

# 43 STUDIO

UNE AUTRE IDÉE  
DU CINÉMA

STUDIO43

20  
25

MAI

DUNKERQUE

www.studio43.fr



# TEMPS FORTS 1/2



**MERCREDI 7 MAI, 19H30**  
**CINÉASTES D'AUJOURD'HUI**  
*Rumours, nuit blanche au sommet* de Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson  
Film suivi d'une présentation de l'oeuvre du cinéaste Guy Maddin, par Matthieu Gilles, chargé des publics au Studio 43



**MERCREDI 7 MAI, 21H**  
**LES SOIRÉES DU 43BIS**  
**Dans le cadre du salon Les Univers du fantastique**  
En partenariat avec Nana'Z Production  
*Ichi the Killer* de Takashi Miike  
Séance précédée du court métrage *The Dark Eyes* de Brandon Goto



**VENDREDI 9 MAI, 19H**  
**SOIRÉE PYJAMA**  
*Bonjour l'été !* de Philipp Comarella, Simon Griesser, Tamerlan Bekmurzayev  
Venez au cinéma en pyjama et invitez votre doudou à partager un câlinou !



**LUNDI 12 MAI, 14H15**  
**UNE TOILE ENSEMBLE**  
À l'initiative des associations Ensemble SEP Possible, Rétina France et l'APF  
*Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan* de Ken Scott  
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation



**LUNDI 12 MAI, 19H15**  
**LUNDI DOCU**  
*In Viaggio* de Gianfranco Rosi



**LUNDI 12 MAI, 20H15**  
**RENCONTRE / CINÉMA & JEU VIDÉO**  
**AVANT-PRÉMIÈRE**  
Avec le soutien de De la suite dans les images  
*Ollie* de Antoine Besse  
Film précédé à **19h30 d'une session de jeu vidéo** sur grand écran et d'une rencontre avec le réalisateur après la projection



**MARDI 13 MAI, 18H45**  
**CANNES À DUNKERQUE**  
Ouverture des portes à partir de 18h30  
19h : Retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes  
20h15 : Avant-première de  
*Partir un jour* de Amélie Bonnin



**JEUDI 15 MAI, 14H30**  
**JEUDI DU CINÉMA**  
En partenariat avec la Mission Seniors de Dunkerque  
*Les Musiciens* de Grégory Magne  
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation.  
Tarif unique : 5€



**JEUDI 15 MAI, 19H**  
**CINÉMA & SPECTACLE VIVANT**  
En partenariat avec le Bateau Feu  
*Marius* de Marcel Pagnol  
Projection dans le cadre de la représentation au Bateau Feu de la pièce de théâtre *Marius* par la Compagnie Louis Brouillard



**VENDREDI 16 MAI, 19H**  
**RENDEZ-VOUS DU DOC**  
En partenariat avec le Collectif Tibet Dunkerque et Flandre  
*Le Léopard des neiges* de Pema Tsedon  
Film suivi d'un échange avec Philippe Lemaire, président du Collectif Tibet Dunkerque et Flandre



**LUNDI 19 MAI, 19H**  
**RENDEZ-VOUS DU DOC**  
En partenariat avec l'association Capucine  
*Promesse* de Thomas Hug de Larauze, Laurène Hug de Larauze  
Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Marie-Véronique Malot, responsable de l'antenne dunkerquoise de l'association Capucine



**MARDI 20 MAI, 19H30**  
**CINÉ-RENCONTRE**  
**Dans le cadre de MEMORY-DYNAMO**  
Avec le soutien de la Communauté Urbaine de Dunkerque et de la Ville de Dunkerque, et en partenariat avec Phare d'Histoire  
*Ascq 44 : Les Martyrs du Nord* de Germain et Robin Aguesse  
Film suivi d'une rencontre avec le co-réalisateur Robin Aguesse et Olivier Vermesch, historien



**JEUDI 22 MAI, 19H30**  
**ROYAL OPERA HOUSE**  
*Turandot* de Andrei Serban  
Tarif unique : 10€



**VENDREDI 23 MAI, 19H30**  
**LES 43 TOURS DU STUDIO**  
Avec le soutien de De la suite dans les images  
*The Last Waltz* de Martin Scorsese  
Film suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy, conférencier et formateur

## TEMPS FORTS 2/2



**LUNDI 26 MAI, 18H40**  
**LUNDI DOCU**  
*Tardes de Soledad* de Albert Serra



**JEUDI 5 JUIN, 19H**  
**RENDEZ-VOUS DU DOC**  
En partenariat avec Les Amis de la Terre, groupe de Dunkerque et la Confédération paysanne  
*De la guerre froide à la guerre verte* de Anna Recalde Miranda  
Film suivi d'un échange avec Manon Castagné, chargée de campagne agriculture aux Amis de la Terre France et (sous réserve) la réalisatrice Anna Recalde Miranda



**MARDI 27 MAI, 19H30**  
**LES RENCONTRES DE LA LDH**  
**CINÉ-DÉBAT / AVANT-PREMIÈRE**  
En partenariat de la LDH et le soutien du GNCR  
*Sauve qui peut* de Alexe Poukine  
Film suivi d'un débat avec Natacha Vellut, psychologue au CNRS, chercheuse et psychanalyste.



**LUNDI 9 JUIN, 19H**  
**LUNDI DOCU**  
*Un Médecin pour la paix* de Tal Barida



**SAMEDI 31 MAI, 14H30**  
**CINÉ-CLUB VERTIGO**  
En partenariat avec le ciné-club Vertigo  
*Hantise* de George Cukor  
Film suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière  
Tarif de 6€ pour les adhérent.e.s du Studio 43 et du Ciné Club Vertigo



**LUNDI 2 JUIN, 19H15**  
**LUNDI DOCU**  
*Soudan, souviens-toi* de Hind Meddeb



**L**e coup de cœur du mois !

**B**onjour l'été !

**V**oilà un programme qui annonce une saison estivale mouvementée !

**Q**ue vous soyez adepte de la planche, du canoë ou du farniente, vous trouverez de quoi vous régaler avec ces 6 courts métrages qui laisseront sûrement quelques grains de sable vous chatouiller le coin des lèvres.

