

Collège

FÉMININ & MASCULIN

espace filmique, espace public

43
STUDIO
UNE
AUTRE IDÉE
DU CINÉMA

Éducation au Cinéma
& à la Citoyenneté

Parcours en deux films et deux interventions

Féminin & Masculin

espace filmique, espace public

En tant que reflets des sociétés, les films nous permettent de mieux comprendre les évolutions de la place et des représentations des femmes dans différents pays, à différentes époques.

Films de fiction, documentaires, vidéos et émissions issues aussi bien de la télévision que d'internet, témoignent de ces évolutions mais aussi de la persistance de certains clichés.

A travers plus d'un siècle de représentations filmiques et médiatiques, des origines à aujourd'hui, il sera donc question d'une exploration visuelle des inégalités et des rapports de domination entre le féminin et le masculin.



Tous niveaux

Parvana

de Nora Twomey
avec Golshifteh Farahani, Saara Chaudry, Soma Bhatia
2018 / Canada, Irlande, Luxembourg / 1h33

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.

tâches ménagères
foyer
objet décoratif
figure maternelle...

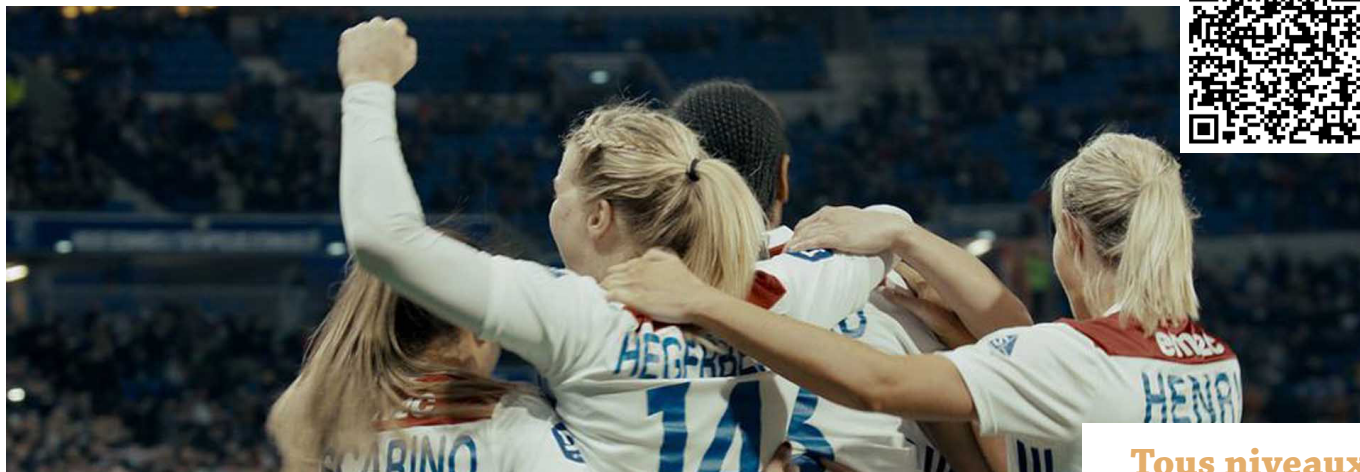
L'histoire des représentations se partage donc entre l'emploi de stéréotypes qui reflètent la société de l'époque ou au contraire leur critique et leur dénonciation.

Arrêt sur une image stéréotypes et clichés

Nombreux sont les clichés issus d'une représentation masculine dominante que l'on retrouve dans les productions cinématographiques et audiovisuelles.



Blanche Neige et les sept nains, Walt Disney & David Hand, 1937



Tous niveaux

Les Joueuses #paslàpourdanser

de Stéphanie Gillard

documentaire / 2020 / France / 1h27

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.



Comprendre par l'image et comprendre les images

Un dispositif pour ouvrir la discussion et libérer la parole, pour aider à mieux voir et comprendre le sens des images **avec un parcours en deux films autour de deux approches et un atelier jeux vidéo.**

A partir du premier film, d'extraits de films et de montages audiovisuels, il s'agira d'explorer une thématique citoyenne à travers des genres et des formes cinématographiques et médiatiques variés avec notre médiateur Dimitri Euchin.

Après la découverte du second film au cinéma, nous vous proposerons un temps d'échange en classe. Des outils ludiques (jeu de l'oie, mise en situation...) créés pour l'occasion permettront aux jeunes de s'exprimer.

infos pratiques / réservations

Le parcours est conçu pour être suivi en entier.

12€ par élève et gratuit pour les accompagnateurs.rice.s

Ce tarif comprend les deux séances de cinéma ainsi que les interventions qui suivent.

Prise en charge possible de ces séances par le Pass Culture

Thierry Cormier est conférencier, formateur et intervenant cinéma et audiovisuel. Il a publié régulièrement dans des revues spécialisées ou des ouvrages collectifs, il a été enseignant à l'Université de Caen Basse-Normandie et a coordonné des actions d'éducation au cinéma et à l'image. Il a participé à l'élaboration des contenus de ce dispositif.

contact

Dimitri Euchin
Médiateur culturel
deuchin@studio43.fr
07 83 36 10 52

Cinéma Studio 43
Pôle Marine
19 Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89

