈRES

EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi / Iran, France,  
Pays-Bas / 2025 / 1h35  
avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad,  
Mohammad Hosseini

\*

**I**ran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

JEU 3 AVRIL > 19H30

## ROYAL BALLET & OPERA



## LE LAC DES CYGNES

VOSTF

Liam Scarlett / Chorégraphie : Marius Petipa /  
Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski / Grande-Bretagne  
2025 / 3h30 (2 entractes)

\*

**L**'histoire d'amour, de trahison et de pardon la plus forte du ballet classique. Grâce à la superbe musique de Tchaïkovski associée à l'imagination extraordinaire du chorégraphe Liam Scarlett et du décorateur John Macfarlane, Le Lac des Cygnes sur grand écran constituera une expérience exceptionnelle pour vivre ce grand ballet classique.

Tarif unique : 10€



DU 2 AU 15 AVRIL



## LE JOUEUR DE GO

VOSTF

Kazuya Shiraishi / Japon / 2025 / 2h09  
avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh, Kaya Kiyohara

\*

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

DU 2 AU 15 AVRIL



## MICKEY 17

VOSTF

Bong Joon-ho / USA / 2025 / 2h17  
avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

\*

Tout public avec avertissement

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

Par le réalisateur de *Memories of Murder* (2003), *The Host* (2006), *Snowpiercer*, *le Transperceneige* (2013), *Parasite* (2019)...

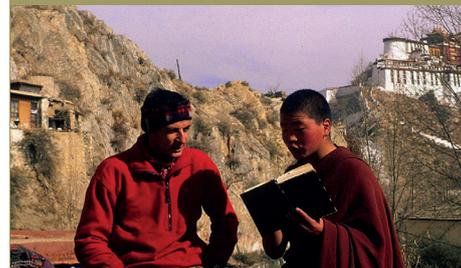
## CINÉMA & JEU VIDÉO

JEU 3 AVRIL > 21H

Film précédé à 20h d'une session de jeux vidéo ouverte à tou.te.s, néophytes et connaisseur.euse.s

VEN 4 AVRIL > 14H30

## VU DU MONDE



## LES VILLES SACRÉES AU CŒUR DES RELIGIONS

Jamel Balhi / France / 2024 / 1h30  
documentaire

\*

Après son *Tour du Monde en courant*, fabuleux périple planétaire, le coureur relie les grandes villes saintes du monde à raison d'étapes quotidiennes comprises entre 60 et 80 kilomètres, depuis le parvis de Notre-Dame de Paris jusqu'à Lhassa, ville sacrée des bouddhistes tibétains.

Film suivi d'une conférence présentée sur scène par le réalisateur

DU 2 AU 8 AVRIL



## BLUE SUN PALACE

VOSTF

Constance Tsang / USA / 2025 / 1h56  
avec Wu Ke-Xi, Lee Kang-sheng, Haipeng Xu

\*

**A** New-York, un salon de massage chinois sert de refuge à Didi, Amy et leurs amies. Loin de leur pays d'origine, elles forment une vraie famille. Quand Didi disparaît, Cheung, son amant, tente de trouver avec Amy l'espoir d'une nouvelle vie...

DIM 6 AVRIL > 16H30

## TOILES DE MAÎTRE



## AUTOPSIE D'UN MEURTRE

VOSTF

Otto Preminger / USA / 1959 / 2h40  
avec James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara

\*

**L**'avocat Paul Biegler reçoit un coup de téléphone de Laura Manion lui demandant d'assurer la défense de son mari. Le lieutenant Frederik Manion a tué un propriétaire de bar qui avait violé sa femme. Biegler accepte de le défendre. Le procès commence et la vérité a du mal à émerger, d'ailleurs les avocats et les juges, s'affrontant dans des batailles juridiques, en sont en réalité peu soucieux.

**F**ilm suivi d'une conférence de Thierry Cormier

\*

Autopsie d'un meurtre  
Otto Preminger, 1959  
Mise en examen cinématographique

**L**a justice au cinéma est un sujet ancien et abondamment mis en scène. On ne compte plus les films de procès, montrant les étapes du jugement de vrais coupables ou d'innocents accusés à tort. Avec toutes ces scènes obligées, ces joutes oratoires, ces retournements et tensions dramatiques, le tribunal est, à bien des égards, un théâtre. Le cinéma ne s'y est pas trompé y puisant l'inspiration de tant de mystères, de récits à suspense ou d'évocations tragiques. Le film de procès est, mieux qu'un sous-genre cinématographique, une forme narrative en soi : une manière de raconter autrement l'histoire d'un crime.

**C**ertains récits, cependant, s'intéressent moins à cette histoire qu'à son cadre judiciaire, justement. Ainsi, le sort du personnage d'*Autopsie d'un meurtre* importe peu, car c'est la mise en examen cinématographique de la justice des Hommes qui en est le véritable sujet. Dans la lignée d'un Kafka, l'enjeu n'y est pas la révélation de la culpabilité ou de l'innocence d'un protagoniste mais l'analyse de la Justice elle-même.

**L**a reconstitution minutieuse, – presque clinique ! –, du procès par Preminger ne sert pas la recherche d'une vérité absolue et satisfaisante, mais l'analyse de sa dissolution dans un système législatif censé la révéler et, in fine, juger. L'autopsie dont il est question dans le titre du film est en réalité une vivisection : celle de l'exercice de la loi par ses protagonistes.

\*



DU 2 AU 8 AVRIL



## LA CACHE

Lionel Baier / Suisse, Luxembourg, France / 2025 / 1h30  
avec Dominique Reymond, Michel Blanc,  
William Lebghil

\*

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

Compétition officielle — Berlinale 2025

Par le cinéaste des films *Les Grandes Ondes (à l'ouest)* (2013), *La Dérive des continents (au sud)* (2022)...

DU 2 AU 8 AVRIL



## LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

VOSTF

Eran Riklis / Italie, Israël / 2025 / 1h47  
avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi

\*

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, *Lire Lolita à Téhéran*, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.