**P**armi les festivités, un marque-page qui surfe sur la vague, un couple âgé qui réapprend à danser, une excursion en kayak entre père et... bébé, une pieuvre qui ne supporte pas la saleté, une famille qui casse sa tirelire pour un hôtel rêvé et le fils aîné qui quitte pour la première fois son foyer. Impossible de ne pas s'amuser en attendant vraiment l'été !

**V**endredi 9 mai à 19h, soirée pyjama autour de ce programme ! (Si on pouvait vous proposer un ciné maillot de bain on le ferait, mais il n'y a hélas pas de piscine au Studio 43)

Amélie FAUVEAU – Coordinatrice Ciné-agglo  
Tél : 03 28 66 91 03 — [a Fauveau@studio43.fr](mailto:a Fauveau@studio43.fr)



### **Votre premier souvenir de cinéma ?**

Mon premier souvenir de cinéma, je pense que c'est *Hook ou la revanche du Capitaine Crochet* (1992) de Steven Spielberg. La scène du repas imaginaire m'a marqué. À travers cette séquence, le pouvoir du fantasme et de l'imaginaire prend toute sa place grâce à la puissance du cinéma.

### **Un film sur l'adolescence qui vous a marqué ?**

Le premier film sur l'adolescence qui m'a marqué c'est *Hardball* (2002) de Brian Robbins avec Keanu Reeves. On regardait la cassette VHS en boucle avec mon frère et plus tard je dirais *Thirteen* (2003) de Catherine Hardwicke et *This is England* (2007) de Shane Meadows. Et enfin la vraie claque en fin d'adolescence, c'est *Kids* (1995) de Larry Clark.

### **Une scène qui vous hante ?**

Le film *Duel* de Steven Spielberg, dans lequel un chauffeur de camion, que l'on ne voit jamais, terrifie et menace le conducteur d'une voiture.

### **Quel film vous donne envie de faire du sport ? (Ou d'arrêter pour toujours)**

*Rocky* (1977) de John G. Avildsen. Un classique ! *Point Break* (1991) de Kathryn Bigelow, *Million Dollar Baby* (2004) de Clint Eastwood... et tant d'autres !

### **Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?**

D'avoir tout écrit, d'être sûr de son découpage, d'être avec la plus petite équipe possible et le jour J de laisser place à l'improvisation, suivre son instinct et les acteurs. Être à l'écoute de la scène pour lui donner la chance d'être la meilleure possible.

### **Votre vie devient un biopic, quel.le acteur.rice pour l'interpréter ?**

Théo Christine ! Même si je ne suis pas métis et sinon Alexandre Auvergne. On a la même coupe de cheveux !

### **Une BO à écouter en boucle ?**

*Ghost Song* (2022) de Nicolas Peduzzi, bande originale composée par Jimmy Whoo.

### **Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s...**

*Les Apaches* (2013) de Thierry Peretti.

### **Antoine Besse, le réalisateur du très beau *Ollie*, viendra nous présenter son film en avant-première, le lundi 12 mai à 19h30.**



### **Votre premier souvenir de cinéma ?**

Quand je devais avoir 5 ou 6 ans, j'ai été voir *Bob l'éponge*, je me souviens de ce moment car c'est la première fois qu'on allait au cinéma avec toute la famille avec les lumières qui s'éteignent, les rires de tout le monde...

### **Un film sur l'adolescence qui vous a marqué ?**

J'ai beaucoup aimé *Close* de Lukas Dhondt. Il est très impactant et m'a énormément touché, l'un des seuls films qui m'a fait pleurer !

### **Quel film vous donne envie de faire du sport ? (Ou d'arrêter pour toujours)**

Je pense que c'est *Karaté Kid* de John G. Avildsen comme beaucoup de gens de ma génération avec le remake des années 2010 !

### **Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?**

Créer un univers fantastique est sûrement la chose qui permet le plus d'exprimer sa créativité. Il faut réinventer les règles de ce monde, on peut y développer tout ce dont notre imagination est capable.

### **Votre vie devient un biopic, quel.le act.eur.rice pour l'interpréter ?**

Physiquement peut-être Paul Mirabel, mais sinon j'aime beaucoup Anthony Bajon qu'on commence à voir de plus en plus !

### **Une BO à écouter en boucle ?**

La BO du film *Oppenheimer* de Christopher Nolan ou n'importe quelle autre BO de Ludwig Göransson (*Black Panther*, *Creed*...).

### **Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s ?**

Pour ceux qui l'ont raté, il faut voir *Babylon* de Damien Chazelle, il est controversé mais n'a pas eu le succès qu'il méritait selon moi !

Raphaël aime le montage, la vidéo, le tennis et le théâtre.

MER 7 MAI > 19H30

## CINÉASTES D'AUJOURD'HUI

Film suivi d'une présentation de l'oeuvre du cinéaste Guy Maddin,  
*Le David Lynch canadien* par Matthieu Gilles, chargé des publics au Studio 43

DU 7 AU 20 MAI



### RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET

EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson / Canada,  
Allemagne / 2025 / 1h43  
avec Cate Blanchett, Denis Ménochet, Alicia Vikander

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. A la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.

\*

A amateur.rice.s de l'étrange, détectives cinéphiles en quête de films obscurs et inédits, venez découvrir l'univers merveilleux du cinéaste canadien Guy Maddin.

