

**CINÉMA &  
HISTOIRE**  
**2025/2026**



Cinéma Studio 43  
Pôle Marine  
19 Rue des Fusiliers Marins  
59140 Dunkerque  
03 28 66 47 89

# 2025 / 2026 CINÉMA & HISTOIRE

À travers le dispositif Cinéma & Histoire, le Studio 43 propose aux enseignant.e.s des collèges et lycées du territoire de découvrir une sélection de films leur permettant de sensibiliser leurs élèves à des notions présentes dans le programme d'histoire-géographie grâce aux thématiques des films choisis.

Chaque programmation est ainsi reliée aux thématiques des programmes et permet d'aborder des questions aussi diverses que l'Histoire, la culture, le devoir de mémoire, la diversité, l'égalité, etc.

Des dossiers pédagogiques sont disponibles pour certains films.

Il est bien sûr possible d'organiser des projections de films, récents ou plus anciens, ne figurant pas dans notre sélection.

Vous pouvez également organiser une sortie pour vos élèves sur nos séances destinées à tous les publics en après-midi que vous retrouverez sur notre site internet et sur nos programmes papier

Si vous souhaitez organiser une séance, nous vous invitons à nous contacter afin de vérifier la faisabilité de celle-ci et de convenir ensemble d'une date.

Vous pourrez retrouver ce dispositif sur Adage pour programmer des séances via le Pass Culture.

## **infos pratiques / réservations**

4,50€ par élève / gratuit pour les accompagnateur.rice.s  
Supplément de 1€50 par élève si médiation

## **contact**

Matthieu GILLES  
Chargé des publics  
mgilles@studio43.fr  
03 28 66 91 07



# Orwell : 2+2=5

de Raoul Peck  
avec Damian Lewis  
USA / 2025 / 1h59 / VOSTF

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

## >>> à partir de la Terminale



### Les références au programme

*Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande*

#### Terminale Générale - Histoire

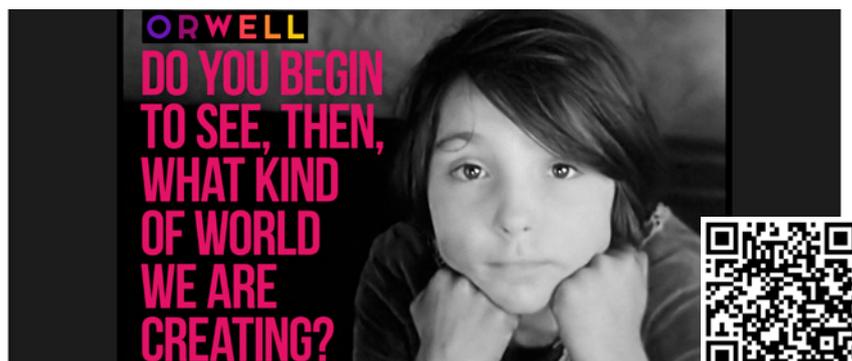
- > Thème 1 - Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre Mondiale
- Chapitre 2 : Les régimes totalitaires
- > Thème 2 - La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire
- Chapitre 1 : La fin de la Seconde Guerre mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondial
- > Thème 3 - La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire
- Chapitre 1 : La modification des grands équilibres économiques et politiques mondiaux
- > Thème 4 - Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits
- Chapitre 1 : Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux

#### Terminale Générale - Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques

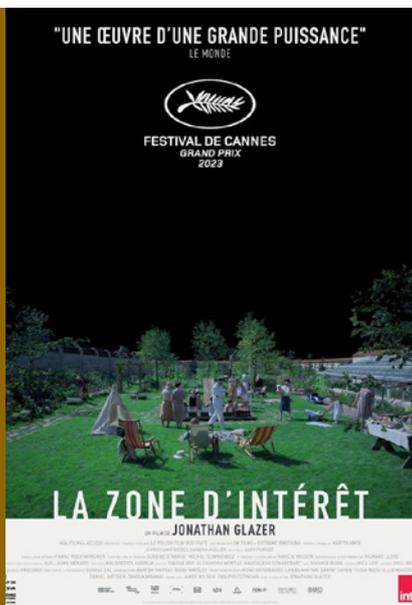
- > Thème 1 - De nouveaux espaces de conquête
- Axe 1 : Conquêtes, affirmations de puissance et rivalités.
- > Thème 2 - Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution
- Axe 1 : La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux.
- Axe 2 : Le défi de la construction de la paix.
- > Thème 3 - Histoire et mémoires
- Axe 1 : Histoire et mémoires des conflits.
- > Thème 6 - L'enjeu de la connaissance
- Axe 2 : La connaissance, enjeu politique et géopolitique

#### Terminale Générale - Enseignement moral et civique

- Axe 1 : Fondements et expériences de la démocratie.
- Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie.



