

STUDIO 4.3
20
25
SEPT
DUNKERQUE
www.studio43.fr

4.3 STUDIO

UNE AUTRE IDÉE
DU CINÉMA



TEMPS FORTS 1/2



JEUDI 4 SEPTEMBRE, 21H
CINEMA & JEU VIDÉO
Exit 8 de Genki Kawamura
Film précédé à 20h d'une session de jeux vidéo sur grand écran
Découvrez le jeu vidéo qui a inspiré le film !



DIMANCHE 7 SEPTEMBRE, 14H30
CINÉ-DÉBAT
En partenariat avec la CUD, les villes de Ypres et de Granollers
Avec le soutien du programme Erasmus +
Voyage au bord de la guerre de Antonin Peretjatko
Film suivi d'un débat animé par Bruno Cooren, chef du service partenariats internationaux à la Communauté Urbaine de Dunkerque



LUNDI 8 SEPTEMBRE, 19H30
SOIRÉE BANCS DE FLANDRE
En ouverture de la semaine des Bancs de Flandre organisée par le Club des Dauphins
La Vallée des fous de Xavier Beauvois
Séance gratuite



LUNDI 8 SEPTEMBRE, 19H30
LUNDI DOCU
Jeunesse (retour au pays) de Wang Bing



VENDREDI 12 SEPTEMBRE, 20H
RETOUR DE CANNES 2025
AVANT-PREMIÈRE
En partenariat avec le GNCR
Magellan de Lav Diaz



SAMEDI 13 SEPTEMBRE, 14H15
CINÉ-CLUB VERTIGO
En partenariat avec le Ciné-Club Vertigo
Jeune et innocent de Alfred Hitchcock
Film suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière. Tarif de 6,60€ pour les adhérents du Studio 43 et du Ciné Club Vertigo



LUNDI 15 SEPTEMBRE, 19H
LUNDI DOCU
Ryuichi Sakamoto Opus de Neo Sora



MARDI 16 SEPTEMBRE, 19H15
RETOUR DE CANNES 2025
En partenariat avec le GNCR
Le Rire et le couteau de Pedro Pinho



JEUDI 18 SEPTEMBRE, 14H30
JEUDI DU CINÉMA
En partenariat avec la Mission Seniors de Dunkerque
L'Intérêt d'Adam de Laura Wandel
Film suivi d'une rencontre avec la cinéaste, puis d'une collation. Tarif unique : 5,20€



VENDREDI 19 SEPTEMBRE, 19H
SOIRÉE PYJAMA
Mary Anning de Marcel Borelli
Venez au cinéma en pyjama et invitez votre doudou à partager un câlinou !



SAMEDI 20 SEPTEMBRE, 14H30
FESTIVAL PLAY IT AGAIN !
En partenariat avec l'ADRC
Le Peuple Migrateur de Jacques Perrin
Film suivi d'une intervention de Clara Perriçon, intervenante pédagogique, conférencière



SAMEDI 20 SEPTEMBRE, 19H
FESTIVAL PLAY IT AGAIN !
CINÉ-INCLUSIF
Organisé par l'ADRC. En partenariat avec Matmut pour les arts et Les Yeux Dits
OSS 117, Le Caire nid d'espions de Michel Hazanavicius
Film suivi d'une intervention sur le film de Meera Perampalam, enseignante-chercheuse
La rencontre est traduite en direct par un interprète en Langue des Signes (LSF). **Séance gratuite** (places à retirer à la caisse du cinéma ou sur la billetterie en ligne du site internet)



DIMANCHE 21 SEPTEMBRE, 17H
FESTIVAL PLAY IT AGAIN !
TOILES DE MAÎTRE
En partenariat avec l'ADRC et avec le soutien de De la suite dans les images
La Reine Margot de Patrice Chéreau
Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier



LUNDI 22 SEPTEMBRE, 19H
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION TERRE NEUVE / STUDIO 43
Entrée libre - ouverte à tou.te.s



LUNDI 22 SEPTEMBRE, 18H50
RETOUR DE CANNES 2025
LUNDI DOCU / AVANT-PREMIÈRE
En partenariat avec le GNCR
Imago de Dáni Oumar Pitsaev



MARDI 23 SEPTEMBRE, 19H
RETOUR DE CANNES 2025
AVANT-PREMIÈRE
En partenariat avec le GNCR
L'Agent secret de Kleber Mendonça Filho



LUNDI 29 SEPTEMBRE, 14H15
UNE TOILE ENSEMBLE
À l'initiative des associations Ensemble SEP Possible, Rétina France et l'APF
Classe Moyenne de Antony Cordier
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation



LUNDI 29 SEPTEMBRE, 18H40
LUNDI DOCU
Premières classes de Kateryna Gornostai

TEMPS FORTS 2 / 2

WEEK-END DE RENTRÉE DE SAISON

Au programme de ce week-end : trois avant-premières exclusives, des rencontres, un ciné-concert, un dj set par Julow et des surprises !



VENDREDI 26 SEPTEMBRE, 19H
AVANT-PREMIÈRE

MÉTÉORS de Hubert Charuel

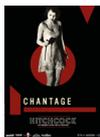
Film suivi d'une rencontre avec le cinéaste Hubert Charuel, d'un cocktail dînatoire puis d'un After musical



SAMEDI 27 SEPTEMBRE, 16H30
AVANT-PREMIÈRE VIPP

ARCO de Ugo Bienvenu

Film précédé à 16h d'un goûter offert aux VIPP (Very Important Petite Personne), tenue arc-en-ciel conseillée



SAMEDI 27 SEPTEMBRE, 19H
CINÉ-CONCERT

Dans le cadre du Festival Play it again !

Avec le soutien de l'Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions

Chantage d'Alfred Hitchcock

Film accompagné au piano par le musicien Ignacio Plaza Ponce



DIMANCHE 28 SEPTEMBRE, 16H
AVANT-PREMIÈRE

Baise-en-ville de Martin Jauvat

Film suivi d'une rencontre avec le cinéaste et d'un apéro



Le coup de cœur du mois !

ARCO de Ugo Bienvenu

Ce film d'animation est une petite merveille qui enchante autant les parents pour la nostalgie qu'il dégage que les enfants pour son incroyable récit d'aventure à travers le temps.