Comme David Lynch, auquel il est souvent comparé, Maddin partage un amour pour le bricolage délirant et pour les mondes oniriques, où la logique doit être mise de côté.

Le style du cinéaste canadien est unique et immédiatement reconnaissable par les rares initié.e.s et adeptes – dont vous ferez partie après cette séance.

Fasciné par le cinéma des premiers temps et du muet, Maddin réinvente, avec humour, les mises en scène et techniques visuelles des films de cette époque : acteur.rice.s charismatiques aux expressions théâtrales ; trucages et décors en carton-pâte ; utilisation du noir et blanc et des couleurs criardes qui font écho au teintage ou au coloriage des anciennes pellicules.

À l'occasion de la sortie de son dernier film, *Rumours – nuit blanche au sommet*, produit par Ari Aster qui le rapproche de l'esprit de Buñuel, des *Monty Python* et de la télévision surmenée des années 70, nous vous proposons un tour d'horizon de la filmographie d'un cinéaste obsédé par la mémoire, dont l'œuvre mérite d'être découverte.

\*

MER 7 MAI > 21H

## LES SOIRÉES DU 43BIS

Dans le cadre du salon  
Les Univers du fantastique



### ICHI THE KILLER

VOSTF

Takashi Miike / Japon / 2025 / 2h09  
avec Tadanobu Asano, Nao Ohmori, Shinya Tsukamoto

\*

Interdit aux moins de 16 ans

Le chef d'un gang de yakuzas vient de disparaître. Persuadé que son patron s'est fait enlever par une bande rivale, son bras droit Kakihara va laisser libre court à ses instincts de psychopathe pour débusquer le coupable. Durant sa traque, le nom de « Ichi » est sur toutes les lèvres. Mais qui se cache derrière ce tueur solitaire ?

Séance précédée du court métrage *The Dark Eyes* (12mn)  
de Brandon Goto

LUN 12 MAI > 14H15

## UNE TOILE ENSEMBLE



### MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Ken Scott / France, Canada / 2025 / 1h42  
avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

\*

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

DU 7 AU 27 MAI



## LES RÈGLES DE L'ART

Dominique Baumard / France / 2025 / 1h34  
avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton

\*

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable.

Inspiré d'une histoire vraie, *Les Règles de l'art* rappelle que le casse du siècle ne peut pas être une affaire d'amateurs...



DU 7 MAI AU 3 JUIN



## LES MUSICIENS

EN SORTIE NATIONALE

Grégory Magne / France / 2025 / 1h42  
avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot,  
Mathieu Spinosi

\*

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

JEUDI DU CINÉMA  
JEUDI 15 MAI > 14H30

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation  
Tarif unique : 5€



LUN 12 MAI > 19H15

## LUNDI DOCU



### IN VIAGGIO VOSTF

Gianfranco Rosi / Italie / 2022 / 1h20  
documentaire

\*

En 2013, pour son premier voyage, le pape François se rend sur l'île de Lampedusa, où il fait appel à la solidarité avec les migrants. Depuis le début de son pontificat, il a déjà visité 53 pays, s'exprimant tour à tour sur la pauvreté, la dignité, le climat, les migrations et la condamnation de toutes les guerres. A travers un montage d'archives, Gianfranco Rosi retrace l'itinéraire du pape, témoin de la misère du monde et toujours plus conscient des limites du réconfort de ses paroles.

DU 7 AU 20 MAI



### LES LINCEULS VOSTF

David Cronenberg / Canada, France / 2025 / 2h  
avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce,  
Sandrine Holt

\*

Interdit - 12 ans

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

AVANT-PREMIÈRE

## RENCONTRE / CINÉMA & JEU VIDÉO

LUN 12 MAI > 20H15

Film précédé à 19h30 d'une session de jeux vidéo sur grand écran et d'une rencontre avec le réalisateur à l'issue de la projection

DU 21 MAI AU 3 JUIN



### OLLIE EN SORTIE NATIONALE

Antoine Besse / France / 2025 / 1h42  
avec Kristen Billon, Théo Christine,  
Emmanuelle Bercot

\*

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

DU 7 AU 20 MAI



## CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

VOSTF

Bogdan Mureșanu / Roumanie / 2025 / 2h18  
avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin

\*

Le 20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceausescu et de son régime.

**P**rix Orizzonti du meilleur film — Mostra de Venise 2024

DU 7 AU 20 MAI



## LES ENFANTS ROUGES

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Lotfi Achour / Tunisie, France, Belgique, Pologne,  
Arabie Saoudite, Qatar / 2025 / 1h38  
avec Ali Helali, Wided Dadebi, Yassine Samouni

\*

Interdit - 12 ans avec avertissement

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

DU 7 AU 20 MAI



## GHOSTLIGHT

VOSTF

Kelly O'Sullivan, Alex Thompson / USA / 2025 / 1h55  
avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer,  
Tara Mallen

\*

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.



**DU 7 AU 13 MAI**



## TU NE MENTIRAS POINT

VOSTF

Tim Mielants / Irlande, Belgique, USA / 2025 / 1h38  
avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson

\*

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tâche de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

Avec Cillian Murphy, le comédien très remarqué de la série *Peaky Blinders* (2013-2019) et des films *Dunkerque* de Christopher Nolan (2017), *Oppenheimer* de Christopher Nolan (2023)...



**MAR 13 MAI > À PARTIR DE 18H45**

## CANNES À DUNKERQUE

### CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES EN DIRECT



\*

### Cannes à Dunkerque

Au programme : ouverture des portes à partir de 18h45. Retransmission en direct de la **cérémonie d'ouverture du festival à 19h**, suivie d'un cocktail et à **20h15 de la projection du film en avant-première *Partir un jour* de Amélie Bonnin**

Mais aussi le tapis rouge, les paillettes, les palmiers et les paparazzis qui saisiront l'instant de la montée des marches dans vos plus belles tenues de soirée !