Bande-annonce



## La Zone d'intérêt

de Jonathan Glazer

avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Johann Karthans  
USA, Grande-Bretagne, Pologne / 2023 / 1h46 / VOSTF et VF

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

**Le film a obtenu le Grand Prix au Festival de Cannes 2023 et l'Oscar du Meilleur Film Etranger**

### Accompagnement

La LICRA se propose d'accompagner le film durant l'année scolaire auprès des élèves et de les sensibiliser aux problématiques du racisme, de l'antisémitisme et au vivre ensemble. La LICRA prendra en charge une partie du tarif (à hauteur de 2€20) et proposera une médiation à la suite de la séance ou dans l'établissement.

*"Glazer renverse alors les partis pris de représentation : l'image fixe la Genèse alors que son recherche l'Apocalypse. Il invente une partition musicale extrêmement sophistiquée, où les cris, les détonations, les voix, les murmures possèdent une matérialité nouvelle." Les Cahiers du Cinéma*

## >>> à partir de la Troisième



### les références au programme

*Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande*

#### Troisième - Histoire

> Thème 1 - L'Europe un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

#### Seconde - Allemand

• Axe 3 : Le passé dans le présent (rapport au passé, devoir de mémoire)

#### Première - Langues, littératures et langues générales - Allemand

> Thématique - "Représentations et expressions de la mémoire"

• Axe 1 : Histoire(s) et territoires

• Axe 2 : La construction de la mémoire

• Axe 3 : « Erinnerungskultur » (« devoir de mémoire » / affronter les traumatismes de l'histoire)

#### Terminale Générale - Histoire

> Thème 1 - Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)

• Chapitre 2 : Les régimes totalitaires

• Chapitre 3 : La Seconde Guerre Mondiale

#### Terminale Technologique - Histoire

> Thème 1 : Totalitarismes, guerre et démocratie : des années 1920 à nos jours

• Question 1 - L'affirmation des totalitarismes et la guerre

• Sujet d'étude B : La Guerre d'anéantissement à l'est et le génocide des juifs

#### Terminale Générale - Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques

> Thème 3 - Histoire et mémoires

• Axe 2 : histoire, mémoire et justice

#### Terminale - Allemand

• Axe 2 : Territoire et mémoire

• Axe 7 : Diversité et inclusion : discriminations / générations / manipulation

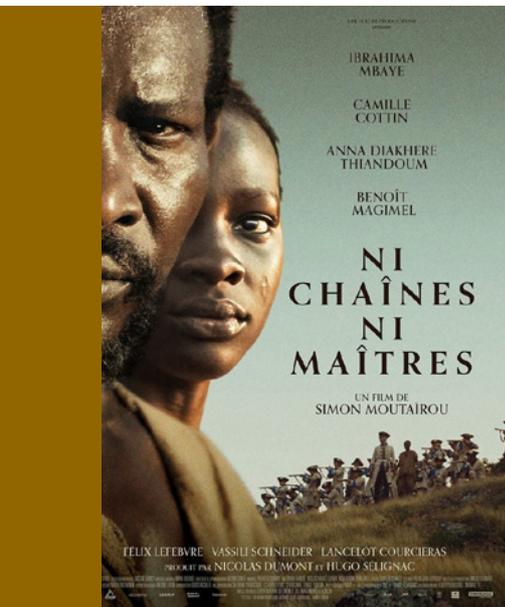
#### Terminale - Langues, littératures et langues générales - Allemand

> Thématique - "Voyages : circulation des hommes et des idées"

• Axe d'étude 2 : Exil et migrations (déchirements, conditions de vie, circulation des hommes et des idées)



Bande-annonce



# Ni chaînes, ni Maîtres

de Simon Moutairou  
avec Ibrahima Mbaye, Camille Cottin, Anna Thiandoum  
France / 2024 / 1h38

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

## Accompagnement

La LICRA se propose d'accompagner le film durant l'année scolaire auprès des élèves et de les sensibiliser aux problématiques du racisme, de l'antisémitisme et au vivre ensemble. La LICRA prendra en charge une partie du tarif (à hauteur de 2€20) et proposera une médiation à la suite de la séance ou dans l'établissement.

*"En nous plongeant dans l'enfer des plantations, Simon Moutairou nous livre un film mémoriel particulièrement d'actualité, où les protagonistes tentent de reconquérir leur dignité face à l'ordre établi." L'Humanité*

## >>> à partir de la Quatrième



### les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

#### Quatrième - Histoire

- > Thème 1 - Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions
- Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII<sup>e</sup> siècle.
- L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme.