Arco et Iris, les deux petits héros du film sauront **A**ranimer en vous les émotions naïves et sincères de l'enfance et vous toucheront en plein cœur.

Ugo Bienvenu, le réalisateur, fait bien plus qu'animer les personnages à la perfection, il leur donne une âme grâce à la justesse d'écriture des dialogues, leur brillante interprétation et la sincérité de leurs traits. Ça n'est pas pour rien qu'il a reçu le Cristal d'animation au Festival d'Annecy, le prix le plus prestigieux, et qu'il fait l'unanimité auprès des festivaliers.

Ce film sera à l'affiche du Studio 43 dès le 22 octobre mais si vous souhaitez accélérer le temps, venez le découvrir en Avant-Première lors de notre week-end de rentrée de saison le samedi 27 septembre à 16h30.

Tenue arc-en-ciel conseillée !

Amélie FAUVEAU – Coordinatrice Ciné-agglo
Tél : 03 28 66 91 03 – afaudeau@studio43.fr



DU 3 AU 16 SEPT



CHRONIQUES D'HAÏFA HISTOIRES PALESTINIENNES EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Scandar Copti / Palestine, Allemagne, France, Qatar,
Italie / 2025 / 2h04

avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun

*

Fifi, la fille en quête d'émancipation, Rami, le fils confronté à la grossesse de sa petite amie juive... Hanan, la mère, veille scrupuleusement à la réputation des siens. Vivant à Haïfa, cette famille palestinienne sans histoire est soudain menacée par un incident mineur qui va révéler secrets et mensonges...

Prix Orizzonti du meilleur scénario — Festival international du film de Venise 2024

Prix de l'Étoile d'Or — Festival international de Marrakech 2024

DU 3 AU 16 SEPT



EXIT 8

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Genki Kawamura / Japon / 2025 / 1h35
avec Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi, Naru Asanuma

*

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?

CINÉMA & JEU VIDÉO

JEUDI 4 SEPT > 21h

Film précédé à 20h d'une session de jeux vidéo
Découvrez le jeu vidéo qui a inspiré le film !

DU 3 AU 16 SEPT



VALEUR SENTIMENTALE

VOSTF

Joachim Trier / France, Norvège, Allemagne, Suède, Danemark / 2025 / 2h12
avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas,
Stellan Skarsgård

*

Algnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Grand Prix du jury - Festival de Cannes 2025

Par le réalisateur de *Oslo, 31 août* (2011) et *Julie (en 12 chapitres)* - Oscar du meilleur film international 2022 et Prix d'interprétation féminine pour Renate Reinsve au Festival de Cannes 2021

DU 3 AU 16 SEPT



LA VOIE DU SERPENT

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Kiyoshi Kurosawa / France, Japon / 2025 / 1h52
avec Damien Bonnard, Mathieu Amalric, Kô Shibasaki

*

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille de huit ans. Alors que la police semble incapable de résoudre l'affaire, il décide de mener sa propre enquête et reçoit l'aide inattendue de Sayoko, une énigmatique psychiatre japonaise. Ensemble, ils kidnappent des responsables du "Cercle", une société secrète. Mais chaque nouvel indice mène à un nouveau suspect qui présente toujours une version différente des faits... Obsédé par la vérité, Albert va devoir naviguer entre sa soif aveugle de vengeance et une infinie spirale de mensonges.

Par le réalisateur de *Cure* (1997), *Kairo* (2001), *Tokyo Sonata* (2008), *Shokuzai - Celles qui voulaient se souvenir* (2012), *Real* (2014), *Creepy* (2016), *Le Secret de la chambre noire* (2016), *Les Amants sacrifiés* (2020), *Cloud* (2025)...

DU 3 AU 9 SEPT



BRIEF HISTORY OF A FAMILY

VOSTF

Jianjie Lin / Chine, France, Danemark, Qatar / 2025
1h40
avec Zu Feng, Xilun Sun, Ke-Yu Guo

*

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

DU 3 AU 9 SEPT



L'ÉPREUVE DU FEU

Aurélien Peyre / France / 2025 / 1h45
avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa,
Suzanne Jouannet

*

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.



DU 3 AU 9 SEPT



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

VOSTF

Nader Saeivar / Autriche, Allemagne / 2025 / 1h40
avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Hana Kamkar

*

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

DIM 7 SEPT > 14H30

CINÉ-DÉBAT



VOYAGE AU BORD DE LA GUERRE

VERSION ORIGINALE SOUS TITRÉE EN ANGLAIS

Antonin Peretjatko / France / 2025 / 1h02
documentaire

*

Ukraine, quelques semaines après l'invasion russe. Au cours de son voyage, le cinéaste Antonin Peretjatko rencontre des Ukrainiens qui ont fui les zones de combat. Avec humour et tendresse, il capture l'absurdité du quotidien d'un pays en guerre.

Film suivi d'un débat animé par Bruno Cooren, chef du service partenariats internationaux à la Communauté Urbaine de Dunkerque

Dans le cadre du projet Erasmus "Guiding Youngsters Through Democracy", trois groupes de jeunes Belges, Espagnols et Français.e.s explorent les questions de mémoire, de paix et de démocratie en Europe à l'heure où la montée des extrémismes et des nationalismes en menace les fondements.



Cofinancé par
l'Union européenne



DU 3 AU 9 SEPT



MIROIRS N° 3

VOSTF

Christian Petzold / Allemagne / 2025 / 1h26
avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

*

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

Par le réalisateur de *Jerichow* (2009), *Barbara* (2012), *Phoenix* (2014), *Ondine* (2020), *Le Ciel rouge* (2023)...

LUN 8 SEPT > 19H30

SOIRÉE BANCs DE FLANDRE

EN OUVERTURE DE LA SEMAINE DES BANCs DE FLANDRE
ORGANISÉE PAR LE CLUB DES DAUPHINS



LA VALLÉE DES FOUS

Xavier Beauvois / France / 2024 / 2h
avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard,
Madeleine Beauvois

*

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.