\*

**DU 4 AU 17 JUIN**



## PARTIR UN JOUR

AVANT-PREMIÈRE

Amélie Bonnin / France / 2025 / 1h35  
avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon,  
François Rollin

\*

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Film d'ouverture — Festival de Cannes 2025

**DU 14 AU 27 MAI**



## UN MONDE MERVEILLEUX

Giulio Collegari / France / 2025 / 1h18  
avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier

\*

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vit avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde.



## MARIUS

Marcel Pagnol / France / 1931 / 2h07  
avec Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin

\*

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

Projection dans le cadre de la représentation au Bateau Feu de la pièce de théâtre *Marius* par la Compagnie Louis Brouillard

**JEU 15 MAI > 19H**

## CINÉMA & SPECTACLE VIVANT



\*

// AU BATEAU FEU //

**MARIUS**

Théâtre

d'après Marcel Pagnol | Mise en scène Joël Pommerat | Compagnie Louis Brouillard

mardi 20 mai 2025 | 20h

mercredi 21 mai 2025 | 19h

jeudi 22 mai 2025 | 19h

Durée 1h20 | TARIF 16 €

À partir de 10 ans

Après le triomphe de *Cendrillon*, Joël Pommerat retrouve Dunkerque avec le célèbre *Marius*. Il prend toute liberté avec le chef-d'œuvre de Marcel Pagnol tout en lui restant fidèle. On est toujours à Marseille. César tient une boulangerie qui vivote. Son fils Marius voudrait partir découvrir le monde mais il hésite entre le grand large et l'amour de Fanny. Et il ne peut se résoudre à abandonner son père... Dans un décor ultra réaliste, la vérité des comédiens sublime la tragédie familiale de ces personnages ordinaires. Un événement théâtral à ne manquer sous aucun prétexte !

\*

VEN 16 MAI > 19H

## CINÉ-DÉBAT



### LE LÉOPARD DES NEIGES

VOSTF

Pema Tsenden / Chine / 2024 / 1h49  
avec Tseten Tashi, Jinpa, Ziqi Xiong

\*

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neuf moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune lama qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix, tout comme deux policiers qui tentent de raisonner le berger.

Film suivi d'un échange avec Philippe Lemaire, président du Collectif Tibet Dunkerque et Flandre

## SÉANCES DE RATTRAPAGE

DU 14 AU 20 MAI



### FANON

Jean-Claude Barny / Canada, Luxembourg, France  
2025 / 2h13

avec Alexandre Bouyer, Déborah François,  
Stanislas Merhar

\*

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'humanité.

LUN 19 MAI > 19H

## RENDEZ-VOUS DU DOC



### PROMESSE

Thomas Hug de Larauze, Laurène Hug de Larauze  
France / 2025 / 1h31  
documentaire

\*

Laurène, 22 ans, laisse derrière elle l'image d'une soif de vie débordante malgré la maladie, ainsi que des dizaines d'heures de vidéos qu'elle avait tournées pour partager son histoire. Personne n'a jamais vu ses images et ils s'étaient promis d'en faire un film avec son frère jumeau. Sur les traces de sa sœur, Thomas décide alors d'interroger sa mémoire, celle de sa famille et de réaliser sa promesse.

Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Marie-Véronique Malot, responsable de l'antenne dunkerquoise de l'association Capucine

MAR 20 MAI > 19H30

## CINÉ-RENCONTRE

Dans le cadre de MEMORY - DYNAMO



### ASCQ 44 LES MARTYRS DU NORD

Germain et Robin Aguesse / France / 2025 / 1h13  
documentaire

\*

Le 1er avril 1944, à 22h44, un groupe de résistants commet un sabotage sur la voie ferrée d'Ascq, près de Lille, avec pour objectif de ralentir l'approvisionnement d'armes et de marchandises allemandes en direction de la Normandie. Une explosion retentit et le train s'immobilise. Les résistants l'ignorent mais le train est en réalité occupé par 400 SS qui massacreront 86 innocents en représailles. 80 ans plus tard, quelques-uns des derniers témoins de ce drame méconnu sortent du silence et témoignent pour la première fois des horreurs commises cette nuit-là par la 12e Panzerdivision SS, la Hitlerjugend.

Film suivi d'une rencontre avec le co-réalisateur Robin Aguesse et Olivier Vermesch, historien

DU 14 AU 20 MAI



### SIMÓN DE LA MONTAÑA

VOSTF

Federico Luis / Argentine, Chili, Uruguay / 2025  
1h38

avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuén Pedie

\*

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Après d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?

Grand Prix de la Semaine de la Critique — Festival de Cannes 2024

JEU 22 MAI > 19H30

## ROYAL BALLET & OPERA



### TURANDOT

VOSTF

Musique de Puccini / Metteur en scène : Andrei Șerban / Chef d'orchestre : Raphael Payare  
Grande-Bretagne 2025 / 3h25 (2 entractes)

\*

L'opéra fascinant de Puccini relate l'histoire d'une princesse sans cœur et de son mystérieux prétendant. Cette histoire d'amour et de vengeance, où figure le célèbre "Nessun dorma", est mise en scène dans une production grandiose.