LUN 7 AVRIL > 19H30

## LUNDI DOCU



## PEACHES GOES BANANAS

VOSTF

Marie Losier / France, Belgique / 2025 / 1h13  
documentaire

\*

Pendant 17 ans, Marie Losier a suivi la chanteuse Peaches, icône queer et féministe à la créativité explosive qui a fait voler en éclats tous les tabous. De la scène à sa vie intime, ce portrait montre à quel point Peaches a transformé chacun des pans de sa vie pour en faire une œuvre d'art fascinante.

MAR 8 AVRIL > 16H30

## SOIRÉE PASSEURS D'IMAGES

PARTICIPEZ AU CHOIX DU FILM DE LA SÉANCE PLEIN AIR D'AOÛT !



### REINE MÈRE

Manele Labidi / France, Belgique / 2025 / 1h33  
avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani,  
Damien Bonnard

Amel a du tempérament, de l'ambition pour ses filles et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que l'aînée des deux filles se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer !

Par la cinéaste d'*Un divan à Tunis* (2020) avec Golshifteh Farahani

Après avoir choisi le film, apéritif dînatoire et projection à 18h30

\*

Le ciné plein air du mois d'août lors des Estivales du Fort de Petite-Synthe, vous connaissez ? Saviez-vous que le film projeté peut résulter de votre choix ?

Chaque année au mois d'août, la Ville de Dunkerque, accompagnée du Studio 43, de l'Association Hors Cadre, de l'Association d'Action Educative (AAE), d'Ates Côtés et de la Mairie de quartier de Petite-Synthe, organise une séance de cinéma, ouverte à tou.te.s, dans le cadre verdoyant du Fort. Ce projet s'inscrit dans le dispositif national d'éducation aux images « Passeurs d'images ».

Particularité dunkerquoise, ce sont les habitant.e.s qui choisissent le film projeté ! Pour sélectionner les deux films finalistes, rendez-vous **mardi 8 avril à 16h30 au Studio 43**.

Au programme : visionnage des bandes annonces, discussion, échange d'arguments et choix des deux films qui seront soumis au vote du grand public via les réseaux sociaux du 22 mars au 10 avril.

**Cette séance de pré-sélection est suivie d'un apéritif dînatoire et de la projection du film *Reine mère* de Manele Labidi, à 18h30.**

Nous nous retrouverons ensuite le **samedi 23 août à Petite Synthe, à la tombée de la nuit, pour découvrir sur grand écran le film lauréat !**

\*

DU 2 AU 8 AVRIL



### RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE

VOSTF

Jirí Mádľ / République tchèque, Slovaquie / 2025  
1h56  
avec Vojtech Vodochodský, Tatiana Pauhofová,  
Stanislav Majer

\*

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire...

DU 2 AU 8 AVRIL



## VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

VOSTF

Maura Delpero / Italie, France, Belgique / 2025

1h59

avec Giuseppe De Domenico, Martina Scrinzi,  
Tommaso Ragno

\*

**A**u cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

**L**ion d'Argent – Grand Prix du Jury – Mostra de Venise 2024

## SÉANCES DE RATTRAPAGE

DU 2 AU 8 AVRIL



## VINGT DIEUX

Louise Courvoisier / France / 2024 / 1h30

avec Clément Faveau, Maïwène Barthèlemy,  
Luna Garret

\*

**T**otone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

**C**ésar de la Meilleure première oeuvre

**C**ésar du Meilleur jeune espoir féminin pour Maïwène  
Barthèlemy

MER 9 AVRIL > 19H

## FILMS DE PATRIMOINE



## REQUIEM FOR A DREAM

VOSTF

Darren Aronofsky / USA / 2001 / 1h42

avec Jared Leto, Ellen Burstyn, Jennifer Connelly

\*

Interdit - 12 ans

**H**arry Goldfarb est un toxicomane. Il passe ses journées en compagnie de sa petite amie Marion et de son copain Tyrone. La mère d'Harry, Sara, souffre d'une autre forme de dépendance : la télévision. Afin de satisfaire aux canons esthétiques, la veuve s'astreint à un régime draconien lorsqu'elle est invitée à participer à son jeu télévisé favori.

**A**daptation du roman *Retour à Brooklyn* (1978) d'Hubert  
Selby

VEN 11 AVRIL > 19H30

## LES 43 TOURS DU STUDIO



### BECOMING LED ZEPPELIN

VOSTF

Bernard MacMahon / Grande-Bretagne / 2025 / 2h02  
avec Robert Plant, Jimmy Page, John Paul Jones

*B*ecoming Led Zeppelin explore les origines du groupe iconique ainsi que son ascension fulgurante et inattendue, en à peine un an. Avec des images d'archives et des performances musicales psychédélicques inédites, l'odyssée cinématographique de Bernard MacMahon explore l'histoire créative, musicale et personnelle de Led Zeppelin. Le film est raconté par ses membres : il s'agit du premier documentaire autorisé par le groupe.

Film suivi de la conférence " Bye Bye Sixties " de Bertrand Dupouy, conférencier et formateur :

*Le festival d'Altamont, en 1969, marque symboliquement la mort des utopies des années 60. Dans les années 70, le rock, loin du consensus de la décennie précédente, se fragmentera en de multiples courants, dont le hard rock n'est que l'une des déclinaisons. Tour d'horizon en une heure chrono.*



SAM 12 AVRIL > 20H30

## FILMS DE PATRIMOINE



### MEMORIES OF MURDER

VOSTF

Bong Joon-ho / Corée du Sud / 2004 / 2h10  
avec Song Kang-Ho, Kim Sang-kyung, Hie-bong Byeon

*E*n 1986, dans la province de Gyunggi, le corps d'une jeune femme violée puis assassinée est retrouvé dans la campagne. Deux mois plus tard, d'autres crimes similaires ont lieu. Dans un pays qui n'a jamais connu de telles atrocités, la rumeur d'actes commis par un serial killer grandit de jour en jour. Une unité spéciale de la police est ainsi créée dans la région afin de trouver rapidement le coupable. Elle est placée sous les ordres d'un policier local et d'un détective spécialement envoyé de Séoul à sa demande. Devant l'absence de preuves concrètes, les deux hommes semblent peu à peu dans le doute...