Séance gratuite (places à retirer à la caisse du cinéma ou sur la billetterie en ligne du site internet)

LUN 8 SEPT > 19H30

LUNDI DOCU



JEUNESSE (RETOUR AU PAYS) VOSTF

Wang Bing / Luxembourg, France, Pays-Bas / 2025
2h32
documentaire

*

Le Nouvel An approche et les ateliers textiles de Zhili sont quasi-déserts. Les quelques ouvriers qui restent peinent à se faire payer avant de partir. Des rives du Yangtze aux montagnes du Yunnan, tout le monde rentre célébrer la nouvelle année dans sa ville natale. Pour Shi Wei, c'est aussi l'occasion de se marier, ainsi que pour Fang Lingping. Son mari, ancien informaticien, devra la suivre à Zhili après la cérémonie. L'apprentissage est rude mais ne freine pas l'avènement d'une nouvelle génération d'ouvriers.

SIRĀT DE ÔLIVER LAXE



DU 10 AU 30 SEPT



SIRĀT EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Ôliver Laxe / Espagne, France / 2025 / 1h55
avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid

*

Àu cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Prix du jury (ex-æquo) — Festival de Cannes 2025

*

Le titre du précédent film d'Ôliver Laxe résonnait comme une promesse : *Viendra le feu*.

Promesse que *Sirāt*, véritable choc cinématographique (impossible de le voir ailleurs qu'en salle), vient honorer – et de quelle manière !

Ça débute tel un western, on croise des tribus, on passe une rivière à gué, puis au cœur des étendues arides, le film prend soudainement un autre tour, puis un autre tour, puis encore un autre tour... Jusqu'à devenir un véritable trip, expérience quasi-mystique où le paradis est à un cheveu de l'enfer et le réel se confond avec un mauvais rêve.

On pense à *Mad Max* puis à *Zabriskie Point*.

Sirāt nous offre tous les détours et tous les déchirements.

Luc Lavacherie – La Coursive, La Rochelle
Groupe Inédits – AFCAE

*



*

Le Retour de Cannes est un rendez-vous proposé par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche) — réseau de salles qui soutient des films singuliers et novateurs depuis 1991, dont Le Studio 43 est adhérent — pour découvrir une sélection de films présentés lors du dernier Festival de Cannes, au cours de séances spéciales, rencontres ou avant-premières.

Parmi les 12 films proposés, au Studio 43, nous avons choisi pour vous cinq films dont *Nino de Pauline Loquès* (à l'affiche du 24 au 30 septembre) : un film d'une grande délicatesse, hors du temps, qui révèle Théodore Pellerin, un acteur à suivre de très près.

*

*

Trois avant-premières remarquables :

Magellan de Lav Diaz, une fresque qui déconstruit le mythe de l'explorateur Ferdinand Magellan pour mieux explorer les ravages de la colonisation, portée par un Gael García Bernal magnétique, qu'on retrouve avec grand plaisir.

Imago de Déni Oumar Pitsaev, lauréat de l'Œil d'or (Prix du meilleur documentaire) au Festival de Cannes cette année, est un long métrage d'une grande sensibilité, qui explore avec profondeur les liens entre l'individu et la communauté, l'intime et le collectif, le passé et le présent.

L'Agent secret de Kleber Mendonça Filho, doublement primé au dernier Festival de Cannes (Prix de la mise en scène et Prix de la meilleure interprétation masculine pour Wagner Moura), ce thriller politique sombre et visionnaire a été unanimement salué par la critique.

Et la reprise du film *Le Rire et le couteau* de Pedro Pinho

Si vous l'avez manqué cet été, une ultime occasion de découvrir sur grand écran l'un des grands films de l'année.

*



VEN 12 SEPT > 20H

AVANT-PREMIÈRE



MAGELLAN
VOSTF

Lav Diaz / Espagne, Portugal, Philippines / 2025 / 2h36
avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza,
Dario Yazbek Bernal

*

Magellan est un navigateur portugais qui se rebelle contre le pouvoir du roi, qui ne soutient pas ses rêves de découverte du monde. Il persuade la Couronne espagnole de soutenir son audacieuse expédition vers les légendaires terres de l'Est. Ses rêves passent avant tout. Le voyage est épuisant au-delà de toute attente, la faim et les mutineries poussant l'équipage à ses limites. Lorsqu'il atteint les îles de l'archipel malais, Magellan a changé d'avis. Il devient obsédé par la conquête et la conversion, ce qui provoque de violents soulèvements qui échappent à son contrôle.

DU 10 SEPT AU 7 OCT



CONNEMARA
EN SORTIE NATIONALE

Alex Lutz / France / 2025 / 1h52
avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon,
Jacques Gamblin

*

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île leur sera-t-elle possible ?

Adaptation du roman éponyme de Nicolas Mathieu (2022)

DU 10 AU 16 SEPT



FANTÔME UTILE
VOSTF

Ratchapoom Boonbunchachoke / Thaïlande, France,
Singapour, Allemagne / 2025 / 2h10
avec Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat,
Apasiri Nitibhon

*

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais — mais loin de faire l'unanimité. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...

SAM 13 SEPT > 14H15

CINÉ-CLUB VERTIGO



JEUNE ET INNOCENT
VOSTF

Alfred Hitchcock / Grande-Bretagne / 1978 / 1h20
avec Derrick de Marney, Nova Pilbeam, Percy Marmont

*

Un couple se dispute durant une nuit d'orage. Le lendemain, le corps de la femme est retrouvé sur la plage par Robert Tisdall, un proche. Celui-ci est désigné coupable car la ceinture qui a servi à étrangler la victime semble provenir de son imperméable, qu'il affirme pourtant s'être fait voler. Robert parvient à s'enfuir du tribunal et, aidé par Erica, la fille du commissaire chargé de l'enquête, il se réfugie dans un moulin. Dès lors, les deux jeunes gens cherchent à retrouver l'homme qui a volé l'imperméable afin de prouver que Robert n'est pas lié au crime...

Film suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière

LUN 15 SEPT > 19H

LUNDI DOCU



RYUICHI SAKAMOTO OPUS VOSTF

Neo Sora / Japon / 2025 / 1h43
documentaire

*

Automne 2022. Ryuichi Sakamoto, atteint d'un cancer, n'a plus la force de se produire en concert. Seul au piano, sans public, il interprète vingt morceaux emblématiques, dont l'ordre scandent sa vie d'artiste, parmi lesquels des extraits de *Furyo* et *Le Dernier Empereur*. Entouré de ses plus proches collaborateurs et enregistré dans l'intimité du mythique studio 509 de la NHK, à l'acoustique exceptionnelle, Sakamoto se livre comme jamais, lors d'une ultime performance.

