

43 STUDIO

UNE
AUTRE IDÉE
DU CINÉMA

STUDIO43

11 JUIN
22 JUILLET

20
25

DUNKERQUE

www.studio43.fr



TEMPS FORTS 1 / 2



JEUDI 12 JUIN, 14H30

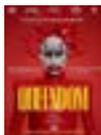
JEUDI DU CINÉMA

En partenariat avec la Mission Seniors de Dunkerque

Partir un jour de Amélie Bonnin

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation.

Tarif unique : 5€



JEUDI 12 JUIN, 20H

CINÉ-DÉBAT

Dans le cadre de la Marche des Fiertés

En partenariat avec le Projet Iris

Queenom de Agniia Galdanova

Film suivi d'un échange avec les membres de l'Association le Projet Iris



VENDREDI 13 JUIN, 19H

LES COURTS DE CINOORDO – SAISON 4

AVANT-PREMIÈRE

En partenariat avec le baccalauréat cinéma audiovisuel du lycée du Noordover

Amélie et la métaphysique des tubes de

Mailys Vallade, Liane-Cho Han

Diffusion des courts métrages réalisés par les élèves suivie du film



LUNDI 16 JUIN, 19H

RENDEZ-VOUS DU DOC

En partenariat avec Dunkerque Gaza et le MRAP

Israël-Palestine, l'impossible coexistence ? de Dan Setton (épisodes 2 et 3)

Film suivi d'un échange avec les membres des associations



MERCREDI 18 JUIN, 18H

RETOUR D'IMAGES

Dans le cadre des Ateliers du Studio 43

Projection des films d'ateliers et des travaux d'élèves

Entrée gratuite sur réservation



JEUDI 19 JUIN, 20H30

AVANT-PREMIÈRE – PALME D'OR 2025

Dans le cadre des journées professionnelles organisées par l'association territoriale De la suite dans les images et en partenariat avec l'ADRC

Un simple accident de Jafar Panahi



VENDREDI 20 JUIN, 19H45

RENDEZ-VOUS DU DOC

Dans le cadre de la Journée Mondiale des Réfugiés

En partenariat avec Attac Flandres, la Cimade, l'Auberge des Migrants, l'Interasso Grande Synthe, la Ligue des Droits de l'Homme, le MRAP, Salam, Utopia 56

Save Our Souls de Jean-Baptiste Bonnet

Film suivi d'un débat retransmis en direct avec Jean-Baptiste Bonnet, réalisateur du film, un-e marin-sauveteur-euse de SOS Méditerranée, Diane Fogelman, chargée de plaidoyer migrations à Amnesty International, et modéré par la journaliste Nejma Brahim de Mediapart



LUNDI 23 JUIN, 14H15

UNE TOILE ENSEMBLE

À l'initiative des associations Ensemble SEP Possible, Rétina France et l'APF

La Venue de l'avenir de Cédric Klapich

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation



LUNDI 23 JUIN, 19H

LUNDI DOCU

Les Esprits libres de Bertrand Hagenmüller



LUNDI 23 JUIN, 19H

CINÉ-CLUB

Le Voyage de la peur de Ida Lupino

Film suivi d'un échange avec les membres du Ciné-Club



MARDI 24 JUIN, 19H

CINÉ-CONFÉRENCE

En partenariat avec le LAAC

Un rêve plus long que la nuit de Niki de Saint Phalle

Film suivi d'une intervention d'Anne Jouveau



MERCREDI 25 JUIN, 18H50

AVANT-PREMIÈRE

En partenariat avec Dunkerque Gaza

Put Your Soul on Your Hand and Walk de Sepideh Farsi



JEUDI 26 JUIN, 18H

ROYAL BALLET & OPERA

En partenariat avec le Bateau Feu

La Walkyrie de Barrie Kosky

Tarif unique : 10€



VENDREDI 27 JUIN, 19H30

LES 43 TOURS DU STUDIO

Avec le soutien de De la suite dans les images

Au rythme de Vera de Ido Fluk

Film suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy, conférencier et formateur



VENDREDI 27 JUIN, 20H30

SOIRÉE DES FAMILLES

Amélie et la métaphysique des tubes de

Mailys Vallade, Liane-Cho Han

20h, visite de la cabine de projection

20h15, glace offerte dans le hall, suivie à

20h30 de la projection du film

TEMPS FORTS 2/2



SAMEDI 28 JUIN, 14H30

CINÉ-CLUB VERTIGO

En partenariat avec le ciné-club Vertigo

Quand la ville dort de John Huston

Film suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière

Tarif de 6€ pour les adhérent.e.s du Studio 43 et du Ciné Club Vertigo



DU DIMANCHE 29 JUIN AU MERCREDI 2 JUILLET
FÊTE DU CINÉMA

Tarif unique : 5€ à toutes les séances



MARDI 2 JUILLET, 21H

CINÉ-QUIZ

L'Accident de piano de Quentin Dupieux

Film précédé à 20h d'un quiz spécial "Comédies Françaises" avec de drôles de lots à gagner !

Sortez vos téléphones, et surtout, assurez-vous qu'ils sont chargés à bloc pour nos quiz interactifs ! On ne veut pas que vous ratiez la question piège !



LUNDI 7 JUILLET, 19H

LUNDI DOCU

Stop Making Sense de Jonathan Demme



DU MERCREDI 9 JUILLET AU DIMANCHE 31 AOÛT

LITTLE FILMS FESTIVAL - 7^{ème} ÉDITION

Une programmation de 8 films Jeune Public au tarif de 4,50€ pour tous



MERCREDI 9 JUILLET, 14H30

CINÉ-QUIZ

Mission : Impossible — The Final Reckoning (vf) de Christopher McQuarrie

Quiz spécial "films d'espionnage" (n'oubliez pas votre fausse moustache !) suivi du film à 15h30.

Sortez vos téléphones, et surtout, assurez-vous qu'ils sont chargés à bloc pour nos quiz interactifs ! On ne veut pas que vous ratiez la question piège !

Tarif unique : 6€



JEUDI 10 JUILLET, 14H30

JEUDI DU CINÉMA

En partenariat avec la Mission Seniors de Dunkerque

Le Répondeur de Fabienne Godet

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation.

Tarif unique : 5€



JEUDI 10 JUILLET, 19H30

ROYAL BALLET & OPERA

En partenariat avec le Bateau Feu

Ballet to Broadway de Christopher Wheeldon

Tarif unique : 10€



VENDREDI 11 JUILLET, 18H15

MARDI 15 JUILLET, 14H30

AVANT-PREMIÈRES

Dans le cadre du Little Films Festival

Shaun le mouton : La Ferme en folie de Jay Grace



VENDREDI 11 JUILLET, 20H

CINÉ-QUIZ

Mission : Impossible — The Final Reckoning (vostf) de Christopher McQuarrie

Quiz spécial "films d'espionnage" (n'oubliez pas votre fausse moustache !) suivi du film à 21h.

Sortez vos téléphones, et surtout, assurez-vous qu'ils sont chargés à bloc pour nos quiz interactifs ! On ne veut pas que vous ratiez la question piège !