Par le réalisateur de *Mickey 17* (2025)

DU 9 AU 22 AVRIL



### BERGERS

EN SORTIE NATIONALE

Sophie Deraspe / Canada, France / 2025 / 1h53  
avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot,  
Guilaine Londez

*S*ur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

### UNE TOILE ENSEMBLE

LUN 14 AVRIL > 14H15

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

LUN 14 AVRIL > 19H15

## LUNDI DOCU



### MAMAN DÉCHIRE

Emilie Brisavoine / France / 2025 / 1h20  
documentaire

\*

Emilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime, un voyage dans le labyrinthe de la psyché.

## SÉANCES DE RATTRAPAGE

DU 9 AU 15 AVRIL



### À BICYCLETTE !

Mathias Mlekuz / France / 2025 / 1h30  
avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

\*

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

DU 9 AU 29 AVRIL



### MIKADO EN SORTIE NATIONALE

Baya Kasmi / France / 2025 / 1h34  
avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia

\*

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Par la réalisatrice de *Je suis à vous tout de suite* (2015),  
*Youssef Salem a du succès* (2022)...

## CINÉ-DÉBAT

MAR 15 AVRIL > 14H

Film suivi d'un débat avec Isabelle Hars, chargée de projet et Nathalie Wojcik, conseillère emploi insertion au CIDFF sur la parentalité

DU 9 AU 15 AVRIL



## BELLADONE

Alanté Kavaité / France / 2025 / 1h35  
avec Nadia Terezskiewicz, Dali Benssalah,  
Daphne Patakia

\*

Dans un futur proche... Sur une île coupée du monde, Gaëlle, 30 ans, prend soin d'un petit groupe de personnes âgées. L'arrivée d'un voilier fait revenir joie et vie sur l'île. Pourtant Gaëlle doute des intentions des voyageurs car les anciens se mettent à mourir les uns après les autres.

## SÉANCES DE RATTRAPAGE



DU 9 AU 15 AVRIL



## BLACK DOG

VOSTF

Hu Guan / Chine / 2025 / 1h50  
avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke

\*

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Prix Un Certain Regard — Festival de Cannes 2024

DU 9 AU 15 AVRIL



## LES CONTES DE KAKKOLA, UNE TRILOGIE FINLANDAISE

VOSTF

Juho Kuosmanen / Finlande / 2025 / 1h  
avec Seppo Mattila, Oona Airola, Jaana Paananen

\*

A Kakkola, charmante petite ville finlandaise non loin du cercle arctique, ce ne sont pas les déjantés qui manquent ! Comme Romu-Mattila, un marginal qui décide de partir s'installer en Suède avec son chien, des trafiquants d'alcool accompagnés d'un cochon ou encore une gardienne de phare qui rêve de se lancer dans une grande aventure spatiale.

Par le réalisateur de *Olli Mäki* (2016), *Compartment N°6* (2021)...

**DU 9 AU 15 AVRIL**



## FANON

Jean-Claude Barny / Canada, Luxembourg, France  
2025 / 2h13  
avec Alexandre Bouyer, Déborah François,  
Stanislas Merhar

\*

**F**rantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

**U**n biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'humanité.

**DU 9 AU 15 AVRIL**



## JE LE JURE

Samuel Theis / France / 2025 / 1h50  
avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Foïs,  
Louise Bourgoin

\*

**À** quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

**DU 9 AU 15 AVRIL**



## THE INSIDER

VOSTF

Steven Soderbergh / Grande-Bretagne / 2025 / 1h33  
avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke

\*

**T**he Insider est un film d'espionnage haletant qui raconte l'histoire d'un couple d'agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays.

**P**ar le réalisateur de *Sexe, mensonges et vidéo* (1989), *L'Anglais* (1998), *Hors d'atteinte* (1998), *Erin Brockovich, seule contre tous* (2000), *Ocean's Eleven* (2001), *Magic Mike* (2012), *Ma vie avec Liberace* (2013), *Effets secondaires* (2013)...

MAR 15 AVRIL > 19H15

## FILMS DE PATRIMOINE



### **CRONOS** VOSTF

Guillermo del Toro / Mexique / 1993 / 1h33  
avec Federico Luppi, Ron Perlman, Claudio Brook

\*

Interdit - 12 ans

**A**u XVIème siècle, un alchimiste invente un étrange mécanisme permettant d'accéder à la vie éternelle. A l'époque actuelle à Mexico, Jesús Gris, un vieil antiquaire, découvre l'horloge de Cronos dissimulée dans une statue. L'objet lui injecte un puissant venin qui lui redonne force et jeunesse, mais le rend dépendant au sang humain. Devenu un monstre, Jesús ne peut compter que sur l'aide de sa petite-fille.

**P**our la première fois au cinéma, le premier film de Guillermo Del Toro, réalisateur de *L'Échine du diable* (2001), *Hellboy* (2004), *Le Labyrinthe de Pan* (2006), *La Forme de l'eau* (2017)...



DU 16 AU 29 AVRIL



### **COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)** EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

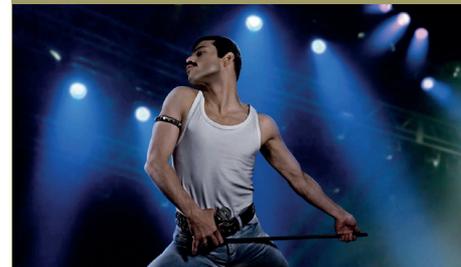
Pat Boonitipat / Thaïlande / 2025 / 2h05  
avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum,  
Tontawan Tantivejakul

\*

**Q**uand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

MER 16 AVRIL > 21H

## CINÉ-KARAOKÉ



### **BOHEMIAN RHAPSODY** VOSTF

Bryan Singer / USA / 2018 / 2h15  
avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton

\*

**B**ohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.

**F**ilm précédé à 20h d'un karaoké

## 1 FILM : 2 ÉVÉNEMENTS !

**DU 16 AVRIL AU 6 MAI**



### **LE MÉLANGE DES GENRES** EN SORTIE NATIONALE

Michel Leclerc / France / 2025 / 1h43  
avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia

\*

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les Hardies. Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement.

\*

### **JEUDI DU CINÉMA** **JEU 17 AVRIL > 14H30**

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

Tarif unique : 5€

\*\*\*\*\*

### **PARLONS-EN !** **MAR 29 AVRIL > 18H30**

Dans le cadre du cycle de rencontres Parlons-en !