Tarif unique : 10€

**DU 23 MAI AU 10 JUIN**



**JEUNES MÈRES**  
EN SORTIE NATIONALE

Jean-Pierre et Luc Dardenne / Belgique, France  
2025 / 1h45  
avec Babette Verbeek, Elsa Houben,  
Janaína Halloy Fokan

\*

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

**S**élection officielle — Festival de Cannes 2025

**VEN 23 MAI > 19H30**

**LES 43 TOURS DU STUDIO**



**THE LAST WALTZ**  
VOSTF

Martin Scorsese / USA / 1978 / 1h57  
avec Bob Dylan, Paul Butterfield, Eric Clapton,  
Neil Young, Joni Mitchell

\*

Le dernier concert du groupe de rock américain The Band en novembre 1976, dans la salle du Winterland Ballroom de San Francisco. Sur scène, de nombreux invités de prestige ayant côtoyé ce populaire groupe des années soixante et soixante-dix parmi lesquels Bob Dylan, mentor de la formation, mais également Neil Young, Muddy Waters ou encore Eric Clapton. Le concert est entrecoupé d'interviews des membres du groupe réalisées par Martin Scorsese.

**F**ilm suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy.

\*

**Le Grand oublié**

Quand on pense rock ou pop, ce sont les États-Unis ou l'Angleterre qui viennent à l'esprit. Le Canada fait figure de second couteau, loin derrière en termes d'influence.

Pourtant (et dans le désordre) : Neil Young, Cat Power, Arcade Fire, Joni Mitchell, Joanna Newsom... Excusez du peu !

Retour en une heure chrono sur une scène passionnante...

Bertrand Dupouy

\*



**DU 21 MAI AU 3 JUIN**



## LES MAUDITES

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF / VF

Pedro Martín-Calero / Espagne, France / 2025 / 1h47  
avec Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa

\*

Interdit aux moins de 12 ans

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.

**DU 21 AU 27 MAI**



## LES ARÈNES

Camille Pertion / France / 2025 / 1h34  
avec Sofian Khammes, Iliès Kadri, Édgar Ramírez

\*

À tout juste 18 ans, Brahim, jeune footballeur prometteur, est représenté par son agent et cousin Mehdi. Il s'apprête à réaliser son rêve : signer son premier contrat professionnel à Lyon. Mais l'arrivée d'un puissant agent étranger rebat les cartes. Dans cet univers où tous les coups sont permis, même la loyauté a un prix.

**LUN 26 MAI > 18H40**

**LUNDI DOCU**



## TARDES DE SOLEDAD

VOSTF

Albert Serra / Espagne, France, Portugal / 2025  
2h05

documentaire

\*

Interdit - 12 ans avec avertissement

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de *Pacificacion* livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

## SÉANCES DE RATTRAPAGE



DU 21 AU 27 MAI



### BERGERS

Sophie Deraspe / Canada, France / 2025 / 1h53  
avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot,  
Guilaine Londez

\*

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

DU 21 AU 27 MAI



### INGEBORG BACHMANN

VOSTF

Margarethe von Trotta / Allemagne, Suisse, Autriche,  
Luxembourg / 2025 / 1h51  
avec Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch

\*

À trente ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de sa carrière lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge Max Frisch. Leur amour est passionné mais des frictions professionnelles et personnelles commencent à perturber l'harmonie.

Par la réalisatrice des films *Les années de plomb* (1981), *Rosa Luxembourg* (1986), *Le Long Silence* (1993), *Les Années du mur* (1995), *Hannah Arendt* (2012)

## LES RENCONTRES DE LA LDH CINÉ-DÉBAT / AVANT-PREMIÈRE

MAR 27 MAI > 19H30

Film suivi d'un débat avec Natacha Vellut, psychologue au CNRS, chercheuse et psychanalyste. *Qui s'intéresse à la relation patient / soignant et a notamment co-écrit en 2024 Vulnérabilités croisées. L'intégration de la sollicitude et du soin à l'épreuve du Covid-19*, aux Éditions des archives contemporaines.

DU 4 AU 10 JUIN



### SAUVE QUI PEUT

Alexe Poukine / Belgique, France, Suisse / 2025 / 1h38  
documentaire

\*

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution...

**DU 21 AU 27 MAI**



**ON IRA**

Enya Baroux / France / 2025 / 1h35  
avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala

\*

**M**arie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.

**DU 28 MAI AU 24 JUIN**



**THE PHOENICIAN SCHEME**

EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Wes Anderson / USA / 2025 / 1h41  
avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera

\*

**A**l'affiche, Benicio del Toro dans le rôle de Zsa-Zsa Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe ; Mia Threapleton dans le rôle de Liesl, sa fille/une religieuse ; Michael Cera dans le rôle de Bjorn, leur tuteur.

**S**élection officielle — Festival de Cannes 2025

**SAM 31 MAI > 14H30**

**CINÉ CLUB VERTIGO**



**HANTISE**

VOSTF

George Cukor / USA / 1947 / 1h54  
avec Charles Boyer, Ingrid Bergman, Joseph Cotten

\*

**D**urant ses vacances en Italie, Paula Alquist rencontre un pianiste charmant, Gregory Anton, qui la séduit. Ils se marient et Gregory propose à Paula d'aller vivre à Londres dans la demeure que la tante de Paula, mystérieusement assassinée, lui a léguée. Le couple vit heureux, mais peu à peu Paula est en proie à d'étranges hallucinations tandis que son mari devient froid et distant. Entre-temps, un détective de Scotland Yard, amoureux de Paula, réexamine le dossier du meurtre obscur de la vieille dame.

**F**ilm suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière



LUN 2 JUIN > 19H15

## LUNDI DOCU



### SOUDAN, SOUVIENS-TOI

Hind Meddeb / France, Tunisie, Qatar / 2025 / 1h16  
documentaire

\*

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeune Soudanaise, qui, par ses mots, poèmes et créations, défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil. Progressivement, les liens se tissent au fil d'une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film.