Tarif unique : 6€



SAMEDI 12 JUILLET, 17H

FILMS DE PATRIMOINE

3 Hommes et un couffin de Coline Serreau

Tarif unique : 6€



MARDI 15 JUILLET, 19H

FILMS DE PATRIMOINE

La Soif du mal de Orson Welles

Tarif unique : 6€



VENDREDI 18 JUILLET, 18H50

FILMS DE PATRIMOINE

Les Roseaux Sauvages de André Téchiné

Tarif unique : 6€



MARDI 22 JUILLET, 19H

FILMS DE PATRIMOINE

La Forteresse noire de Michael Mann

Tarif unique : 6€



Votre premier souvenir de cinéma ?

Billy Elliot que je suis allé voir avec mon père à sa sortie. Je me souviens que des spectateurs l'avaient pris à partie à la sortie de la séance. Est-ce un film à montrer à un enfant de 10 ans ? Cette scène m'a marqué plus que le film en lui-même. Ma réponse est simple : le montrer aux enfants !

Un couple mythique au cinéma ?

Maggie Cheung et Tony Leung Chiu-Wai dans *In the Mood for Love* de Wong Kar-Wai. C'est un couple un peu contrarié mais je ne résiste pas à voir et revoir leur idylle impossible.

Le/la super héros/héroïne que vous aimeriez être ?

Sans aucun doute, Batman. J'étais fasciné par ce personnage pendant mon enfance. C'est le seul super héros dont je vais voir les aventures au cinéma quand il y a un nouveau film.

Un film pour célébrer la fête de la musique ?

Les Blues Brothers de John Landis. Avec Cab Calloway, Aretha Franklin, Stevie Wonder, Ray Charles et James Brown, il y a tout ce qu'il faut pour s'ambiancer toute la nuit !

Votre vie devient un biopic, quel.le acteur.rice pour l'interpréter ?

Un figurant parmi les prolétaires de *La Grève* de Sergueï Eisenstein. Je n'ai pas la prétention d'avoir un grand nom mais j'ai celle de vouloir changer le monde avec des millions d'anonymes qui feraient irruption sur la scène de l'histoire.

Une BO à écouter en boucle ?

Les compositions de Michel Legrand dans *Les Demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy. Je ne me lasse pas d'écouter la chanson de M. Maxence, des forains, la chanson d'un jour d'été ou la chanson de Simon Dame.

Un film pour l'été ?

Réveil dans la terreur de Ted Kotcheff. Ce film australien va vous donner chaud, très chaud. Mais heureusement (ou pas), la bière coule à flot pour se rafraîchir...

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s ?

S'ils touchent à l'un d'entre nous de Carol Sibony. C'est un documentaire militant sorti l'année dernière qui raconte la lutte de salariés en Moselle contre le licenciement abusif de leur délégué syndical CGT. Le film documente les semaines de grève et le combat contre l'arbitraire patronal.

Valentin aime les manifs, le surréalisme et les livres.



Le coup de cœur du mois !

Amélie et la métaphysique des tubes de Mailys Vallade et Liane-Cho Han

Ce film d'animation est l'adaptation libre du roman autobiographique d'Amélie Nothomb, *Métaphysique des tubes*, qui raconte les trois premières années de la vie de l'auteure. Pas plus haute que trois pommes, Amélie porte un regard singulier sur le monde qui l'entoure. Elle voit et vit les choses de manière très sensible, très lucide, avec une grande puissance émotionnelle et une bonne dose d'humour. C'est une enfant très singulière qui deviendra l'auteure que l'on connaît.

Le film réussit le pari d'embarquer petits et grands dans une expérience sensorielle à hauteur d'enfant, où chaque émotion est vécue avec intensité. C'est une immersion poétique et colorée dans ses souvenirs d'enfance au Japon, empreints d'émerveillement, de découvertes fondatrices mais aussi des premiers déchirements. **Un pur émerveillement pour toute la famille qui promet un bel été.**

Amélie FAUVEAU – Coordinatrice Ciné-agglo
Tél : 03 28 66 91 03 — afaudeau@studio43.fr



Votre premier souvenir de cinéma ?

Ponyo sur la falaise (2008) de Hayao Miyazaki, premier film que j'ai vu dans un cinéma lors d'une sortie scolaire en primaire.

Un couple mythique au cinéma ?

Ma première pensée, c'est tout de suite Rose et Jack dans *Titanic* (1998) de James Cameron.

Le/la super héros/héroïne que vous aimeriez être ?

Depuis l'enfance, j'adore l'insouciance de Deadpool. C'est un personnage totalement libre.

Un film pour célébrer la fête de la musique ?

J'adore l'ambiance des films de danse des années 2000 comme *Step up* (2006) d'Anne Fletcher, *Street Dancers* (2011) de Christopher B. et Chris Stokes ou encore *Honey* (2003) de Billie Woodruff.

Votre vie devient un biopic, quel.le acteur.rice pour l'interpréter ?

Je pense que l'acteur qui me ressemble dans mon comportement c'est Lakeith Stanfield, il est à la fois nonchalant, très intense et arrive à transmettre de la complexité dans ses rôles.

Une BO à écouter en boucle ?

Celle de *Do the Right Thing* (1989) de Spike Lee et notamment le morceau *Fight The Power* de Public Enemy, une musique remplie d'énergie.

Un film pour l'été ?

Pour l'été rien de mieux que *Nos jours heureux* (2006) d'Éric Toledano et Olivier Nakache, il donne envie d'aller en colonie de vacances.

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s ?

Pour toute personne ne l'ayant pas encore vu, il faut voir *Cowboy Bebop* (2001) de Shin'ichirô Watanabe.

Miller aime les faisceaux de lumière et les ralentis au cinéma mais aussi les discussions à la fois légères et profondes, et toute la nourriture.



FILMS-ATELIERS-TRAVAUX D'ÉLÈVES

Retour d'images

Mercredi 18 juin à 18h

Retour d'images est, chaque année, l'occasion de diffuser les vidéos réalisées tout au long de l'année dans le cadre des ateliers du Studio 43.

Du film réalisé au lycée à la vidéo créée pendant les vacances, la programmation se veut éclectique pour permettre aux jeunes artistes de découvrir avec fierté sur grand écran leurs créations, et regarder également celles que les autres ont réalisées, pour se donner d'autres idées, d'autres ambitions.

Entree gratuite

Les Ateliers se situent au Studio 43

Golnaz MOGHADDAM – Responsable des Ateliers
Tél : 07 69 67 98 81 — gmoghaddam@studio43.fr



DU 11 JUIN AU 1^{ER} JUILLET



LIFE OF CHUCK

EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Mike Flanagan / USA / 2025 / 1h51
avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor

*

Une histoire qui célèbre la vie et transcende les genres, basée sur la nouvelle de Stephen King qui relate trois chapitres de la vie d'un homme ordinaire nommé Charles Krantz, dit Chuck.

DU 11 JUIN AU 1^{ER} JUILLET



THE PHOENICIAN SCHEME

VOSTF

Wes Anderson / USA / 2025 / 1h41
avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera

*

A l'affiche, Benicio del Toro dans le rôle de Zsa-Zsa Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe ; Mia Threapleton dans le rôle de Liesl, sa fille/une religieuse ; Michael Cera dans le rôle de Bjorn, leur tuteur.