Film suivi d'un échange avec Lucie Garçon, intervenante et conférencière cinéma autour de Metoo et de ses représentations

**Gratuit pour les 16-30 ans ainsi que pour les 50 premiers spectateur.rice.s**  
(places à retirer à la caisse du cinéma ou sur la billetterie en ligne)

\*

JEU 17 AVRIL > 19H30

## ROYAL BALLET & OPERA



### **ROMÉO ET JULIETTE**

Kenneth MacMillan / Musique : Sergei Prokofiev  
Grande-Bretagne / 2025 / 3h30 (2 entractes)

\*

La plus belle histoire d'amour de tous les temps racontée par le biais du ballet. Une vieille querelle de famille plane sur la ville de Vérone. Dans ce nid de tensions, les rixes éclatent vite et les deux familles sont prises entre deux feux.

VEN 18 AVRIL > 20H45

## FILMS DE PATRIMOINE



### LA MAISON ET LE MONDE VOSTF

Satyajit Ray / Inde / 1985 / 2h17  
avec Soumitra Chatterjee, Victor Banerjee,  
Swatilekha Chatterjee

\*

À l'aube du XX<sup>ème</sup> siècle, Nikhil et Sandip incarnent deux visages de l'Inde. Le premier rêve de l'indépendance de son pays tout en appréciant la culture anglaise. Sandip, dirigeant nationaliste, prône la violence. Entre les deux hommes, Bimala, qui, à l'aide de son époux, sortira de la maison pour découvrir la complexité du monde.

DU 16 AU 29 AVRIL



### LETTRES SICILIENNES EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Fabio Grassadonia, Antonio Piazza / Italie, France  
2025 / 2h02  
avec Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra

\*

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerrri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle. Il entame alors une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif.

DU 16 AU 22 AVRIL



### LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE VOSTF

Magnus von Horn / Danemark, Pologne, Suède / 2025  
2h02  
avec Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm,  
Besir Zeciri

\*

Interdit - 12 ans

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés.

LUN 21 AVRIL > 19H

## LUNDI DOCU



### LE GARÇON

Zabou Breitman, Florent Vassault / France / 2025  
1h37

documentaire avec Isabelle Nanty, François Berléand,  
Damien Sobieraff

\*

**T**out débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ? Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois.

MAR 22 AVRIL > 19H

## CINÉMA & SPECTACLE VIVANT



### PROXIMA

Alice Winocour / France, Allemagne / 2019 / 1h47  
avec Eva Green, Zélie Boulant-Lemesle, Matt Dillon

\*

**S**arah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

**F**ilm suivi d'une intervention de Christophe Martel animateur scientifique astronomie du PLUS



\*

### COSMOS

mise en scène Maëlle Poésy | texte Kevin Keiss | Théâtre Dijon  
Bourgogne

jeudi 24 avril 2025 | 19h

vendredi 25 avril 2025 | 20h

Durée 1h40 | BATEAU FEU | TARIF 10 €

À partir de 11 ans

Aux USA, dans les années 60, treize femmes pilotes d'avion intègrent un programme clandestin pour se préparer à la conquête spatiale... Inspiré d'une histoire vraie, le récit entremêle les témoignages de ces femmes qui rêvaient de cosmos et d'émancipation avec les paroles de scientifiques d'aujourd'hui. La spectaculaire mise en scène de Maëlle Poésy agence formidablement le théâtre, la danse, le cirque et la vidéo pour donner naissance à un spectacle total, ludique, intense et sensible.

\*

**DU 16 AU 22 AVRIL**



**VOYAGE AVEC MON PÈRE**  
VOSTF

Julia von Heinz / France, Allemagne, Pologne, USA  
2025 / 1h52  
avec Lena Dunham, Stephen Fry,  
Zbigniew Zamachowski

\*

Une journaliste new-yorkaise propose à son père, rescapé des camps, un voyage en Pologne, son pays d'origine. Elle cherche à comprendre l'histoire de sa famille, tandis que lui n'a aucune envie de déterrer le passé. Un voyage qui s'annonce compliqué !

Avec Lena Dunham, la comédienne emblématique de la série *Girls* (2012-2017)

**LA CHAMBRE DE MARIANA DE EMMANUEL FINKIEL**

**DU 23 AVRIL AU 6 MAI**



**LA CHAMBRE DE MARIANA**  
EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Emmanuel Finkiel / France, Belgique, Hongrie, Israël,  
Portugal / 2025 / 2h11  
avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg

\*

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

\*

Après Duras, Finkiel adapte, avec tout autant de finesse, un autre géant de la littérature contemporaine, Aharon Appelfeld, qui s'est inspiré pour ce livre de ses propres souvenirs d'enfance.

Mariana, personnage aussi fascinant que généreux, est incarnée par une Mélanie Thierry plus ukrainienne que nature, magistrale. Scrutant les étapes de cette cohabitation, Finkiel excelle à nous montrer l'évolution du regard d'Hugo sur sa logeuse comme sur la cruauté des hommes.

Un regard qui prend la guerre à rebours et s'obstine à aimer.

Luc Lavacherie - La Coursive, La Rochelle  
Membre du groupe Inédits - AFCAE

\*

MER 23 AVRIL > 16H30

## CINÉ-DÉBAT



### FREE GUY

VF

Shawn Levy / USA / 2021 / 1h55  
avec Ryan Reynolds, Jodie Comer, Lil Rel Howery

\*

Un employé de banque, découvrant un jour qu'il n'est en fait qu'un personnage d'arrière-plan dans un jeu vidéo en ligne, décide de devenir le héros de sa propre histoire, quitte à la réécrire. Évoluant désormais dans un monde qui ne connaît pas de limites, il va tout mettre en œuvre pour le sauver à sa manière, avant qu'il ne soit trop tard...