DU 28 MAI AU 10 JUIN



### HOT MILK

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Rebecca Lenkiewicz / Grande-Bretagne / 2025  
1h32

avec Emma Mackey, Vicky Krieps, Fiona Shaw

\*

Rose et sa fille Sofia se rendent dans la ville balnéaire espagnole d'Almería pour consulter le docteur Gomez, un médecin chamannique qui pourrait bien détenir le remède à la mystérieuse maladie de Rose, qui l'a laissée clouée à un fauteuil roulant. Mais dans l'atmosphère sulfureuse de cette ville ensoleillée, Sofia, qui a été piégée toute sa vie par la maladie de sa mère, commence enfin à se débarrasser de ses inhibitions, attirée par l'énigmatique baroudeuse Ingrid...

Avec Emma Makey, la comédienne de la série *Sex Education* (2019-2023), *Emily* (2022)...

DU 28 MAI AU 3 JUIN



### ZION

Nelson Foix / France / 2025 / 1h39  
avec Sloan Decombes, Philippe Calodat, Zebriest

\*

Tout public avec avertissement

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals, aventures sans lendemain et rodéos en moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier voisin, Chris se voit confier une livraison à risque. Malgré la mise en garde de son meilleur ami, il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte. Commence alors pour lui, une course infernale qui le mènera à un choix crucial...

JEU 5 JUIN > 19H

## RENDEZ-VOUS DU DOC



### DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE

VOSTF

Anna Recalde Miranda / France, Italie, Paraguay, Suède  
2025 / 1h42  
documentaire

\*

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre.

Film suivi d'un échange avec Manon Castagné, chargée de campagne agriculture aux Amis de la Terre France et (sous réserve) la réalisatrice Anna Recalde Miranda

DU 4 AU 24 JUIN



### CLOUD

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Kiyoshi Kurosawa / Japon / 2025 / 2h03  
avec Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira

\*

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu.

Par le réalisateur de *Cure* (1997), *Kairo* (2001), *Tokyo Sonata* (2008), *Shokuzai - Celles qui voulaient se souvenir* (2013), *Real* (2014), *Creepy* (2016), *Wife of a Spy* (2020)

LUN 9 JUIN > 19H

## LUNDI DOCU



### UN MÉDECIN POUR LA PAIX

VOSTF

Tal Barda / Canada, France / 2025 / 1h32  
documentaire

\*

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine, ce qui lui vaudra d'être nominé cinq fois pour le Prix Nobel de la Paix.

**DU 4 AU 17 JUIN**



## **FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION**

EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Matt Brown / USA, Grande-Bretagne, Irlande / 2025 / 1h50

avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries

\*

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

**DU 4 AU 10 JUIN**



## **ANOTHER END**

VOSTF

Piero Messina / Italie, France / 2025 / 1h58  
avec Gael García Bernal, Renate Reinsve, Bérénice Bejo

\*

Sal ne se remet pas de la mort de Zoe, l'amour de sa vie. Sa soeur, Ebe, lui suggère d'essayer « Another end », un nouveau logiciel permettant de ramener brièvement à la vie la personnalité d'un défunt.



**DU 7 AU 20 MAI**



## **BONJOUR L'ÉTÉ**

EN SORTIE NATIONALE – VF – DÈS 5 ANS

Programme de 6 courts métrages / Philipp Comarella, Simon Griesser, Tamerlan Bekmurzayev / France, Autriche, République tchèque, Slovaquie, Portugal, Pays-Bas / 2025 / 44mn

\*

Ce programme vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

## **SOIRÉE PYJAMA**

**VEN 9 MAI > 19H**

Venez au cinéma en pyjama et invitez vos doudous à partager un câlinou !

**DU 21 AU 27 MAI**



## **COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU**

VF / DÈS 3 ANS

Programme de 4 courts métrages de Tadeusz Wilkosz,  
Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska  
Pologne, France / 2025 / 54mn

\*

Un programme de quatre courts métrages mettant en  
scène Colargol : *Le concert*, *Au cirque Pimoulu*, *Colargol*,  
*chanteur de cirque* et *La Délivrance*.



**DU 28 MAI AU 3 JUIN**



## **BREAK OF DAWN**

VOSTF - DÈS 9 ANS

Tomoyuki Kurokawa / Japon / 2025 / 2h

\*

Été 2049. Yuma est un jeune garçon passionné d'espace  
et d'astronomie. Un jour, un être intelligent venu de  
l'espace lui parle à travers Nanako, son robot domestique.  
L'extra-terrestre lui révèle qu'il est coincé sur Terre depuis  
des dizaines d'années à cause d'un dysfonctionnement de  
son vaisseau. Depuis, il se cache dans la résidence de Yuma  
qui va être démolie sous peu de temps. Yuma et ses amis  
vont tout faire pour l'aider à retourner dans l'espace.



**DU 4 AU 10 JUIN**



## **BEURK !**

VF - DÈS 6 ANS

Programme de 5 courts-métrages de Hugo Glavier,  
Marcel Barelli, Anna Lund Konnerup, Loïc Espuche  
France, Danemark, Suisse / 2025 / 45mn

\*

Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se  
voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses  
lèvres scintillent et deviennent tout rose fluo ! Le petit Léo  
se moque, comme les autres enfants du camping. Mais ce  
qu'il ne dit à personne, c'est que quand il pense à la petite  
Lucie, sa bouche se met à briller de mille feux.

# CHER.E.S SPECTATEUR.RICE.S

## ADHEREZ !

À L'ASSOCIATION TERRE NEUVE / STUDIO 43

L'adhésion vous permet de :

- Recevoir le programme à domicile
- Recevoir une invitation par mois pour une soirée spéciale
- Participer aux activités des Ateliers du Studio 43 (stages de réalisation de films, de cinéma d'animation)
- Vous investir bénévolement dans l'association (accueil des spectateur.rice.s, tenue de caisses et du bar, envoi du programme, service aux buffets...)