Sélection officielle – Festival de Cannes 2025

DU 11 AU 17 JUIN



PARTIR UN JOUR

Amélie Bonnin / France / 2025 / 1h35
avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon,
François Rollin

*

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

SÉANCES DE RATTRAPAGE DU 16 AU 22 JUILLET

JEUDI DU CINÉMA
JEUDI 12 JUIN > 14H30

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation
Tarif unique : 5€

JEU 12 JUIN > 20H
CINÉ-DÉBAT
MARCHE DES FIERTÉS



QUEENDOM
VOSTF

Agniiia Galdanova / France, USA / 2025 / 1h38
documentaire avec Gena Marrin

*

Gena, artiste queer incomparable, bouscule les codes grâce à des tenues vestimentaires venues d'un autre monde, le sien. Cet artiste se promène dans les rues de Moscou et fait face à ses pantins autoritaires. Ses performances radicales ne laissent personne indifférent. Dans un pays où la démocratie est en danger, où le rejet de l'autre devient la normalité, où la peur nourrit les discours haineux, Gena n'abandonne jamais la lutte et continue de clamer, à sa façon, le droit à la différence.

Film suivi d'un échange avec les membres de l'Association Le Projet Iris

A NORMAL FAMILY DE JIN-HO HUR

DU 11 AU 24 JUIN



A NORMAL FAMILY
EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Jin-Ho Hur / Corée du Sud / 2025 / 1h49
avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim,
Claudia Kim

*

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

*

Adapté du célèbre roman néerlandais *Het Diner (Le Dîner)* d'Herman Koch, *A Normal Family* est la dernière œuvre du cinéaste coréen Jin-ho Hur (April Snow).

Thriller familial, drame sur les privilèges, le népotisme et le déclin moral, le film explore le côté sombre de la normalité dans une histoire où les liens du sang unissent les protagonistes et finissent par les détruire.

Explorant les dichotomies entre le bien et le mal, le remords et le pardon, le dit et le non-dit, l'image en cinémascope, la mise en scène solide de Hur et les performances impeccables des acteurs ajoutent du poids et de la finesse à cette histoire dysfonctionnelle de la vie d'une famille.

Boris Thomas - Ciné St-Leu, Amiens
Membre du groupe Inédits - AFCAE

*

DU 11 AU 24 JUIN



DIFFÉRENTE

EN SORTIE NATIONALE

Lola Doillon / France / 2025 / 1h40
avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier

*

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

DU 11 AU 17 JUIN



CLOUD

VOSTF

Kiyoshi Kurosawa / Japon / 2025 / 2h03
avec Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira

*

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu.

Par le réalisateur de *Cure* (1997), *Kairo* (2001), *Tokyo Sonata* (2008), *Shokuzai - Celles qui voulaient se souvenir* (2013), *Real* (2014), *Creepy* (2016), *Wife of a Spy* (2020)

VEN 13 JUIN > 19H

LES COURTS DE CINOORDO

AVANT-PREMIÈRE

DIFFUSION DES COURTS MÉTRAGES RÉALISÉS PAR LES
ÉLÈVES SUIVIE DU FILM

DU 25 JUIN AU 22 JUILLET



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

EN SORTIE NATIONALE

Mailys Vallade, Liane-Cho Han / France / 2025 / 1h17

*

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

DU 11 AU 17 JUIN



**FREUD,
LA DERNIÈRE CONFESSION**
VOSTF

Matt Brown / USA, Grande-Bretagne, Irlande / 2025
1h50
avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries

*

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

LUN 16 JUIN > 19H

RENDEZ-VOUS DU DOC



**ISRAËL-PALESTINE,
L'IMPOSSIBLE COEXISTENCE ?**
ÉPISODE 2 - PAIX OU GUERRE

Dan Setton / France / 2024 / 56mn
documentaire

*

Entre 1993 et 2005, les extrémistes multiplient les campagnes contre les accords d'Oslo. L'assassinat d'Yitzhak Rabin donne un coup d'arrêt au processus de paix.



**ISRAËL-PALESTINE,
L'IMPOSSIBLE COEXISTENCE ?**
ÉPISODE 3 - LA DESCENTE AUX ENFERS

Dan Setton / France / 2024 / 52mn
documentaire

*

En 2005, le Premier ministre Ariel Sharon décide du désengagement d'Israël de la bande de Gaza. Ce retrait, fait sans aucune coordination avec l'Autorité palestinienne, était en fait destiné à abandonner ce territoire au Hamas. Benjamin Netanyahu a poursuivi et intensifié cette politique pendant quatorze ans, autorisant notamment le financement du Hamas par des pays étrangers à hauteur de milliards d'euros. Les services de renseignements, aveugles face au fondamentalisme du Hamas, se sont convaincus que celui-ci se concentrerait sur des mesures économiques et sociales pour renforcer sa popularité, et délaissait les opérations militaires. Ils se sont trompés.

Film suivi d'un échange avec les membres de Dunkerque Gaza et le MRAP

JEU 19 JUIN > 20H30

AVANT-PREMIÈRE

DANS LE CADRE DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES ORGANISÉES PAR DE LA SUITE DANS LES IMAGES ET EN PARTENARIAT AVEC L'ADRC



UN SIMPLE ACCIDENT

VOSTF

Jafar Panahi / France, Luxembourg, Iran / 2025

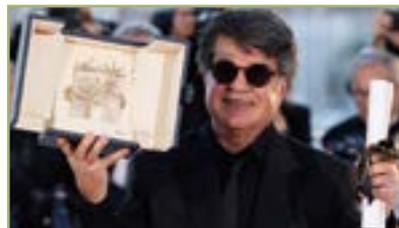
1h41

avec Vahid Mobasheri, Maria Afshari, Ebrahim Azizi

*

Dans le long métrage, tourné clandestinement à Téhéran, le réalisateur raconte le martyre des prisonniers iraniens à travers une épopée en camionnette. Dans cette estafette se trouve un homme que Vahid, un ouvrier autrefois arrêté parce qu'il réclamait simplement qu'on lui paie son salaire, a reconnu comme son tortionnaire, au petit grincement de la prothèse de sa jambe. L'homme a torturé, humilié, violé.

Palme d'Or – Festival de Cannes 2025



*

Jafar Panahi (né le 11 juillet 1960) est un réalisateur, scénariste et monteur iranien. Il devient l'assistant d'Abbas Kiarostami sur le tournage d'*Au travers les oliviers* (1994).

Il atteint sa reconnaissance internationale avec son premier long métrage, *Le Ballon blanc* (1995), présentée en première à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes. Le film remporte la Caméra d'Or cette année-là. Bien que ses films soient souvent interdits dans son propre pays, il continue à recevoir une reconnaissance internationale. Ses films sont connus pour leur perspective humaniste de la vie en Iran, souvent axée sur les difficultés des enfants, des pauvres et des femmes. Après plusieurs années de conflit avec le gouvernement iranien au sujet du contenu de ses films, Panahi est arrêté en mars 2010, puis accusé de propagande contre le gouvernement iranien. Il est condamné à une peine de six ans de prison et à une interdiction de 20 ans de réaliser des films, d'écrire des scénarios et de donner toute forme d'interview aux médias iraniens ou étrangers.