DU 10 AU 16 SEPT



PRINCESSE MONONOKÉ VF & VOSTF

Hayao Miyazaki / Japon / 2000 / 2h15

*

Japon, XVe siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras. Au cours de son voyage, Ashitaka rencontre Lady Eboshi, à la tête d'une communauté de forgerons, qui doit se défendre contre ceux qui lui reprochent de détruire la forêt pour alimenter ses forges. Parmi ses pires ennemis se trouve San, une jeune fille sauvage élevée par des loups, aussi appelée "Princesse Mononoké", la princesse des spectres...



MAR 16 SEPT > 19H15

RETOUR DE CANNES 2025



LE RIRE ET LE COUTEAU VOSTF

Pedro Pinho / Portugal, France, Roumanie, Brésil
2025 / 3h31
avec Sérgio Coragem, Cleo Diàra, Jonathan Guilherme

*

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

Prix de la Meilleure actrice pour Cleo Diàra — Un Certain Regard — Festival de Cannes 2025

Par le réalisateur du film *L'Usine de rien* (2017)

DU 17 SEPT AU 7 OCT



L'INTÉRÊT D'ADAM

EN SORTIE NATIONALE

Laura Wandel / Belgique, France / 2025 / 1h13
avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Alex Descas

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

Par la réalisatrice d'*Un Monde* (2022), qui a remporté 7 Magritte dont celui du Meilleur film et de la Meilleure réalisation

JEUDI DU CINÉMA

JEU 18 SEPT > 14H30

Film suivi d'une rencontre avec la cinéaste et d'une collation
Tarif unique : 5,20€

LEFT-HANDED GIRL DE SHIH-CHING TSOU



DU 17 SEPT AU 7 OCT



LEFT-HANDED GIRL

EN SORTIE NATIONALE-VOSTF

Shih-Ching Tsou / Taïwan, France, USA,
Grande-Bretagne / 2025 / 1h48
avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

Le premier film de Shih-Ching Tsou, acolyte de Sean Baker depuis plus de 20 ans (co-réalisateur de *Take out* en 2004 et ici co-scénariste et monteur), nous entraîne dans une course urbaine menée par une petite fille, I-Jing, filmée à sa hauteur. Elle déambule dans un marché de nuit, autre personnage central du film, trépidant et dur à la fois.

Sélectionnée à la Semaine de la Critique et récipiendaire du Prix Fondation Gan à la Diffusion, cette chronique familiale au féminin raconte une société patriarcale marquée par la peur du jugement et du rejet social.

Cette galerie de personnages, composée de saynètes souvent drôles et assortie d'une esthétique pop qui vient désamorcer le dramatique, est une réjouissante capture du quotidien d'une société taiwanaise entre tradition et modernité.

Priscilla Gessati — Cinéma L'Entrepôt, Paris
Groupe Inédits – AFCAE



*

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !
Du 19 au 29 septembre 2025

Créé en 2015 et organisé par l'ADRC depuis 2019 avec le soutien du CNC, le festival Play It Again ! est un rendez-vous national et annuel dédié au rayonnement du cinéma de patrimoine en régions.

Véritable fête du cinéma, Play It Again ! est aussi un moment de partage et d'échanges, avec de nombreuses animations, du blindtest au ciné-concert, en passant par des rencontres avec des experts et les cinéastes d'aujourd'hui.

Par son étendue géographique et sa sélection, Play It Again ! est le seul festival dédié au patrimoine à s'adresser à l'ensemble des publics : jeune et moins jeune, cinéphile ou néophyte, des petites villes ou des grandes agglomérations.

S'émerveiller, décrypter les images et partager un regard contemporain sur les films d'hier : tel est le programme porté par le festival.

*

*

Au programme au Studio 43

Samedi 20 sept. 14h30
Le Peuple migrateur de Jacques Perrin

Film suivi d'une intervention de Clara Perrichon, intervenante pédagogique et conférencière
Un bol d'air pour les adultes et un voyage poétique pour faire découvrir la planète aux enfants.

Samedi 20 sept. 19h
OSS 117 — Le Caire Nid d'espions de Michel Hazanavicius

Film suivi d'une intervention sur le film de Meera Perampalam, enseignante-chercheuse
Une séance inclusive (rencontre traduite en langue des signes) pour savourer le pastiche rétro de Michel Hazanavicius avec toujours autant de plaisir !

Entrée gratuite

Dimanche 21 sept. 17h
La Reine Margot de Patrice Chéreau

Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier
Une fresque baroque, violente, romantique et picturale qui impressionne d'autant plus dans sa version restaurée.

Samedi 27 sept. 19h
Chantage d'Alfred Hitchcock — Ciné-concert

Film accompagné au piano par Ignacio Plaza Ponce
Chantage est le premier grand film du Maître qui porte en germe toute l'essence du cinéma hitchcockien !

*



SAM 20 SEPT > 19H

CINÉ-INCLUSIF



OSS 117
LE CAIRE NID D'ESPIONS

Michel Hazanavicius / France / 2006 / 1h39
avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, Aure Atika

*

Égypte, 1955, le Caire est un véritable nid d'espions. Tout le monde se méfie de tout le monde, tout le monde complète contre tout le monde : Anglais, Français, Soviétiques, la famille du Roi déchu Farouk qui veut retrouver son trône, les Aigles de Kheops, secte religieuse qui veut prendre le pouvoir. Le Président de la République Française, Monsieur René Coty, envoie son arme maîtresse mettre de l'ordre dans cette pétaudière au bord du chaos : Hubert Bonisseur de la Bath, dit OSS 117.

Film suivi d'une intervention de Meera Perampalam, enseignante-chercheuse. La rencontre est traduite en direct par un interprète en Langue des Signes (LSF).
Séance gratuite (places à retirer à la caisse du cinéma ou sur la billetterie en ligne du site internet)

DU 17 SEPT AU 7 OCT



LES TOURMENTÉS

EN SORTIE NATIONALE

Lucas Belvaux / Belgique, France / 2025 / 1h53
avec Niels Schneider, Ramzy Bedia, Linh-Dan Pham

*

Ça vaut quoi la vie d'un homme ? D'un homme comme lui. Un homme sans rien. Skender, ancien légionnaire, le découvrirra bien assez tôt. "Madame", veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge alors son majordome de lui trouver un candidat pour une chasse à l'homme, moyennant un très juteux salaire. Skender est le gibier idéal. Mais rien ne se passera comme prévu...