En adhérant, vous devenez membre de l'association et participez ainsi à l'Assemblée Générale et à l'élection des membres du Conseil d'Administration.

L'ADHÉSION COÛTE 15€ MINIMUM ET 10€ POUR LES MOINS DE 18 ANS.

ELLE EST VALABLE UN AN,  
DU 1ER SEPTEMBRE AU 31 AOÛT.

## ♥ ET SI VOUS ÊTES DÉJÀ ADHÉRENT.E.S... ♥

En mai, nous avons le plaisir de vous inviter à l'un de ces 6 événements\*\*

Mercredi 7 mai, 19h30

Cinéastes d'aujourd'hui — *Rumours, nuit blanche au sommet* de Guy Maddin  
Film suivi d'une intervention de Matthieu Gilles

Lundi 12 mai, 14h15

Une Toile ensemble — *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan* de Ken Scott  
Film suivi d'une discussion

Lundi 12 mai, 19h30

Rencontre — *Ollie* d'Antoine Besse  
Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Jeudi 15 mai, 14h30

Jeudi du cinéma — *Les Musiciens* de Grégory Magne  
Film suivi d'une discussion

Mardi 20 mai, 19h30

Ciné-rencontre — *Ascq 44 : les martyrs du Nord* de Germain et Robin Aguesse  
Film suivi d'une rencontre avec le co-créateur Robin Aguesse et Olivier Vermesch, historien

Vendredi 23 mai, 19h30

Les 43 Tours du Studio — *The Last Waltz* de Martin Scorsese  
Film suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy

Nom : ..... N° carte adhérent.e : .....

\*Pour bénéficier d'une invitation, il vous faut au préalable adhérer à l'association. L'adhésion est valable un an, du 1er septembre au 31 août.

\*\*Bulletin à remplir et à échanger à la caisse du Studio 43 contre la remise d'un billet de cinéma (possibilité de récupérer votre place à l'avance)

## INFOS

## PRATIQUES

STUDIO43

Pôle Marine, 19 rue des Fusiliers Marins

[www.studio43.fr](http://www.studio43.fr)

03 28 66 47 89

[contact@studio43.fr](mailto:contact@studio43.fr)

Retrouvez-nous sur facebook > Studio 43/Association Terre Neuve  
ou sur Instagram > studio43dk

BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE

[www.studio43.fr](http://www.studio43.fr)

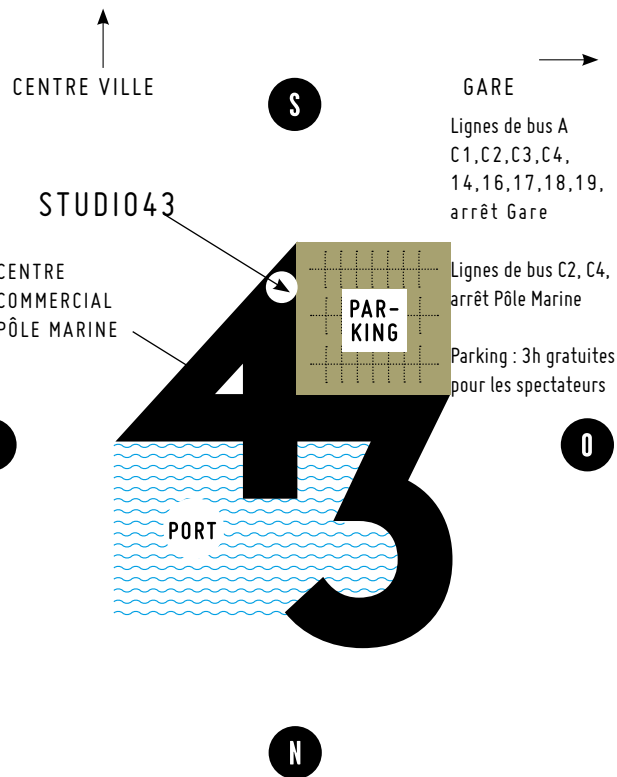
## TARIFS

TARIF NORMAL : 7,50€  
PASS STUDIO'PHILE 10 PLACES : 60€  
ÉTUDIANT.E.S, DEMANDEUR.EUSE.S D'EMPLOI, RSA : 5€  
MOINS DE 14 ANS : 4,50€  
GROUPE S COLAIRES SUR RÉSA : 4,20€  
PROGRAMME DE MOINS D'UNE HEURE JEUNE PUBLIC : 4,50€

## ACCÈS

Votre cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes malvoyantes (audiodescription) et malentendantes (amplification sonore et sous-titrage spécifique).

Directeur de publication : Jean-Charles Mabit/5000 ex.  
Design graphique : Maxime Sudol



DU 21 AU 27 MAI

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
<b>Colarado et le cirque</b>	16h20	*	*	16h15	14h30	*	*
<b>ADP Les Arènes</b>	14h30	21h	16h45	15h	19h	16h30	19h30
<b>ADP Bergers</b>	21h	18h50	*	18h50	*	14h30	*
Ingeborg Bachmann	18h50	14h30/18h50	*	16h45	14h30	21h	14h30
Jeunes mères	*	*	14h30	16h50/19h	15h30	14h30	12h10/16h45
Les Maudrites	14h30	16h30	14h30	14h45	14h30	16h20	19h
<b>ADP Un Monde merveilleux</b>	17h30	14h15	21h	14h45	20h50 (VF)	19h	16h30
<b>ADP Les Musiciens</b>	14h30/19h	16h	16h30/19h	17h15	17h30/20h15	*	18h
Ollie	16h30/19h	15h45	16h45	21h	20h20	16h30	21h
On ira	21h	17h40	*	*	14h30	16h45	*
<b>ADP Les règles de l'art</b>	16h15	*	14h30	19h15	18h30	21h	*
Sauve qui peut	*	*	*	*	*	*	*
Tardes de Soledad	*	*	*	*	*	18h40	*
The Last Waltz	*	*	19h30	*	*	*	*
Turandot	*	19h30	*	*	*	*	*