Il a remporté de nombreux prix, dont le Léopard d'or au Festival international du film de Locarno pour *Le Miroir* (1997), le Lion d'or au Festival du film de Venise pour *Le Cercle* (2000), le prix Un certain regard pour *Sang et or* à Cannes (2003) et l'Ours d'argent au Festival international du film de Berlin pour *Hors jeu* (2006). En février 2013, le Festival allemand lui décerne l'Ours d'argent du meilleur scénario pour *Rideau fermé*. Deux ans plus tard, il reçoit cette fois l'Ours d'or pour *Taxi Téhéran* (2015). *Trois visages* (2018) est récompensé par le prix du meilleur scénario à Cannes 2018.

En 2025, il remporte la **Palme d'Or** pour *Un simple accident*.

(Sources : Luxembourg City Film Festival)

*



DU 18 JUIN AU 8 JUILLET



ENZO
EN SORTIE NATIONALE

Laurent Cantet, Robin Campillo / France, Belgique,
Italie / 2025 / 1h42
avec Eloy Pohu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

*

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Ouverture Quinzaine des cinéastes – Festival de Cannes 2025

LOVEABLE DE LILJA INGOLFSDOTTIR



DU 18 JUIN AU 8 JUILLET



LOVEABLE
EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Lilja Ingolfsdottir / Norvège, Danemark / 2025
1h41
avec Helga Guren, Oddgeir Thune,
Marte Magnusdotter Solem

*

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

*

Dans la lignée d'Ingmar Bergman, le premier long métrage de Lilja Ingolfsdottir explore la complexité de l'intimité du couple.

Elle en dissèque les mécanismes, les désillusions et les incertitudes avec un désir de vérité rare.

Pour autant, elle s'attache pour l'essentiel à la trajectoire de son personnage féminin. Maria est vulnérable, excessive et à la dérive.

Le récit à la croisée de l'étude de mœurs et du portrait psychologique saisit par la qualité de la direction d'acteur, des dialogues et de la mise en scène qui donne à voir et à revoir les situations-clés, permettant à Maria d'accéder de nouveau à elle-même.

Sylvie Presa – Cinéma Studio 43, Dunkerque
Membre du groupe Inédits – AFCAE

*

VEN 20 JUIN > 19H45

RENDEZ-VOUS DU DOC DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DES RÉFUGIÉS



SAVE OUR SOULS VOSTF

Jean-Baptiste Bonnet / France / 2025 / 1h21
documentaire

*

Depuis 2016, près de 40 000 personnes ont été secourues en mer par l'Ocean Viking, le navire- ambulance affrété par SOS Méditerranée. Aux portes de l'Europe, entre ciel et terre, Jean- Baptiste Bonnet a filmé pendant des semaines l'équipage et les naufragés, de leur sauvetage à leur débarquement.

Film suivi d'un débat retransmis en direct avec Jean-Baptiste Bonnet, réalisateur du film, un-e marin-sauveur-euse de SOS Méditerranée, Diane Fogelman, chargée de plaidoyer migrations à Amnesty International, et modéré par la journaliste Nejma Brahim de Mediapart

DU 18 JUIN AU 1ER JUILLET



LA VENUE DE L'AVENIR

Cédric Klapisch / France, Belgique / 2025 / 2h06
avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler,
Vincent Macaigne, Julia Piaton, Zinedine Soualem

*

Une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre de ces cousins lointains sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors découvrir des trésors cachés et se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle, qui a quitté sa Normandie natale pour la capitale, en 1895.

SÉANCES DE RATTRAPAGE DU 16 AU 22 JUILLET

UNE TOILE ENSEMBLE

LUN 23 JUIN > 14H15

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

LUN 23 JUIN > 19H

LUNDI DOCU



LES ESPRITS LIBRES

Bertrand Hagenmüller / France / 2025 / 1h34
documentaire

*

Les Esprits libres, c'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants.

LUN 23 JUIN > 19H

CINÉ-CLUB



LE VOYAGE DE LA PEUR

VOSTF

Ida Lupino / USA / 1953 / 1h11

avec Edmond O'Brien, Frank Lovejoy, William Talman

*

En route pour une partie de pêche, deux amis, Bower et Collins, décident de prendre en stop sur l'autoroute un homme, qui se révèle être un évadé de prison et dangereux psychopathe. Sous la menace, ils sont obligés de le conduire en Basse Californie, à la frontière mexicaine. Pour leur malheur, le criminel est affligé d'un mal étrange : il garde son œil droit constamment ouvert, même lorsque celui-ci semble dormir.

*

Ciné-Club du Studio 43

Kathryn Bigelow : le genre et les genres

Pour cette deuxième édition du ciné-club du Studio 43, nous avons choisi de vous proposer de regarder le cinéma du point de vue féminin.

Ou plus exactement, le regard d'une artiste, Kathryn Bigelow, sur des genres cinématographiques "traditionnellement conjugués au masculin" : science-fiction, fantastique, film de guerre, thriller ou évocation historique.

En 2010, elle devient ainsi la première femme cinéaste à recevoir l'Oscar de la meilleure réalisation et du meilleur film pour *Démineurs*.

Mais au-delà du portrait d'une cinéaste qui explore tout autant la notion de genre que les genres cinématographiques, il s'agira d'inscrire Kathryn Bigelow dans l'histoire du cinéma et plus particulièrement dans un héritage cinématographique au féminin, trop longtemps ignoré...

Nous vous invitons, lors de cette première restitution du ciné-club, à venir découvrir une autre personnalité à part dans le système hollywoodien : Ida Lupino. À la fois comédienne, scénariste, productrice et réalisatrice, elle met en scène avec *Le Voyage de la peur* (The Hitch-Hiker, 1953) le premier et seul "film noir" réalisé par une femme dans cet âge d'or du cinéma hollywoodien...

Cette séance sera l'occasion de débattre avec les membres du ciné-club de l'ascendance et de l'influence de cette cinéaste américaine atypique et passionnante qu'est Kathryn Bigelow.

*

MAR 24 JUIN > 19H

CINÉ-CONFÉRENCE



UN RÊVE PLUS LONG QUE LA NUIT

Niki de Saint Phalle / France / 2025 / 1h22

avec Laura Duke Condominas, Niki de Saint Phalle, Humbert Balsan

*

La petite princesse Camélia, transformée par magie en jeune femme, découvre soudainement un monde nouveau, fantastique et périlleux : celui des adultes. Dans un univers aussi attirant qu'inquiétant, elle devra faire face aux règles imposées par les hommes.

Film suivi d'une intervention d'Anne Jouveau



MER 25 JUIN > 18H50

AVANT-PREMIÈRE



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

VOSTF

Sepideh Farsi / France, Palestine, Iran / 2025 / 1h50
documentaire

*

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenu le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

SÉANCE DE RATTRAPE VENDREDI 4 JUILLET À 18H50



DU 25 JUIN AU 1ER JUILLET



PEACOCK

VOSTF

Bernhard Wenger / Autriche, Allemagne / 2025

1h42

avec Albrecht Schuch, Julia Franz Richter,
Branko Samarovski

*

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D'un fils parfait pour forcer l'admiration de vos clients ? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence...