Film suivi d'un débat animé par Elsa Guiret, psychologue clinicienne jeunesse à l'Espace Santé du Littoral, sur nos rapports aux jeux vidéo

Gratuit pour les 16-30 ans ainsi que pour les 50 premiers spectateurs (places à retirer à la caisse du cinéma ou sur internet)



DU 23 AU 29 AVRIL



### DIMANCHES

VOSTF

Shokir Kholikov / Ouzbékistan / 2025 / 1h37  
avec Abdurakhmon Yusufaliyev, Roza Piyazova

\*

Un couple de paysans âgés vit paisiblement dans un petit village de la campagne ouzbek où il travaille la laine. Peu à peu, son existence se voit bouleversée par les sollicitations de ses deux fils, qui insistent pour faire pénétrer la technologie chez eux malgré leurs réticences — et avec une idée derrière la tête : démolir la vieille maison qu'ils habitent pour en construire une nouvelle, afin que le plus jeune fils, ayant réussi à l'étranger, puisse en faire sa résidence secondaire...

DU 23 AU 29 AVRIL



### HARVEST

VOSTF

Athina Rachel Tsangari / Grande-Bretagne, USA,  
Allemagne, France, Grèce / 2025 / 2h11  
avec Caleb Landry Jones, Harry Melling, Rosy McEwen

\*

Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

DU 23 AU 29 AVRIL



## OXANA

VOSTF

Charlène Favier / France / 2025 / 1h44  
avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai

\*

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXIe siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

JEU 24 AVRIL > 19H

## SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES



## L'OCCUPATION

Loïc Blanchefleur / France / 2023 / 30mn  
avec Salomé Baumgartner et Antoine Beaujoin

\*

Deux personnes dérivent dans la ville. Comment occuper son temps ? Comment occuper l'espace ?... La création poétique déambulatoire devient une forme de résistance.

Court-métrage suivi du clip *Old Dad* (6'16)  
Musique de Valentin Carette et images de Loïc Blanchefleur



## LA PANNE

Yann Baron / France / 2025 / 9mn40  
avec Marie Brahy, Eléonore Van Cayzeele

\*

Sur une plage appelée La Panne, une petite fille cherche de l'essence en creusant des trous dans le sable. Elle fait la rencontre d'Élise, qui trie minutieusement les grains de sable afin de retrouver des cendres.

Entre deuil et envie d'ailleurs, leur conversation les mènera vers de nouveaux horizons...

Courts métrages suivis d'une rencontre avec les équipes des films

SAM 26 AVRIL > 16H15

## CINÉ-MAILLES



### BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

VF

Michael Morris / Grande-Bretagne / 2025 / 2h04  
avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

\*

**B**ridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !

**T**ricotez, crochetez et regardez un film dans l'ambiance feutrée d'un cinéma ! Un nouveau concept qui explose dans les salles en Europe.

**V**enez avec vos aiguilles et votre laine, nous vous offrons le thé !

LUN 28 AVRIL > 19H10

## LUNDI DOCU



### CE N'EST QU'UN AU REVOIR

**C**e programme est constitué de deux films indépendants l'un de l'autre, qui se répondent et se complètent : *Ce n'est qu'un au revoir*, suivi d'*Un pincement au cœur*.

*Ce n'est qu'un au revoir*

Guillaume Brac / 2025 / France / 1h03 / documentaire

**L**es amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

*Un pincement au cœur*

Guillaume Brac / 2025 / France / 38min / documentaire

**L**e cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager, et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.

\*

**E**mbrasser les 17 ans sans les juger ni les écraser et raconter les autres, un groupe, une génération, un monde, le nôtre, celui qui adviendra, car ce sont ces enfants, nos enfants qui le porteront bientôt, voilà la réussite miraculeuse de ces deux films de Guillaume Brac.

**D**élicatement en retrait, Brac révèle, par le montage, la voix off ou les raccords, l'impact du passé sur le présent, insuffle de la densité au quotidien de cette jeunesse de Die à Hénin-Beaumont. Comment lutter, partir, quitter le lien pour l'inconnu ?

**S**i, à 17 ans, cet au revoir sonne comme un adieu, il y a, scriante, la vitalité brute mêlée à une fabuleuse fatalité buissonnière de l'existence qui sont des promesses absolues, et qui sont ce que Brac filme le mieux depuis toujours.

**L**'émotion à fleur de peau irrigue ces deux films qui n'ont peur de rien, ni de l'humour farouche, ni de la peine immense, ni de l'intelligence aigüe, ni de la divagation alanguie, ni de l'effroi qui nous saisit parfois et que l'on traversera pourtant.

Théodora Olivi – L'Eldorado, Dijon  
Membre du groupe Inédits – AFCAE

\*

LUN 5 MAI > 19H

## LUNDI DOCU



### JEUNESSE (LES TOURMENTS)

VOSTF

Wang Bing / France, Luxembourg, Pays-Bas / 2025

3h47

documentaire

\*

Les histoires individuelles et collectives se succèdent dans les ateliers textiles de Zhili, plus graves à mesure que passent les saisons. Fu Yun accumule les erreurs et subit les railleries de ses camarades. Xu Wanxiang ne retrouve plus son livret de paie. Son patron refuse de lui verser son salaire. Du haut d'une coursive, un groupe d'ouvriers observe leur patron endetté frapper un fournisseur. Dans un autre atelier, le patron a décampé. Les ouvriers se retrouvent seuls, spoliés du fruit de leur travail. Hu Siwen raconte les émeutes de 2011, à Zhili : la violence policière, l'enfermement et la peur. Après d'âpres négociations, les ouvriers rentrent chez eux célébrer le Nouvel An.

DU 30 AVRIL AU 20 MAI



### LES LINCEULS

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

David Cronenberg / Canada, France / 2025 / 2h

avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce

\*

Interdit - 12 ans

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

### MES EXPÉRIENCES DE CINÉMA

MAR 6 MAI > 14H

Film suivi d'un échange avec Jean-Baptiste Carobolante, professeur à l'ESÀ de Dunkerque et d'une session de jeux vidéo sur grand écran

DU 30 AVRIL AU 6 MAI



### MEXICO 86

César Díaz / Belgique, France, Mexique / 2025 / 1h33

avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris

\*

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

**DU 30 AVRIL AU 20 MAI**



## **LES RÈGLES DE L'ART**

EN SORTIE NATIONALE

Dominique Baumard / France / 2025 / 1h34  
avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton

\*

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable.

Inspiré d'une histoire vraie, *Les règles de l'art* rappelle que le casse du siècle ne peut pas être une affaire d'amateurs...