Adaptation du roman *Les Tourmentés* écrit par Lucas Belvaux.

Par le réalisateur de *Cavale* (2003), *La Raison du Plus Faible* (2006), *Rapt* (2009), *38 témoins* (2012), *Pas son genre* (2013), *Chez nous* (2017), *Des hommes* (2020)...

FESTIVAL
PLAY IT
AGAIN!

DU 19 AU 29 SEPT

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !



DIM 21 SEPT > 17H

TOILES DE MAÎTRE



LA REINE MARGOT

Patrice Chéreau / France, Allemagne, Italie / 1994 / 2h38
avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil,
Jean-Hugues Anglade, Vincent Perez

*

À août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là qui s'annonce. Sacrifiée à la raison d'état, Margot va connaître cependant l'amour avec un autre Huguenot : le Seigneur de la Mole.

Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier

César de la Meilleure actrice (1995) pour Isabelle Adjani
Grand Prix du Jury — Festival de Cannes (1995)

*

LA REINE MARGOT, Patrice Chéreau, 1994 LE FEUILLETON DES SIÈCLES

« J'ai été frappé des similitudes entre le récit et les histoires mafieuses : si un film m'a aidé, ce n'est pas un film historique mais *Le Parrain* de Coppola. »

Patrice Chéreau

Il y a dans ce film quelque chose d'hybride entre le roman feuilleton du 19ème siècle, la tragédie shakespearienne et les résonances contemporaines avec les massacres du 20ème siècle.

Le souffle romanesque accompagne une écriture sérielle faite d'intrigues et de rebondissements, tout en livrant une vision noire et sans concession de l'horreur des guerres des religions. Violent, barbare, gothique, sensuel ou mélodramatique, *La Reine Margot* est un film où les corps, – qu'ils soient habillés ou dénudés, marmoréens ou à l'agonie –, y sont toujours en action, saisis par une caméra se mouvant au plus près de la chair et du sang de personnages obsédés par le pouvoir.

Thierry CORMIER

*

LUN 22 SEPT > 18H50

LUNDI DOCU
AVANT-PREMIÈRE



IMAGO
VOSTF

Déni Oumar Pitsaev / France, Belgique / 2025 / 1h48
documentaire

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantasme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !

OE il d'Or (Prix du meilleur documentaire) — Festival de Cannes 2025



MAR 23 SEPT > 19H

AVANT-PREMIÈRE



L'AGENT SECRET
VOSTF

Kleber Mendonça Filho / Brésil, France, Pays-Bas,
Allemagne / 2026 / 2h40
avec Wagner Moura, Gabriel Leone,
Maria Fernanda Cândido

B Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura – Festival de Cannes 2025
Par le réalisateur de *Les Bruits de Recife* (2012), *Aquarius* (2016), *Bacurau* (2019)...



DU 24 AU 30 SEPT



NINO

Pauline Loquès / France / 2025 / 1h36
avec Théodore Pellerin, William Lebghil,
Salomé Dewaels

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

DU 17 AU 23 SEPT



RENOIR
VOSTF

Chie Hayakawa / Japon, France, Singapour, Philippines, Indonésie, Qatar / 2025 / 1h56
avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida

*

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

Par la réalisatrice de *Plan 75* (2022)

DU 24 SEPT AU 21 OCT



CLASSE MOYENNE
EN SORTIE NATIONALE

Antony Cordier / France, Belgique / 2025 / 1h35
avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia,
Laure Calamy

*

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

JEUDI DU CINÉMA
LUNDI 29 SEPT > 14H15

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

DU 24 SEPT AU 14 OCT



REMBRANDT
EN SORTIE NATIONALE

Pierre Schoeller / France, Belgique / 2025 / 1h47
avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell

*

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

Par le réalisateur de *Versailles* (2008), *L'exercice de l'État* (2011), *Un Peuple et son roi* (2017) et *Dans l'ombre* (saison 1) qu'il était venu nous présenter en avant-première dans le cadre de *Séries Mania*.



week-end de rentrée de saison

26 __ 28 sept.25

Avant-premières
Rencontres
Ciné-concert
DJ set & surprises

Pôle Marine
19 rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque

Tarifs par film :
6,60€ pour les adultes
5€ moins de 14 ans / 5,20€ étudiant.e.s



Dunkerque
Grand Littoral

Dunkerque

WEEK-END DE RENTRÉE DE SAISON DU STUDIO 43 !

Au programme de ce week-end : des rencontres, des avant-premières, des découvertes, un dj set par Julow et des surprises !



VEN 26 SEPT > 19H

AVANT-PREMIÈRE



MÉTÉORS

Hubert Charuel, Claude Le Pape / France / 2025 /
1h50

avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

*

Diaagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, ils doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Jus'qu'ici tout va mal...

Film suivi d'une rencontre avec le cinéaste Hubert Charuel, d'un cocktail d'înatoire puis d'un After musical par Julow

Par le réalisateur de *Petit Paysan* (2017), récompensé de 3 César dont celui de la Meilleure première œuvre.

*

On s'attend à ... et le film nous mène ailleurs, nous surprend, nous touche et nous rend très sympathiques et tellement humains, ces deux pieds nickelés ainsi que toute la galerie des personnages bienveillants qui les portent.

On passe du burlesque à la plongée tragique dans la plus dure réalité en un claquement de doigts, l'air de rien, tout en finesse. La relation entre ces garçons est complexe et ce qui les lie est fort mais brut.

Sans gâcher les fins de ce film plein de richesses, il est question de sortir de l'emprise de nos mirages, d'affronter la réalité pour être debout quoi qu'il en coûte.

Un très beau message inspiré de Moby Dick, assurément motivé par du vécu, un film profondément stimulant.

Vincent Kopf – Cinéma Cineco, Saint Martin de
Lansuscle
Soutiens Inédits – AFCAE

*

WEEK-END DE RENTRÉE DE SAISON DU STUDIO 43 !