JEU 26 JUIN > 18H

ROYAL BALLET & OPERA



LA WALKYRIE

VOSTF

Barrie Kosky / Opéra de Richard Wagner

Chef d'orchestre : Antonio Pappano / Grande-Bretagne /
2025 / 6h05 (avec entractes)

*

Dieux et mortels s'affrontent dans le deuxième chapitre du cycle de *L'Anneau* de Wagner. Le chef d'orchestre Antonio Pappano et le metteur en scène Barrie Kosky se réunissent à nouveau pour continuer l'aventure mythique débutée avec *L'Or du Rhin* en 2023.

Tarif unique : 10€

VEN 27 JUIN > 19H30

LES 43 TOURS DU STUDIO

DU 25 JUIN AU 15 JUILLET



AU RYTHME DE VERA

EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Ido Fluk / Allemagne, Pologne, Belgique / 2025
1h56
avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chermus

*

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : *The Köln Concert*.

*

Jazz, où es-tu ?

L'enregistrement du célèbre Concert à Cologne de Keith Jarrett illustre une des tendances du jazz des années 1970. Une période où cette musique se fragmente en une multitude de directions différentes, dont certaines ne feront pas l'unanimité, loin s'en faut.

Retour sur cette période d'éclatement et de fusion, en une heure chrono.

Bertrand Dupouy

*

C'est un biopic enlevé, mais de quelqu'un qui n'est pas célèbre !

C'est un thriller prenant même si on connaît la fin.

C'est un grand film sur le jazz, ses austères coulisses, son petit monde et ses enjeux profonds. Fascinée par les concerts de Jazz, la fouguese Vera Brandes vit un véritable choc en découvrant une prestation du pianiste noir américain Keith Jarrett. Elle se lance alors dans une formidable aventure loin d'être évidente quand on est jeune, femme et qu'on vit dans les années 70 dans une Allemagne de l'ouest conservatrice. Elle surmontera tous les obstacles et l'histoire de la musique en sera à jamais marquée ! Avec une actrice épatante, une histoire incroyable et une légende américaine, Au rythme de Vera emporte le morceau, c'est le cas de le dire !

William Benedetto – Cinéma l'Alhambra, Marseille
Membre du groupe Inédits – AFCAE

*



SAM 28 JUIN > 14H30

CINÉ CLUB VERTIGO



QUAND LA VILLE DORT

VOSTF

John Huston / USA / 1950 / 1h52
avec Sterling Hayden, Jean Hagen, Louis Calhern

*

Doc' Riedenschneider vient d'échaffauder un nouveau plan pour le cambriolage d'une bijouterie dont le butin s'élèverait à un million de dollars. Pour monter son coup, il engage Louis, briseur de coffres, le chauffeur Gus, Dix Handley comme homme de main et Emmerich afin de financer l'opération. Celle-ci se déroule d'abord comme prévue, mais plusieurs petits détails et le comportement de chacun vont venir gripper la machine...

Film suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière

DU 2 AU 22 JUILLET



L'ACCIDENT DE PIANO

EN SORTIE NATIONALE

Quentin Dupieux / France / 2025 / 2h
avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur,
Sandrine Kiberlain

*

Une star du web devenue célèbre en postant des contenus choc sur les réseaux sociaux, qui, après un accident grave survenu sur le tournage de l'une des vidéos, décide de s'isoler dans un chalet à la montagne avec son assistant personnel pour faire un break.

Par le réalisateur de *Steak* (2007), *Rubber* (2010), *Wrong* (2012), *Au Poste !* (2018), *Mandibules* (2021), *Incroyable mais vrai* (2022), *Daaaaaali !* (2023), *Yannick* (2023)...

CINÉ-QUIZ

MERCREDI 2 JUILLET > 21H

Film précédé à 20h d'un quiz spécial
"Comédies françaises" avec des lots à gagner !

DU 2 AU 22 JUILLET



LA TRILOGIE D'OSLO - RÊVES

EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Dag Johan Haugerud / Norvège / 2025 / 1h50
avec Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emnetu

*

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

Ours d'Or — Berlinale 2025

DU 2 AU 15 JUILLET



ONCE UPON A TIME IN GAZA

VOSTF

Tarzan Nasser, Arab Nasser / Palestine, France,
Allemagne, Portugal / 2025 / 1h27
avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi

*

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

Prix de la Mise en scène — Un Certain Regard — Festival de Cannes 2025

LUN 7 JUILLET > 19H

LUNDI DOCU



STOP MAKING SENSE

VOSTF

Jonathan Demme / USA / 1985 / 1h28
documentaire

*

Décembre 1983, Pantages Theatre à Hollywood. David Byrne, leader des Talking Heads, s'avance sur une scène vide, lance une cassette audio et entame une version envoûtante du célèbre *Psycho Killer*. Les membres du groupe arrivent sur scène un par un, à chaque nouvelle chanson, pour créer l'un des concerts les plus mythiques de l'histoire du rock.

DU 2 AU 8 JUILLET



KNEECAP

VOSTF

Rich Peppiatt / Irlande, Grande-Bretagne / 2025
1h45
avec Móglaí Bap, Mo Chara, DJ Próvai

*

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.



DU 9 AU 29 JUILLET



LE RIRE ET LE COUTEAU

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Pedro Pinho / Portugal, France, Roumanie, Brésil
2025 / 3h31
avec Sérgio Coragem, Cleo Diàra, Jonathan Guilherme

*

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

Prix de la Meilleure actrice pour Cleo Diàra — Un Certain Regard — Festival de Cannes 2025

CINÉ-QUIZ



MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

VF & VOSTF

Christopher McQuarrie / USA / 2025 / 2h49
avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Simon Pegg

*

Ethan Hunt et l'équipe du FMI se lancent dans une course contre la montre pour trouver l'Entité, une intelligence artificielle malveillante qui peut détruire l'humanité.

MERCREDI 9 JUILLET > 14H30 (vf)

Quiz spécial "films d'espionnage" (n'oubliez pas votre fausse moustache !) suivi du film à 15h30

VENDREDI 11 JUILLET > 20H (vostf)

Quiz spécial "films d'espionnage" (n'oubliez pas votre fausse moustache !) suivi du film à 21h

Tarif unique : 6€

DU 9 AU 22 JUILLET



L'AVENTURA

Sophie Letourneur / France / 2025 / 1h40
avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur,
Bérénice Vernet

*

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure. Quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas...

Par la réalisatrice de *La Vie au ranch* (2009), *Énorme* (2019), *Voyages en Italie* (2022)...

DU 9 AU 15 JUILLET



LE RÉPONDEUR

Fabienne Godet / France / 2025 / 1h42
avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika

*

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son "répondeur" en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

JEUDI DU CINÉMA
JEUDI 10 JUILLET > 14H30

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation
Tarif unique : 5€

JEU 10 JUILLET > 19H30

ROYAL BALLET & OPERA



BALLET TO BROADWAY

VOSTF

Christopher Wheeldon / Musique : Joby Talbot, Joni Mitchell, Keaton Henson, George Gershwin
Grande-Bretagne / 2025 / 3h (avec entractes)

*

Rencontre de la sensualité du ballet contemporain avec l'énergie de la comédie musicale à travers quatre œuvres courtes distinctes. *Fool's Paradise*, *The Two of Us*, *Us*, *An American in Paris* : quatre productions où se dévoile la remarquable palette chorégraphique de l'associé artistique du Royal Ballet, Christopher Wheeldon.