## **GHOSTLIGHT DE KELLY O'SULLIVAN & ALEX THOMSON**



**DU 30 AVRIL AU 13 MAI**



## **GHOSTLIGHT**

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Kelly O'Sullivan, Alex Thompson / USA / 2025 / 1h55  
avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer,  
Tara Mallen

\*

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

\*

Rire et pleurer, sentir et ressentir. Voilà le menu de ce petit bijou indé US, un délicieux portrait de famille tout en délicatesse et subtils soubresauts.

Une ville de province ; une famille de la middle class américaine (père taiseux, mère qui tient la baraque, ado perturbé) qu'on sent secouée par quelques non-dits accumulés ; Roméo & Juliette ; un cours de théâtre amateur où nos héros vont se révéler et se re-trouver grâce au pouvoir magique du faire ensemble.

*Ghostlight* est un film essentiel dans lequel la vie et l'art se reflètent, se propulsent et s'imitent, une petite merveille filmique qui réveille autant nos glandes lacrymales que nos zygomatiques. L'art et la culture peuvent changer le monde !

Sylvain Pichon - Cinéma(s) Le(s) Méliès(s), Saint-Etienne  
Membre du groupe Inédits - AFCAE

\*

MAR 6 MAI > 19H

PARLONS - EN !



MIGNONNES

Maimouna Doucouré / France / 2020 / 1h35  
avec Fathia Youssouf, Medina El Aidi, Esther Gohourou

\*

**A**my, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...

**F**ilm suivi d'un échange avec Lucie Garçon autour de la représentation des premières étapes de l'émancipation féminine



DU 30 AVRIL AU 13 MAI



TU NE MENTIRAS POINT  
EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Tim Mielants / Irlande, Belgique, USA / 2025 / 1h38  
avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson

\*

**I**rlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tâche de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

**A**vec Cillian Murphy, le comédien très remarqué de la série *Peaky Blinders* (2013-2019) et des films *Dunkerque* de Christopher Nolan (2017), *Oppenheimer* de Christopher Nolan (2023)...



DU 2 AU 8 AVRIL



LA VIE, EN GROS  
VF - DÈS 9 ANS

Kristina Dufková / République tchèque, Slovaquie,  
France / 2025 / 1h20

\*

**C'**est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...



**DU 9 AU 15 AVRIL**



## AU FIL DE L'EAU

VF - DÈS 3 ANS

Programme de 5 courts métrages / Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten / Belgique, Brésil, Allemagne, Afrique du Sud / 2024 / 45mn

\*

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres...

## LES TOILES FILANTES

**SAM 12 AVRIL > 16H30**

Ciné-aquarelle : poursuivez votre découverte de l'eau avec une petite initiation à la technique de l'aquarelle. Observez comme les couleurs se mélangent et apprenez à faire cheminer l'eau à l'aide de votre pinceau.

**DU 9 AU 15 AVRIL**



## DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

VF - DÈS 6 ANS

Marya Zarif, André Kadi / Canada / 2025 / 52mn

\*

Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

**DU 16 AU 22 AVRIL**



## PADDINGTON AU PÉROU

VF - DÈS 6 ANS

Dougal Wilson / Grande-Bretagne, France, Canada, USA / 2025 / 1h45

\*

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

DU 16 AU 22 AVRIL



## ANIMO RIGOLO

EN SORTIE NATIONALE - VF / DÈS 5 ANS

Programme de 3 courts métrages / Philip Watts,  
Alexandra Allen, Myriam Schott  
Grande-Bretagne, Portugal, France / 2025 / 40mn

\*

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos,  
minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un  
sacré gala !

DU 23 AU 29 AVRIL



## NOUS VOILÀ GRANDS !

VF - DÈS 3 ANS

Stina Wirsén, Linda Hambäck / Suède / 2025 / 32mn

\*

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont  
devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà ?* et *Coucou  
nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina  
Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien  
de leurs enfants.

SOIRÉE PYJAMA

VEN 25 AVRIL > 19H

Venez au cinéma en pyjama avec votre plaid et votre doudou !

DU 30 AVRIL AU 6 MAI



## OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

VF - DÈS 5 ANS

Tim Harper / Grande-Bretagne, USA, France / 2025  
1h27

\*

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à  
la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve,  
entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour,  
guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche  
de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté  
de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se  
lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses  
parents et sauver la forêt tropicale.

# CHER.E.S SPECTATEUR.RICE.S

## ADHEREZ !

À L'ASSOCIATION TERRE NEUVE / STUDIO 43

L'adhésion vous permet de :

- Recevoir le programme à domicile
- Recevoir une invitation par mois pour une soirée spéciale
- Participer aux activités des Ateliers du Studio 43 (stages de réalisation de films, de cinéma d'animation)
- Vous investir bénévolement dans l'association (accueil des spectateur.rice.s, tenue de caisses et du bar, envoi du programme, service aux buffets...)

**E**n adhérent, vous devenez membre de l'association et participez ainsi à l'Assemblée Générale et à l'élection des membres du Conseil d'Administration.

L'ADHÉSION COÛTE 15€ MINIMUM ET 10€ POUR LES MOINS DE 18 ANS.

ELLE EST VALABLE UN AN,  
DU 1ER SEPTEMBRE AU 31 AOÛT.

## ♡ ET SI VOUS ÊTES DÉJÀ ADHÉRENT.E.S... ♡

En mars, nous avons le plaisir de vous inviter à l'un de ces 5 événements\*\*

• **Dimanche 6 avril, 16h30**

Les Toiles de maître — *Autopsie d'un meurtre* d'Otto Preminger  
Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier

• **Vendredi 11 avril, 19h30**

Les 43 Tours du Studio — *Becoming Led Zeppelin* de Bertrand MacMahon  
Film suivi d'une conférence de Bertrand Dupouy

• **Lundi 14 avril, 14h15**

Une Toile ensemble — *Bergers* de Sophie Deraspe  
Film suivi d'une discussion

• **Jeudi 17 avril, 14h30**

Jeudi du cinéma — *Le Mélange des genres* de Michel Leclerc  
Film suivi d'une discussion

• **Mardi 6 mai, 14h**

Mes expériences de cinéma — *Les Linceuls* de David Cronenberg  
Film suivi d'un échange avec Jean-Baptiste Carobolante et une séance de jeu vidéo

Nom : ..... N° carte adhérent.e : .....