#### Quatrième - Géographie

- > Thème 2 - Les mobilités humaines transnationales
- Un monde de migrants

#### Seconde Professionnelle - Histoire

- > Thème 1 - L'expansion du monde connu

#### Seconde professionnelle - Géographie

- > Thème 2 - Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale

#### Seconde Générale et Technologique - Histoire

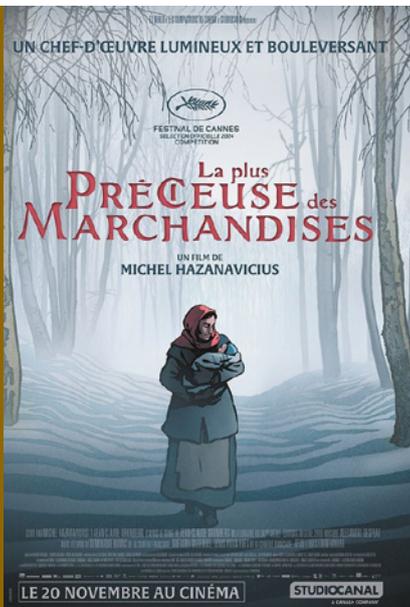
- > Thème 3 - L'État à l'époque moderne : France et Angleterre
- Chapitre 1 : L'affirmation de l'État dans le royaume de France

#### Terminale Générale - Histoire-géographie, géopolitique et science politiques

- > Thème 3 - Histoire et mémoires
- Axe 1 : Histoire et mémoires des conflits
- Axe 2 : Histoire, mémoire et justice



Bande-annonce



# La Plus précieuse des marchandises

de Michel Hazanavicius

avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Dominique Blanc  
Belgique, France / 2024 / 1h21

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jetée du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

## Accompagnement

La LICRA se propose d'accompagner le film durant l'année scolaire auprès des élèves et de les sensibiliser aux problématiques du racisme, de l'antisémitisme et vivre ensemble. La LICRA prendra en charge une partie du tarif (à hauteur de 2€20) et proposera une médiation à la suite de la séance ou dans l'établissement.

*“Le cinéaste adapte avec sobriété, sensibilité et talent, le récit de Jean-Claude Grumberg sur la déportation vers les camps nazis.” Le Monde*

## >>> à partir de la Sixième



## les références au programme

*Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande*

### Troisième - Histoire

- > Thème 1 - l'Europe un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)
  - Civils et militaires dans la Première Guerre Mondiale
  - La Deuxième Guerre Mondiale : une guerre d'anéantissement

### Terminale Générale - Histoire

- > Thème 1 - Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)
  - Chapitre 2 : les régimes totalitaires
  - Chapitre 3 : la Seconde Guerre mondiale

### Terminale Générale - Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques

- > Thème 3 - Histoire et mémoires
  - Axe 2 : Histoires, mémoires, et justice

### Terminale Technologique - Histoire

- > Thème 1 : Totalitarismes, guerre et démocratie : des années 1920 à nos jours
  - Question 1 : L'affirmation des totalitarismes et la guerre
  - Sujet d'étude B : La Guerre d'anéantissement à l'est et le génocide des juifs



Bande-annonce

# D'AUTRES IDÉES DE FILMS...

## >>> à partir de la Sixième



### Icare

de Carlo Vogele  
avec Camille Cottin, Niels Schneider, Féodor Atkine  
Luxembourg, Belgique, France / 2022 / 1h16

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

*Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande*



### Interdit aux chiens et aux Italiens

de Alain Ughetto  
avec Ariane Ascaride, Alain Ughetto  
France, Italie, Suisse / 2023 / 1h10

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

*Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande*

#### Accompagnement

La LICRA se propose d'accompagner le film durant l'année scolaire auprès des élèves et de les sensibiliser aux problématiques du racisme et de l'antisémitisme et à respecter la valeur de vivre ensemble. La LICRA prendra en charge une partie du tarif (à hauteur de 2€20) et proposera une médiation à la suite de la séance ou dans l'établissement



### Joyeux Noël

de Christian Carion  
avec Diane Kruger, Benno Fürmann, Guillaume Canet  
France, Grande-Bretagne, Belgique, Roumanie, Allemagne / 2005 / 1h55

1914, la déclaration de guerre jette des millions d'hommes dans la bataille. Nikolaus Sprink, un célèbre ténor de l'Opéra de Berlin, est mobilisé du côté allemand. Il laisse derrière lui sa maîtresse, la soprano danoise Anna Sörensen. En Ecosse, Jonathan et son frère William quittent leur village natal en compagnie du prêtre anglican de leur paroisse.

*Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande*

## >>> à partir de la Cinquième



### Une Vie

de James Hawes  
avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter  
Grande-Bretagne / 2024 / 1h49

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

*Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande*

#### Accompagnement

La LICRA se propose d'accompagner le film durant l'année scolaire auprès des élèves et de les sensibiliser aux problématiques du racisme et de l'antisémitisme et à respecter la valeur de vivre ensemble. La LICRA prendra en charge une partie du tarif (à hauteur de 2€20) et proposera une médiation à la suite de la séance ou dans l'établissement



Cinéma Studio 43  
Pôle Marine  
19 Rue des Fusiliers Marins  
59140 Dunkerque  
03 28 66 47 89