Tarif unique : 10€

SAM 12 JUILLET > 17H

FILMS DE PATRIMOINE



3 HOMMES ET UN COUFFIN

Coline Serreau / France / 1985 / 1h40
avec André Dussollier, Roland Giraud, Michel Boujenah

*

Jacques, Pierre et Michel, célibataires, vivent ensemble dans un très grand appartement au centre de Paris. Un soir, lors d'une soirée organisée dans leur appartement, Jacques, le steward, accepte de servir de transitaire à un paquet qu'un ami va lui livrer le lendemain. Ayant à peine eu le temps de prévenir ses amis, il part en Extrême-Orient pour plusieurs semaines. Quand arrive le paquet, il se trouve que c'est un bébé.

3 César dont celui du Meilleur film (1986)

Tarif unique : 6€

DU 9 AU 15 JUILLET



ROCK BOTTOM

VOSTF

María Trénor / Espagne, Pologne / 2025 / 1h26
Animation musicale

*

À partir de l'album mythique de Robert Wyatt, *Rock Bottom* nous plonge dans l'histoire d'amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes de la culture hippie du début des années 1970.

MAR 15 JUILLET > 19H

FILMS DE PATRIMOINE



LA SOIF DU MAL

VOSTF

Orson Welles / USA / 1958 / 1h51
avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles

*

Déposés dans le coffre d'une voiture au Mexique, des bâtons de dynamite explosent quelques centaines de mètres plus loin, aux États-Unis, dans la même ville frontalière de Los Robles. Bilan : deux morts, un notable et une strip-teaseuse. Témoin du drame au moment de son voyage de noces, le procureur Mike Vargas dresse les premières constatations, bientôt rejoint par l'inspecteur Hank Quinlan, un policier américain dont la solide expérience n'a d'égale que les méthodes pour le moins douteuses.

Version « reconstructed » (reconstruction du montage initial d'Orson Welles d'après son mémo de 58 pages) pour la première fois au cinéma en 4K.

Tarif unique : 6€

VEN 18 JUILLET > 18H50

FILMS DE PATRIMOINE



LES ROSEAUX SAUVAGES

André Téchiné / France / 1994 / 1h50
avec Élodie Bouchez, Gaël Morel, Stéphane Rideau

*

En 1962, en pleine guerre d'Algérie, l'irruption d'un pied-noir exilé bouleverse la vie paisible de l'internat où il est accueilli. Entre Maïté, Serge, François et Henri, les passions politiques se mêlent aux passions amoureuses...

4 César dont celui du Meilleur film (1995)

"Tourné en état de grâce, *Les Roseaux Sauvages* est une oeuvre sensuelle et lumineuse" Olivier Père

Tarif unique : 6€



DU 16 AU 29 JUILLET



LES FILLES DÉSIR EN SORTIE NATIONALE

Princia Car / France / 2025 / 1h33
avec Housam Mohamed, Leïa Haïchour,
Lou Anna Hamon

*

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

DU 16 AU 22 JUILLET



L'AMOUR C'EST SURCÔTÉ

Mourad Winter / France / 2025 / 1h38
avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié

*

Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qui s'appelle "l'amour".

MAR 22 JUILLET > 19H

FILMS DE PATRIMOINE



LA FORTERESSE NOIRE

VOSTF

Michael Mann / USA / 1984 / 1h36
avec Scott Glenn, Ian McKellen, Alberta Watson

*

Interdit - 12 ans

Des nazis sont envoyés pour garder une vieille et mystérieuse forteresse roumaine. L'un d'eux, par erreur, laisse s'échapper une force inconnue qui était prisonnière des murs.

Parangon du film maudit, cette seconde réalisation de Michael Mann après Le Solitaire est un des projets les plus audacieux de son auteur. En adaptant un roman de Francis Paul Wilson, le cinéaste mélange réflexions philosophiques, mise en scène ultrastylisée et éléments fantastiques emprunts d'une imagerie lovecraftienne.

Remonté par les producteurs (de 210 minutes, il n'en subsiste que 90), sorti à la sauvette puis peu remontré depuis. Un film-fantôme rarement visible, à ne pas manquer.

L'Étrange Festival, édition 2015

Tarif unique : 6€

DU 16 AU 22 JUILLET



REFLET DANS UN DIAMANT MORT

Hélène Cattet, Bruno Forzani / Belgique, Luxembourg, Italie, France / 2025 / 1h27
avec Fabio Testi, Yannick Renier, Koen De Bouw

*

Interdit - 12 ans

Suite à la disparition soudaine de sa voisine de chambre, un ancien agent secret, reclus dans un palace de la Côte d'Azur, s'imagine que ses ennemis jurés refont surface. Surtout la redoutable Serpentik, qu'il n'a jamais réussi à démasquer. Oscillant entre présent et passé, il remonte le film de sa vie, au risque de découvrir qu'il n'y tenait pas forcément le meilleur rôle. Et que les diamants sont loin d'être éternels...

DU 16 AU 22 JUILLET



LA TRILOGIE D'OSLO - AMOUR

VOSTF

Dag Johan Haugerud / Norvège / 2025 / 1h59
avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engbrigtsen

*

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...

Les films de la trilogie sont indépendants les uns des autres et peuvent être vus dans n'importe quel ordre.

DU 11 AU 17 JUIN



FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

VF - DÈS 5 ANS

Don Bluth / USA / 1987 / 1h17

*

Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York. Désormais seule, la jeune souris, aidée par de nouveaux amis, va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...

DU 18 AU 24 JUIN
&
DU 16 AU 22 JUILLET



MAYA DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

EN SORTIE NATIONALE - DÈS 5 ANS

Michel Gondry / France / 2025 / 1h03

*

Après, *Maya donne-moi un titre*, la suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne. Michel Gondry donne alors vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

DU 25 JUIN AU 22 JUILLET



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

EN SORTIE NATIONALE - DÈS 7 ANS

Mailsy Vallade, Liane-Cho Han / France / 2025 / 1h17

*

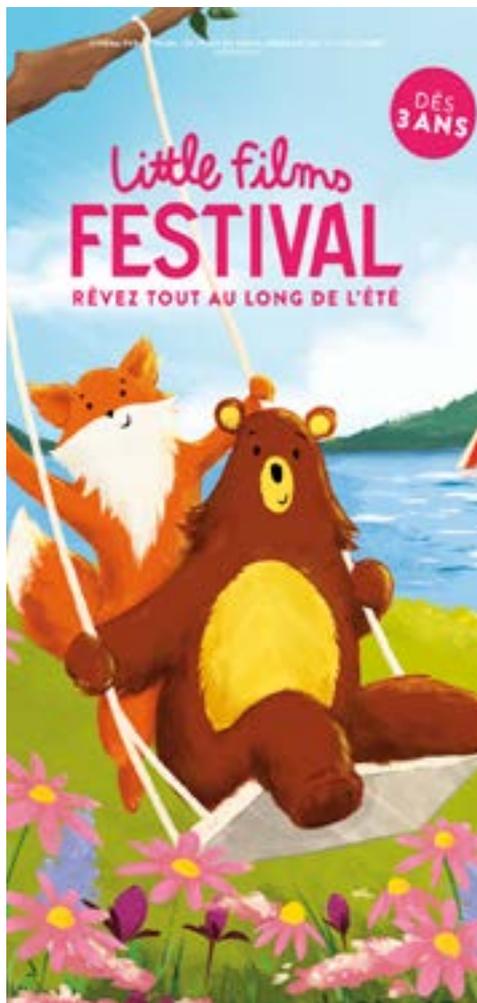
Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

SOIRÉE DES FAMILLES

VEN 27 JUIN > 20H30

à 20h, visite de la cabine de projection
à 20h15, glace offerte dans le hall, suivie à 20h30 de la
projection du film



DU 9 JUILLET AU 31 AOÛT

LITTLE FILMS FESTIVAL !