\*Pour bénéficier d'une invitation, il vous faut au préalable adhérer à l'association. L'adhésion est valable un an, du 1er septembre au 31 août.

\*\*Bulletin à remplir et à échanger à la caisse du Studio 43 contre la remise d'un billet de cinéma (possibilité de récupérer votre place à l'avance)

## INFOS

# PRATIQUES

STUDIO43

Pôle Marine, 19 rue des Fusiliers Marins

[www.studio43.fr](http://www.studio43.fr)

03 28 66 47 89

[contact@studio43.fr](mailto:contact@studio43.fr)

Retrouvez-nous sur facebook > Studio 43/Association Terre Neuve  
ou sur Instagram > studio43dk

BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE

[www.studio43.fr](http://www.studio43.fr)

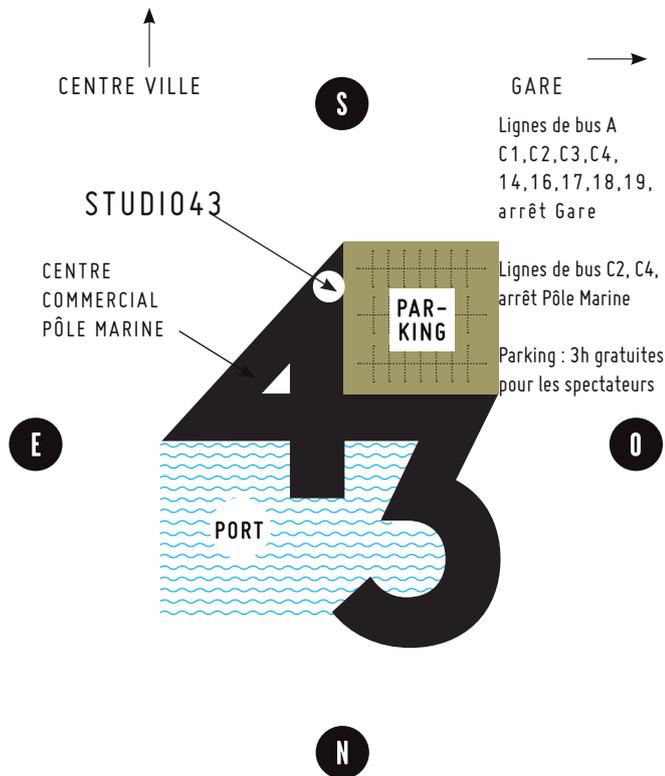
## TARIFS

TARIF NORMAL : 7,50€  
PASS STUDIO'PHILE 10 PLACES : 60€  
ÉTUDIANT.E.S, DEMANDEUR.EUSE.S D'EMPLOI, RSA : 5€  
MOINS DE 14 ANS : 4,50€  
GROUPE S COLAIRES SUR RÉSA : 4,20€  
PROGRAMME DE MOINS D'UNE HEURE JEUNE PUBLIC : 4,50€

## ACCÈS

Votre cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes malvoyantes (audiodescription) et malentendantes (amplification sonore et sous-titrage spécifique).

Directeur de publication : Jean-Charles Mabit/5000 ex.  
Design graphique : Maxime Sudol



CENTRE VILLE

S

GARE

Lignes de bus A  
C1, C2, C3, C4,  
14, 16, 17, 18, 19,  
arrêt Gare

STUDIO43

CENTRE  
COMMERCIAL  
PÔLE MARINE

PAR-  
KING

Lignes de bus C2, C4,  
arrêt Pôle Marine

Parking : 3h gratuites  
pour les spectateurs

E

O

PORT

N

**DU 16 AU 22 AVRIL**    **MER 16**    **JEU 17**    **VEN 18**    **SAM 19**    **DIM 20**    **LUN 21**    **MAR 22**

<b>AD:</b> Animo Rigolo	*	16h40	*	14h30	*	14h45	*	16h30	*	*
<b>AD:</b> Paddington au Pérou	14h	*	14h30	18h50	14h45	14h30/19h	14h30	12h10/18h45		
<b>AD:</b> Bergers	17h45	14h30	18h50	14h45	14h30/21h	14h30	14h30	12h10/18h45		
<b>AD:</b> Bohémian Rhapsody	21h	*	*	*	*	*	*	*		
<b>AD:</b> Comment devenir riche...	14h30/21h	16h15	21h	16h50/21h	16h40/21h	16h40	17h			
<b>AD:</b> Le garçon	*	*	*	*	*	*	19h	*		
<b>AD:</b> La Jeune Femme à l'aiguille	18h45	21h	18h45	18h45	18h45	18h30	14h30/21h			
<b>AD:</b> Lettres Siciliennes	16h20	18h30	16h20	16h15/21h	14h30/21h	14h30/20h50	14h30			
<b>AD:</b> La Maison et le Monde	*	*	20h45	*	*	*	*			
<b>AD:</b> Le Mélange des genres	14h30/19h	14h30/19h	16h45/21h	16h45/21h	16h50/19h10	16h30/20h45	12h10/17h			
<b>AD:</b> Mikado	16h/21h	17h15	14h30/19h	14h30/19h10	17h20/21h	14h45/19h	17h/19h20			
<b>AD:</b> Proxima	*	*	*	*	*	*	*	19h		
<b>AD:</b> Roméo et Juliette	*	19h30	*	*	*	*	*	*		
<b>AD:</b> Voyage avec mon père	16h50	17h30/21h	16h30	18h50	14h30	16h50/20h45	12h10/21h			