DU 28 MAI AU 3 JUIN

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1ER	LUN 2	MAR 3
<b>Break of Dawn</b>	14h30	20h45	14h30	14h30	18h30	*	*
Hantise	*	*	*	14h30	*	*	*
Hot Milk	16h30/21h	14h45	15h/21h	19h20	16h45/20h30	14h30/16h30	12h10/16h30
Jeunes mères	16h30/21h	14h45/18h45	16h45/18h45	16h45/19h	16h30/20h45	14h30/16h30	14h30/19h
Les Maudrites	16h45	14h45	16h45	21h	14h45	21h	16h30
<b>ADP Les Musiciens</b>	14h30	16h45	18h45	14h45/18h45	14h30	20h30 (VF)	16h30
Ollie	19h	16h45/18h45	18h45	21h	14h30	21h	14h30/19h
Soudan souviens-toi	*	*	*	*	*	19h15	*
The Phoenician scheme	14h30	16h45	14h45/16h45	16h45	16h30	14h30	16h30
Zion	19h	20h45	21h	21h	18h30	19h	21h
<b>ADP Zion</b>	19h	18h45	*	17h35	18h30	16h30	12h10

DU 4 AU 10 JUIN

	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
<b>Beurk !</b>	14h30	*	*	14h30	14h30	*	*
Another End	16h30	21h	14h30	14h45	18h30	16h30	16h45/21h
Cloud	16h30/18h45	16h30/18h45	14h30/21h	14h45/21h	16h15	18h45	14h30/21h
De la guerre Froide à la guerre verte	*	19h	*	*	*	*	*
Freud, la dernière confession	14h30/21h	16h30	19h	17h/19h	14h30/20h30	14h30/21h	12h10/19h
Hot Milk	19h15	14h30/21h	19h	19h15	14h30/20h45	14h30	14h/17h30
Jeunes mères	17h20/21h	14h30	16h45/21h	15h30/19h	17h30	16h30/21h	15h40/21h
Un Médecin pour la paix	*	*	*	*	*	19h	*
Partir un jour	14h30/19h	16h30	14h30/19h	17h/21h	15h30	14h30/19h	12h10/17h
The Phoenician Scheme	15h30/21h	14h30/19h	16h30/21h	17h20/21h	16h30/18h30	16h30/21h	14h30/19h
Sauve qui peut	*	*	16h45	*	19h30	*	12h10/19h15

	DU 7 AU 13 MAI	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
<b>Bonjour l'été !</b>	16h15	*	*	19h	*	14h15	*	*
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé	14h30	20h45	16h30	16h30	16h30	18h30	16h30	20h45
Les Enfants rouges	19h	18h45	19h	19h	21h	20h15	14h30	16h45
Ghostlight	17h	14h45	16h45	14h30	14h30	16h30	21h	14h30
Ich! The Killer	21h	*	*	*	*	*	*	*
In Viaggio	*	*	*	*	*	*	19h15	*
Les Linceuls	16h30	16h30 20h45	21h	16h45	21h	17h	21h	14h30 18h45
<b>Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan</b>	*	*	*	*	*	*	14h15 (SME)	*
<b>Les Musiciens</b>	14h30 21h	17h 19h	14h30 21h	17h 21h	17h 21h	16h20 18h15	14h30	16h30 21h
<b>Oille</b>	*	*	*	*	*	*	19h30	*
Partir un jour	*	*	*	*	*	*	*	20h15
<b>Les Règles de l'art</b>	17h15	15h	16h30	21h	15h	15h15	19h	12h10 19h
<b>Rumours, nuit blanche au sommet</b>	14h15 19h30	16h45	14h30	14h30	14h30	14h30	16h30	12h10 14h30
<b>Tu ne mentiras point</b>	19h	14h30	19h	19h	19h	14h30	17h15	12h10 16h40

	DU 14 AU 20 MAI	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
<b>Bonjour l'été !</b>	14h15	*	*	*	14h	14h30	*	*
Ascq 44 : Les Martyrs du Nord	*	*	*	*	*	*	*	19h30
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé	20h30	20h30	20h45	16h15	18h20	*	16h30	16h30
Les Enfants rouges	21h	19h10	16h30	14h30	20h	14h30	19h	19h
Fanon	16h30	21h	*	18h	20h45	14h30	14h30	14h30
Ghostlight	14h30	14h30	*	20h30	14h45	16h30	12h10 21h	12h10 21h
Le Léopard des neiges	*	*	19h	*	*	*	*	*
Les Linceuls	21h	18h45	14h30	18h45	19h30	*	*	20h30
Marius	*	19h	*	*	*	*	*	*
<b>Un Monde merveilleux</b>	19h	17h	17h50	16h30	16h50	14h15	12h40 19h	12h40 19h
<b>Les Musiciens</b>	14h30 19h	14h30 19h	14h30 21h	17h 21h	15h30 17h30	15h45 21h	16h30	16h30
<b>Promesse</b>	*	*	*	*	*	*	19h	*
<b>Les Règles de l'art</b>	16h45	21h	16h	14h30	17h45	14h30	14h30	14h30
<b>Rumours, nuit blanche au sommet</b>	16h30	16h40 21h15	16h45 18h50	15h 19h	16h15 20h50	14h30 18h50	14h30	14h30
<b>Simon de la montaña</b>	19h	17h15	14h15	21h	18h10	16h30	12h10 17h	12h10 17h