Tarif unique : 4,50€



**SHAUN LE MOUTON
LA FERME EN FOLIE**

EN AVANT-PREMIÈRE - VF - DÈS 3 ANS

Jay Grace / Grande-Bretagne / 2025 / 50mn

*

Passer une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zébranie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'ensort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

AVANT-PREMIÈRES

VEN 11 JUILLET > 18H15

&

MAR 15 JUILLET > 14H30

DU 9 JUILLET AU 31 AOÛT

LITTLE FILMS FESTIVAL !

Tarif unique : 4,50€

DU 16 AU 22 JUILLET



**WALLACE ET GROMIT
LES INVENTURIERS**

VF - DÈS 5 ANS

Nick Park / Grande-Bretagne / 2016 / 54mn

*

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans *Une grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

CHER.E.S SPECTATEUR.RICE.S

ADHEREZ !

À L'ASSOCIATION TERRE NEUVE / STUDIO 43

L'adhésion vous permet de :

- Recevoir le programme à domicile
- Recevoir une invitation par mois pour une soirée spéciale
- Participer aux activités des Ateliers du Studio 43 (stages de réalisation de films, de cinéma d'animation)
- Vous investir bénévolement dans l'association (accueil des spectateur.rice.s, tenue de caisses et du bar, envoi du programme, service aux buffets...)

En adhérent, vous devenez membre de l'association et participez ainsi à l'Assemblée Générale et à l'élection des membres du Conseil d'Administration.

L'ADHÉSION COÛTE 15€ MINIMUM ET 10€ POUR LES MOINS DE 18 ANS.

ELLE EST VALABLE UN AN,
DU 1ER SEPTEMBRE AU 31 AOÛT.

♡ ET SI VOUS ÊTES DÉJÀ ADHÉRENT.E.S... ♡

Du 12 juin au 10 juillet, nous avons le plaisir de vous inviter à l'un de ces 7 événements**

☐ Jeudi 12 juin, 14h30

Jeudi du cinéma — *Partir un jour* de Amélie Bonnin
Film suivi d'une discussion

☐ Lundi 23 juin, 14h15

Une Toile ensemble — *La Venue de l'avenir* de Cédric Klapisch
Film suivi d'une discussion

☐ Lundi 23 juin, 19h

Ciné-Club — *Voyage de la peur* de Ida Lupino
Film suivi d'une intervention des membres du Ciné-Club

☐ Mardi 24 juin, 19h

Ciné-conférence — *Un Rêve plus long que la nuit* de Nikki de Saint Phalle
Film suivi d'une intervention d'Anne Jouveau

☐ Mercredi 25 juin, 18h50

Avant-première — *Put Your Soul on Your Hand and Walk* de Sepideh Farsi

☐ Vendredi 27 juin, 19h30

Les 43 Tours du Studio — *Au rythme de Vera* de Ido Fluk
Film suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy

☐ Jeudi 10 juillet, 14h30

Jeudi du cinéma — *Le Répondeur* de Fabienne Godet
Film suivi d'une discussion

Nom : N° carte adhérent.e :

*Pour bénéficier d'une invitation, il vous faut au préalable adhérer à l'association. L'adhésion est valable un an, du 1er septembre au 31 août.

**Bulletin à remplir et à échanger à la caisse du Studio 43 contre la remise d'un billet de cinéma (possibilité de récupérer votre place à l'avance)

INFOS

PRATIQUES

STUDIO43

Pôle Marine, 19 rue des Fusiliers Marins

www.studio43.fr

03 28 66 47 89

contact@studio43.fr

Retrouvez-nous sur facebook > Studio 43/Association Terre Neuve
ou sur Instagram > studio43dk

BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE

www.studio43.fr

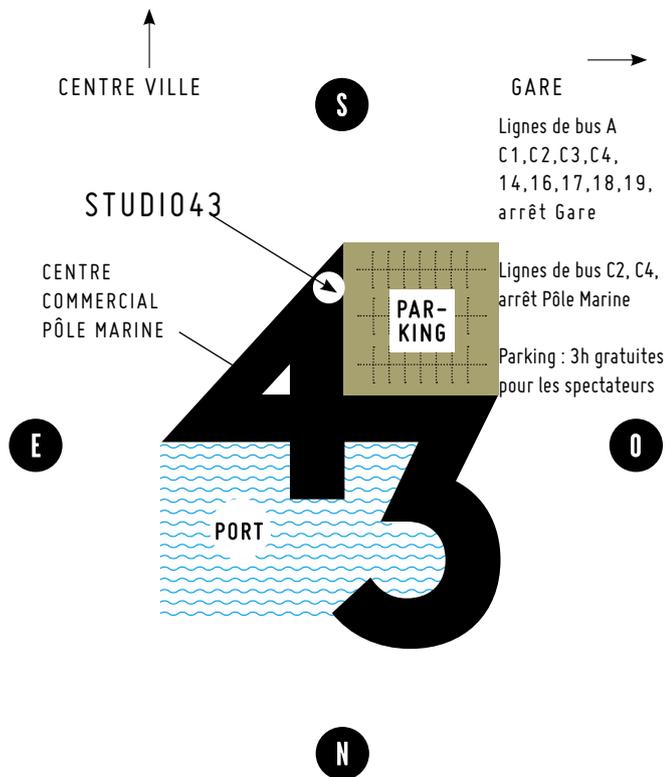
TARIFS

TARIF NORMAL : 7,50€
PASS STUDIO'PHILE 10 PLACES : 60€
ÉTUDIANT.E.S, DEMANDEUR.EUSE.S D'EMPLOI, RSA : 5€
MOINS DE 14 ANS : 4,50€
GROUPE S SCOLAIRES SUR RÉSA : 4,20€
PROGRAMME DE MOINS D'UNE HEURE JEUNE PUBLIC : 4,50€

ACCÈS

Votre cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes malvoyantes (audiodescription) et malentendantes (amplification sonore et sous-titrage spécifique).