**DU 23 AU 29 AVRIL**    **MER 23**    **JEU 24**    **VEN 25**    **SAM 26**    **DIM 27**    **LUN 28**    **MAR 29**

<b>AD:</b> Nous voilà grands	16h40	*	19h	16h30	16h30	16h30	*	*		
<b>AD:</b> Bridget Jones : folie de lui	*	*	*	16h15	*	*	*	*		
<b>AD:</b> Ce n'est qu'un au revoir	*	*	*	*	*	19h10	*	*		
<b>AD:</b> La Chambre de Mariana	14h15/21h	14h30/18h30	16h30/21h	16h20/21h	17h15/19h45	14h15	14h/18h30			
<b>AD:</b> Comment devenir riche...	18h15	14h30	16h40/21h	18h40	16h15/21h	16h40	16h20/21h			
<b>AD:</b> Dimanches	19h10	17h	17h15	14h30	19h10	21h	12h10			
<b>AD:</b> Free Guy	16h30	*	*	*	*	*	*			
<b>AD:</b> Harvest	20h	16h50	21h	21h	18h40	16h30	16h			
<b>AD:</b> Lettres Siciliennes	20h45	21h	14h15	18h30	14h45/21h	*	16h/18h40			
<b>AD:</b> Le Mélange des genres	14h30	16h30/21h	14h30/19h	17h15/21h	17h15	14h30/21h	12h10/18h30			
<b>AD:</b> Mikado	17h20	14h30	19h15	14h30	14h30	19h	14h15			
<b>AD:</b> L'occupation / La Panne	*	19h	*	*	*	*	*			
<b>AD:</b> Oxana	16h15	19h10	15h15	14h30/19h10	14h30	17h15	12h10/21h			

**DU 30 AVRIL AU 6 MAI**    **MER 30**    **JEU 1ER**    **VEN 2**    **SAM 3**    **DIM 4**    **LUN 5**    **MAR 6**

<b>AD:</b> Ozi, la voix de la forêt	14h30	*	*	14h30	14h30	14h30	*	*		
<b>AD:</b> La Chambre de Mariana	18h30	14h30/18h40	16h45/21h	18h30	14h30/20h10	14h30	14h30/21h			
<b>AD:</b> Ghostlight	16h45/21h	14h30/18h45	16h30/21h	14h45/20h30	18h	16h50	12h10/17h15			
<b>AD:</b> Jeunesse (Les Tournements)	*	*	*	*	*	*	19h	*		
<b>AD:</b> Les Lincoln	14h30/21h	16h30/21h	14h30/18h45	16h15/21h	17h/21h	14h30	14h/21h			
<b>AD:</b> Le Mélange des genres	16h15	16h40	19h10	17h	17h	19h	12h10/17h			
<b>AD:</b> Mexico 86	19h	14h30/21h	14h30	19h	19h	17h/21h	19h15			
<b>AD:</b> Mignonnes	*	*	*	*	*	*	19h			
<b>AD:</b> Les Règles de l'art	14h30/19h	17h/21h	14h30/19h	16h45/21h	16h15/19h15	14h30/19h	12h10/16h30			
<b>AD:</b> Tu ne mentiras point	16h15/21h	19h	16h30/21h	14h45/18h30	15h/20h50	16h30/21h	14h30/19h			

**DU 2 AU 8 AVRIL**

MER 2

JEU 3

VEN 4

SAM 5

DIM 6

LUN 7

MAR 8

La Vie en gros	14h15	*	*	14h30	*	14h30	*	17h45	*	16h
Au pays de nos frères	15h45	18h10	14h30 18h30	14h30 19h20	14h30	14h30	17h45 21h	21h15	*	
Autopsie d'un meurtre	*	*	*	*	*	<b>16h30</b>	*	*	*	
Blue Sun Palace	18h50	17h	21h	14h15	18h30	16h45	20h30			
100 La Cache	14h30	<b>17h30</b>	16h45	16h	16h20	14h15	12h10 14h30 19h15			
	14h30	14h30	16h45 21h	16h20 21h	16h15	17h	14h30			
Le Lac des cygnes	*	<b>19h30</b>	*	*	*	*	*	*	*	
Lire Lolita à Téhéran	16h50 21h	15h30	19h	16h15 20h45	14h30 20h30	21h	17h30	12h10		
Mickey 17	16h10	<b>21h</b>	20h30	18h15	18h	14h30	16h45			
Peaches Goes Bananas	*	*	*	*	*	<b>19h30</b>	*	*	*	
Radio Prague, les ondes de la révolte	18h45	21h	16h30	21h	14h15	14h30	*	*		
Reine Mère	*	*	*	*	*	*	*	<b>18h30</b>	*	
Vermigilo ou la mariée des montagnes	21h	16h	18h45	18h45	20h30	20h45	*	*		
Villes sacrées - de Paris à Khassa	*	*	<b>14h30</b>	*	*	*	*	*	*	
100 Vingt Dieux I	17h30	14h15	*	17h40	*		<b>16h</b> 19h20	12h10 19h30	*	

**DU 9 AU 15 AVRIL**

MER 9

JEU 10

VEN 11

SAM 12

DIM 13

LUN 14

MAR 15

Au fil de l'eau	*	*	*	<b>16h30</b>	*	*	*	*	*	15h
100 Donna, le grand pays blanc	14h30	*	14h15	*	14h15	14h30	14h			
À Bicyclette I	*	16h10	14h15	*	16h	*	19h15			
Au pays de nos frères	15h30	19h15	17h30	19h10	18h15	19h15	15h50			
Becoming Led Zeppelin	*	*	<b>19h30</b>	*	*	*	*	*	*	
Belladone	16h15	19h10	*	14h30	14h15	*	12h10 16h50			
100 Bergers	14h30 21h	<b>21h</b>	15h20 21h	17h10 20h30	15h15 20h30	<b>14h15 (SME)</b>	21h			
Black Dog	19h	*	16h30	18h30	*	*	21h			
Les Contes de Kokkola...	18h	17h50	*	14h	19h10	17h20	12h10			<b>19h15</b>
Cronos	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Fanon	21h	16h10	18h30	14h15	17h45	14h30	20h45			
Je le jure	16h45	18h30	17h30	15h10	14h30	21h	18h45			
Le Joueur de go	21h	20h30	14h15	18h30	20h15	16h50	16h45			
Maman déchire	*	*	*	*	*	<b>19h15</b>	*			
Memories of Murder	*	*	*	<b>20h30</b>	*	*	*	*	*	
Mickey 17	*	*	21h	*	*	18h30	14h15			
100 Mikado	14h30	15h45	15h50	16h45	16h30	17h30	14h15			
	19h15	21h	19h15	21h	20h	<b>21h</b>	17h30			<b>14h</b> 17h30
Requiem for a Dream	<b>19h</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	
The Insider	17h15	17h30	*	21h	17h20	15h30	12h10			