Directeur de publication : Jean-Charles Mabit/5000 ex.
Design graphique : Maxime Sudol



	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
 Amélie et la métaphysique des tubes (des 7 ans)	14h30/19h30	14h30/21h	14h30/19h30	14h30/17h40	17h/20h45	14h30/17h40	12h10/16h45
L'Accident de piano	14h30 18h20/21h	14h30 17h40	16h 21h	16h 21h	17h 18h30	14h30 21h	12h10 14h30/19h
Au rythme de Vera	16h15/21h	18h45	14h30/20h50	16h45/21h	14h45/20h15	16h45	16h30/18h45
Enzo	16h45	19h	14h30	19h	15h	21h	14h30/21h
Kneecap	16h	16h30/21h	16h45	19h10	18h40	19h	16h30
Loveable	21h	14h30	17h40	14h45	18h20	16h15	21h
Once Upon a Time in Gaza	17h50	16h/19h20	19h	15h/21h	14h45	16h/19h15	12h10/21h
Put Your Soul on Your Hand and Walk	*	*	18h50	*	*	*	*
Stop Making Sense	*	*	*	*	*	19h	*
La Trilogie d'Oslo – Rêves	14h30/18h50	16h30/21h	16h30/21h	16h50/18h50	16h20/20h15	14h30/21h	18h50
DU 9 AU 15 JUILLET							
	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
 Shaun le mouton : la ferme en folie	*	*	18h15	*	*	*	14h30
Amélie et la métaphysique des tubes (des 7 ans)	14h30	14h30	14h45	14h30 17h45	14h30 19h20	18h	14h30 19h40
L'Accident de piano	16h/21h	16h45/19h20	14h30/21h	16h/19h15	16h/19h	16h40/20h45	14h30/21h10
Au rythme de Vera	20h45	17h15	16h30	14h45	18h30	14h30	21h
L'Aventura	21h	16h	16h15	18h30	15h/20h45	14h45	16h45
Ballet to Broadway	*	19h30	*	*	*	*	*
Mission : Impossible – The Final Reckoning	15h30	*	21h	*	*	*	*
Once Upon a Time In Gaza	17h40	21h	14h30	19h15	17h45	16h20	21h
Le Répandeur	19h	14h30	*	14h30	*	14h30	*
Le Rire et le couteau	16h45	18h30	20h	20h15	14h45	18h45	16h
Rock Bottom	19h20	17h50	16h10	21h	20h50	19h30	*
La Soif du Mal	*	*	*	*	*	*	19h
La Trilogie d'Oslo – Rêves	14h30	14h30	17h50 18h50	16h30 21h	17h 20h40	16h45 18h30/21h	16h30
Trois Hommes et un couffin	*	*	*	17h	*	*	*
DU 16 AU 22 JUILLET							
	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
 Maya, donne-moi un autre titre	*	14h30	14h30	*	*	14h30	*
Wallace et Gromit : Les Inventeurs	14h30	*	*	14h30	*	*	*
Amélie et la métaphysique des tubes (des 7 ans)	15h40	19h30	16h	15h40	14h30	17h40	14h30
L'Accident de piano	14h30/19h	16h	19h	17h15/21h	15h/19h	21h	14h30/19h20
L'Amour, c'est surcoté	19h	*	21h	19h	*	*	*
L'Aventura	17h10	19h	17h	14h30	19h30	14h30/19h10	*
Les Filles Desir	14h30/19h	17h/21h	14h30	19h	16h/20h45	15h50/19h15	16h/21h
La Forteresse noire	*	*	*	*	*	*	19h
Partir un jour	16h15	21h	16h30	*	17h45	*	21h
Reflet Dans Un Diamant Mort	21h	17h45	21h	21h	19h45	16h30	17h45
Le Rire et le couteau	*	14h30	*	19h45	*	18h30	*
Les Roseaux sauvages	*	*	18h50	*	*	*	*
La Trilogie d'Oslo – Amour	21h	21h	14h30	17h15	17h15	17h	16h45/21h
La Trilogie d'Oslo – Rêves	16h30	19h	21h	15h	15h	21h	14h30/19h
La Venue de l'avenir	21h	14h30	18h	16h30	16h40	*	16h15

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Feivel et le nouveau monde	14h30	*	*	14h30	14h30	*	*
Amélie et la métaphysique des tubes	*	*	19h	*	*	*	*
A Normal Family	16h/21h	14h30/18h50	16h30/21h	14h45/18h50	16h15/20h30	16h30	14h30/18h50
Cloud	21h	17h30/21h	18h45	21h	18h15	14h30/21h	18h45
Différente	14h30/19h	16h30	14h30	16h30/21h	15h1/9h	14h30/19h	12h10/16h45
Freud, la dernière confession	16h30	18h50	14h30	14h30	18h30/21h	16h45	14h45/19h
Israël - Palestipe, l'impossible coexistence ? Episodes 2 et 3	*	*	*	*	*	19h	*
Life of Chuck	14h30/18h50	16h30/21h	14h30/18h50	16h45/21h	16h30/20h30	14h30/18h50	16h30/21h
Partir un jour	16h30/21h	14h30	16h30	19h	14h30	21h	16h45/21h
Queendom	*	20h	*	*	*	*	*
The Phoenixian Scheme	19h	14h30	16h30/21h	16h45/19h	17h	16h30	14h45/21h

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Maya, donne-moi un autre titre	14h30	*	*	14h	14h30	*	*
A Normal Family	20h30	16h30	21h	14h45/21h	18h20	14h30/21h	14h30/19h
Différente	15h50/19h	19h	19h	14h30/21h	14h30/20h15	17h20	12h10/16h45
Enzo	14h30/19h	16h30/21h	14h30/19h	17h10/19h	16h30/20h30	16h45/19h10	12h10/16h30
Les Esprits libres	*	*	*	*	*	19h	*
Life of Chuck	16h30	21h	21h	16h50/21h	16h30/20h30	14h30/21h	12h10/16h50
Loveable	14h30/21h	14h30/18h30	16h30	15h15/19h	14h30/18h30	16h30	19h
Un rêve plus long que la nuit	*	*	*	*	*	*	19h
Save our Souls	*	*	19h45	*	*	*	*
Un Simple accident	*	20h30	*	*	*	*	*
The Phoenixian Scheme	21h	14h30	17h	19h	18h15	*	14h30/21h
La Venue de l'avenir	16h30	18h30	14h30	16h30	16h	14h15 (SME) 21h	14h30/21h
Le Voyage de la peur	*	*	*	*	*	19h	*

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1 ^{ER}
Amélie et la métaphysique des tubes (dès 7 ans)	14h30/21h	16h30/ 21h	14h30/ 20h30	15h1/7h30	14h30/18h30	14h30/19h	14h17h20
Au rythme de Vera	14h30/21h	14h30/18h45	16h/ 19h30	16h45/21h	16h1/20h	16h30/21h	14h30/18h30
Enzo	16h50	14h30	14h30/21h	17h/19h	16h10/20h30	16h45/21h	15h20/17h30
Life of Chuck	18h30	16h30	14h30	21h	14h30	16h30	12h10/21h
Loveable	21h	14h30	18h30	19h	16h30	19h	15h40/21h
Peacock	18h30	16h45/21h	16h45	21h	14h15/19h50	21h	12h10/16h40
Put Your Soul on Your Hand and Walk	18h50	*	*	*	*	*	*
Quand la ville dort	*	*	*	14h30	*	*	*
The Phoenixian Scheme	*	*	16h30	19h	18h	14h30	19h15
La Venue de l'avenir	*	18h40	18h30	14h45	18h15	14h30/18h40	20h30
La Walkyrie	*	18h	*	*	*	*	*