Au programme de ce week-end : des rencontres, des avant-premières, des découvertes, un dj set par Julow et des surprises !



SAM 27 SEPT > 16H30

AVANT-PREMIÈRE V.I.P.P



ARCO

VF - DÈS 8 ANS

Ugo Bienvenu / France / 2025 / 1h28

*

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Un goûter mondain que l'on dégustera avec les mains sera offert dès 16h ! Tenue arc en ciel conseillée !

SAM 27 SEPT > 19H

CINÉ-CONCERT

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PLAY IT AGAIN !



CHANTAGE

VOSTF

Alfred Hitchcock / Grande-Bretagne / 1929 / 1h26
avec Anny Ondra, John Longden, Charles Paton

*

Alice White est la fille d'un commerçant londonien. Son petit ami, Frank Weber, est policier. Alice s'ennuie avec Frank et rencontre secrètement un autre homme, Tracy, qui tente de la violer. En se défendant, elle le tue avec un couteau de cuisine. Quand le corps est découvert, Frank est sur l'affaire et se rend compte qu'Alice a commis le crime. Et quelqu'un essaie de la faire chanter...

Film accompagné au piano solo par le musicien Ignacio Plaza Ponce



Ignacio Plaza Ponce, auteur-compositeur et improvisateur, accompagne des films muets à la Cinémathèque Française (depuis 2007 dans le cadre des Séances à remonter le temps) et dans différents festivals de cinéma (l'International Silent Festival Film Manila, les Instituts Cervantes à Tokyo et à Delhi, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé au Louxor, les scènes nationales de La Rochelle, d'Albi et la cinémathèque de Tours...).

Au piano, en solo ou en petit orchestre, en création ou en improvisation, Ignacio relève tous les défis.

Il a également mis en musique plusieurs spectacles de lanternes magiques pour l'INHA, le CNC et l'Institut Français à l'étranger. Il a composé et joué sur scène pour plusieurs spectacles théâtraux ou des performances avec des artistes peintres et plasticiens.

Avec son groupe Sobre Sordos, il sort en 2019 un album-roman de song-writing psychédélique, en quatre langues de poètes maudits, de vampires, de bandits, de bohémiens et d'amoureux transis.

En 2022, il sort son album *Arrulllos*.

WEEK-END DE RENTRÉE DE SAISON DU STUDIO 43 !

Au programme de ce week-end : des rencontres, des avant-premières, des découvertes, un dj set par Julow et des surprises !



DIM 28 SEPT > 16H

AVANT-PREMIÈRE



BAISE-EN-VILLE

Martin Juvat / France / 2026 / 1h34
avec Martin Juvat, Emmanuelle Bercot,
William Lebghil

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi... Finalement, il se fait engager par une start-up spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes ; mais comment aller travailler tard la nuit sans moyen de transport dans une banlieue mal desservie ?

Film suivi d'une rencontre avec le cinéaste Martin Juvat et d'un apéro

Par le réalisateur de *Grand Paris* (2023)



Votre premier souvenir de cinéma ?

Le Voyage de Chihiro d'Hayao Miyazaki. Bien sûr ce n'est pas le premier film que j'ai vu de ma vie mais c'est mon premier souvenir d'émotion vivace. La sensation de voyager dans un monde parallèle, cauchemardesque pour la première fois – une porte s'ouvrait sur les pouvoirs du cinéma.

Le duo de comédien.ne.s qui vous a le plus marqué à l'écran ?

Jackie Chan et Chris Tucker. J'ai grandi en regardant en boucle les *Rush Hour* 1 et 2. Je crois que mon goût pour le buddy movie s'enracine en grande partie dans mon amour pour ces films.

Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?

D'un point de vue géographique ? La Seine et Marne, et plus particulièrement Chelles et ses environs. En termes de situation, j'aime beaucoup les scènes de rencontres.

Une scène comique que vous auriez rêvé de réaliser ?

Je trouve un grand potentiel comique aux enterrements. Le phrasé si particulier et la politesse robotique, ponctuée de phrases toutes prêtes des croque-morts, me semblent d'autant plus drôles qu'ils exercent dans des situations d'une tristesse absolue. Même si c'était extrêmement douloureux j'aurais bien aimé réaliser l'enterrement de ma mamie, qui d'ailleurs s'est déroulé durant le tournage de *Baise-en-Ville*. À part ça, beaucoup de scènes de films m'ont fait mourir de rire... mais j'aurais particulièrement adoré réaliser la scène du braquage dans *Les Fugitifs* de Francis Veber !

Le/la super héros/héroïne que vous aimeriez être ?

J'aimerais être BaignoireMan. Je pourrais transformer n'importe quel récipient en baignoire et prendre un bain dedans.

Votre vie devient un biopic, quel.le acteur.rice pour l'interpréter ?

Théo Christine ! Même si je ne suis pas métis et sinon Alexandre Auvergne. On a la même coupe de cheveux !

Une BO à écouter en boucle ?

La musique de *Punch-drunk love* de Jon Brion.

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s...

En salles ? *L'agent secret* de Kleber Mendonça Filho.
À la maison ? *Mysterious Skin* de Gregg Araki.

Martin Juvat viendra nous présenter en avant-première *Baise-en-ville* lors de notre rentrée de saison le dimanche 28 septembre à 16h.

Énorme coup de cœur de l'équipe du Studio 43 pour cette comédie singulière et attachante !

LUN 29 SEPT > 18H40

LUNDI DOCU



PREMIÈRES CLASSES

VOSTF

Kateryna Gornostai / Ukraine, Luxembourg, Pays-Bas,
France / 2025 / 2h05
documentaire

*

En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front ou dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les alertes, les coupures d'électricité et les menaces constantes. Un témoignage précieux où chaque image raconte la ténacité et la dignité face au chaos.



DU 3 AU 9 SEPT



LES ENFANTS LOUPS, AME ET YUKI

VF - DÈS 7 ANS

Mamoru Hosoda / Japon / 2012 / 1h57

*

Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature.

DU 10 AU 16 SEPT



SHAUN LE MOUTON LA FERME EN FOLIE

EN SORTIE NATIONALE / VF - DÈS 3 ANS

Jay Grace / Grande-Bretagne / 2025 / 50mn

*

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !



DU 17 AU 30 SEPT



MARY ANNING

EN SORTIE NATIONALE / VF - DÈS 6 ANS

Marcel Borelli / Belgique, Suisse, France / 2025
1h12

*

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

SOIRÉE PYJAMA

VEN 19 SEPT > 19H

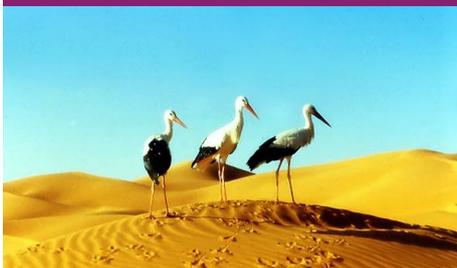
Venez au cinéma en pyjama et invitez vos doudous
à partager un câlinou !

FESTIVAL
PLAY IT
AGAIN!

SAM 20 SEPT > 14H30

adrc

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !



LE PEUPLE MIGRATEUR

VF - DÈS 8 ANS

Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel Debats
France, Allemagne, Italie / 2001 / 1h38
documentaire

*

Les oiseaux survolent les plus beaux endroits de la planète : le Grand Canyon, New York, Paris, le Sahara, l'Himalaya... Dans un sens, vers le Nord, ils partent se reproduire. Ce sont les beaux jours. Puis ils retournent vers le Sud. Des milliers de kilomètres, d'obstacles, d'espoirs, de fatalités. Un périple dangereux pour les plus jeunes comme les plus habitués. Le même chaque année.

Film suivi d'une intervention de Clara Perrichon, intervenante pédagogique, conférencière

Des oiseaux, oui, mais où sont-ils et que font-ils ? Le bruit du vent, d'une rivière ou d'une feuille peut nous donner de nombreuses indications pour peu qu'on tende l'oreille ! Apprenez à écouter les films et la nature, en devinant quelles images correspondent aux extraits sonores que vous entendrez.

SAM 27 SEPT > 16H30

RENTÉE DE SAISON DU STUDIO 43 ! AVANT-PREMIÈRE V.I.P.P



ARCO

VF - DÈS 8 ANS

Ugo Bienvenu / France / 2025 / 1h28

*

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Film précédé à 16h00 d'un goûter VIPP, tenue arc-en-ciel conseillée

C'EST LA RENTRÉE !

LE MOMENT IDÉAL POUR DEVENIR ADHÉRENT·E
OU PROLONGER VOTRE ENGAGEMENT AUPRÈS DE VOTRE SALLE DE
CINÉMA PRÉFÉRÉE !

L'adhésion vous permet de :

- Recevoir le programme à domicile
- Recevoir une invitation par mois pour une soirée spéciale
- Participer aux activités des Ateliers du Studio 43 (stages de réalisation de films, de cinéma d'animation)
- Vous investir bénévolement dans l'association (accueil des spectateur.rice.s, tenue de caisses et du bar, envoi du programme, service aux buffets...)

En adhérant, vous devenez membre de l'association et participez ainsi à l'Assemblée Générale et à l'élection des membres du Conseil d'Administration.

L'ADHÉSION COÛTE 15€ MINIMUM ET 10€ POUR LES MOINS DE 18 ANS.
Formulaire d'adhésion disponible sur notre site internet ou à la caisse

ELLE EST VALABLE UN AN,
DU 1ER SEPTEMBRE AU 31 AOÛT.

♡ ET SI VOUS ÊTES DÉJÀ ADHÉRENT.E.S... ♡

Du 18 au 29 septembre, nous avons le plaisir de vous inviter à l'un de ces 7 événements**

Jeudi 18 septembre, 14h30

Jeudi du cinéma — *L'Intérêt d'Adam* de Laura Wandel
Film suivi d'une rencontre avec la cinéaste, puis d'une collation

Dimanche 21 septembre, 17h

Toiles de maître — *La Reine Margot* de Patrice Chéreau
Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier

Mardi 23 septembre, 19h

Avant-première — *L'Agent secret* de Kleber Mendonça Filho

Vendredi 26 septembre, 19h

Week-end rentrée de saison / Avant-première — *Météors* de Hubert Charuel
Film suivi d'une rencontre avec le cinéaste, d'un cocktail dînatoire, puis d'un After musical

Samedi 27 septembre, 19h

Week-end rentrée de saison / Ciné-concert — *Chantage* d'Alfred Hitchcock
Film accompagné au piano par le musicien Ignacio Plaza Ponce

Dimanche 28 septembre, 16h

Week-end rentrée de saison / Avant-première — *Baise-en-ville* de Martin Jauvat
Film suivi d'une rencontre avec le cinéaste et d'un apéro

Lundi 29 septembre, 14h15

Une Toile ensemble — *Classe Moyenne* de Antony Cordier
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

Nom : N° carte adhérent.e :

*Pour bénéficier d'une invitation, il vous faut au préalable adhérer à l'association. L'adhésion est valable un an, du 1er septembre au 31 août.

**Bulletin à remplir et à échanger à la caisse du Studio 43 contre la remise d'un billet de cinéma (possibilité de récupérer votre place à l'avance)

INFOS

PRATIQUES

STUDIO43
Pôle Marine, rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque

www.studio43.fr

03 28 66 47 89
contact@studio43.fr

Retrouvez-nous sur facebook > Studio 43/Association Terre Neuve
ou sur Instagram > studio43dk

BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE
www.studio43.fr

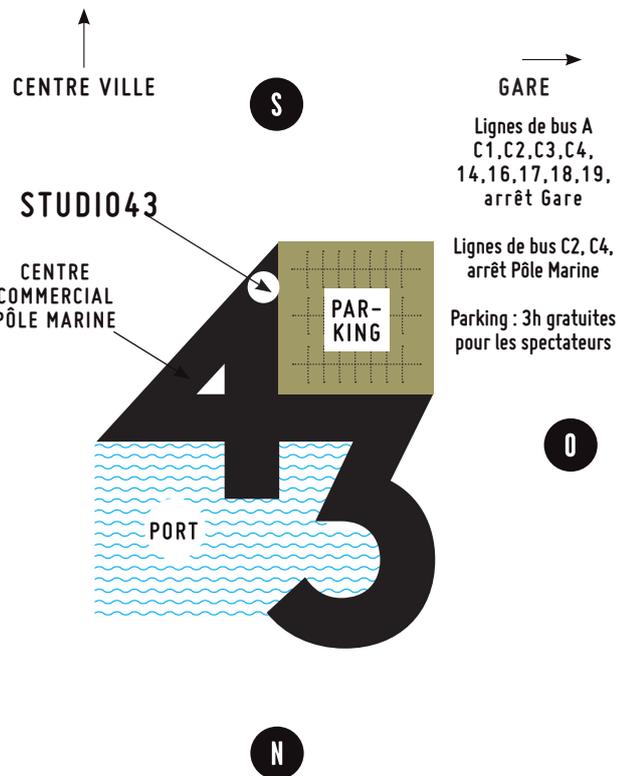
TARIFS

TARIF NORMAL : 8€
PASS STUDIO'PHILE 10 PLACES : 66€
ÉTUDIANT.E.S, DEMANDEUR.EUSE.S D'EMPLOI, RSA : 5,20€
MOINS DE 14 ANS : 5€
GROUPES SCOLAIRES SUR RÉSA : 4,50€
PROGRAMME DE MOINS D'UNE HEURE JEUNE PUBLIC : 5€

ACCÈS

Votre cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes malvoyantes (audiodescription) et malentendantes (amplification sonore et sous-titrage spécifique).

Directeur de publication : Jean-Charles Mabit/5000 ex.
Design graphique : Maxime Sudol



20
25
SEPT

● ÉVÈNEMENT
● FILM JEUNE PUBLIC

● SÉANCE AVEC SOUS-TITRAGE SME
ADP FILM AVEC AUDIODescription

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Mary Anning	16h	*	19h	14h15	14h	*	*
Le Peuple Migrateur	*	*	*	14h30	*	*	*
L'Agent secret	*	*	*	*	*	*	19h
ADP Connemara	17h30 21h	14h30 18h50	16h45 21h	14h30 18h50	15h30 20h	16h45 21h	14h30 21h
Imago	*	*	*	*	*	18h50	*
ADP L'intérêt d'Adam	14h30 19h30	14h30 18h50	16h45 21h	17h20	14h30 17h30	16h45 21h	14h15 17h45
Left-Handed Girl	14h30 18h50	14h15 21h	16h45	21h	18h	16h45	14h30 19h10
ADP OSS 117, Le Caïennid d'espions	*	*	*	19h (SME)	*	*	*
La Reine Margot	*	*	*	*	17h	*	*
Renoir	16h30 21h	16h15	14h30 18h50	*	18h50	14h30	12h10 16h45 21h
Sirôt	16h40 21h	16h50 21h	14h30 18h50	16h45 21h	16h 21h	14h30 21h	16h30 18h50
ADP Les Tourmentés	14h30 18h50	16h30 21h	14h30 21h	16h30 18h50	15h 20h30	14h30 18h45	12h10 15h40

Design graphique : www.maximesudol.com

Impression : Imp. Pacaud

	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Arco	*	*	*	16h30	*	*	*
Mary Anning	14h30	*	*	14h	14h15	*	*
Baise-en-ville	*	*	*	*	16h	*	*
Chantage	*	*	*	19h	*	*	*
ADP Classe Moyenne	14h30 19h	16h30 21h	14h30 18h50	16h30 18h50	16h15 18h15	14h15 19h	12h10 16h30 21h
ADP Connemara	16h30	21h	14h30	19h	21h	21h	21h
ADP L'intérêt d'Adam	16h 19h30	14h15 19h30	16h45	17h30	14h45	17h15 21h	12h10 16h45
Left-Handed Girl	21h	15h40	19h	21h	*	21h	12h10 16h45
Météors	*	*	19h	*	*	*	*
Nino	17h30	17h40 21h	14h30	14h30	18h45	14h15	19h
Premières Classes	*	*	*	*	*	18h40	*
ADP Rembrandt	14h30 21h	14h30 19h	16h30 21h	14h30 21h	16h50 20h30	17h	14h30 19h
Sirôt	18h50	16h40	21h	21h	18h50	16h40	14h30 21h
ADP Les Tourmentés	16h30 21h	14h30 18h50	16h30	15h30	14h45 20h15	14h30 18h50	14h30 18h50

Photo de couverture : Classe Moyenne d'Antony Cordier

DU 3 AU 9 SEPT **MER 3** **JEU 4** **VEN 5** **SAM 6** **DIM 7** **LUN 8** **MAR 9**

Les Enfants Jouis Ame & Yuki	14h30	*	*	14h30	19h30 VOSTF	*	*
Brief History of a Family	19h10	19h	16h30	21h	*	14h15	16h30
Chroniques d'Haïfa – Histoires palestiniennes	14h30 18h45	16h30 21h	16h45 21h	14h30 18h45	18h10	16h30	12h10 16h30 18h45
L'Épreuve du feu	19h	16h45	19h	19h	*	*	14h30
Exit 8	16h45 21h	14h30 21h	19h	16h50 21h	16h20 20h30	17h40	17h 21h
La Femme qui en savait trop	16h45	14h30 18h	14h30 21h	14h30	14h30	14h30	12h10
Jeunesse (retour au pays)	*	*	*	*	*	19h30	*
Miroirs n°3	21h	16h20 19h	17h	19h	18h50	16h 19h15	14h30 19h15
Valeur sentimentale	16h45	21h	14h30 18h30	16h30	14h30 17h	14h30	14h30 21h
ADP La Vallée des fous	*	*	*	*	*	19h30	*
La Voie du serpent	14h30 21h	14h30	14h30 21h	16h45 21h	16h45 20h30	17h	12h10 18h50
Voyage au bord de la guerre	*	*	*	*	14h30	*	*

DU 10 AU 16 SEPT **MER 10** **JEU 11** **VEN 12** **SAM 13** **DIM 14** **LUN 15** **MAR 16**

Shaun le mouton, la ferme en folie	14h30	*	*	14h15	14h30	*	*
Chroniques d'Haïfa – Histoires palestiniennes	18h45	14h30 18h45	16h30	21h	18h20 20h45	14h30 18h40	17h
ADP Connemara	14h30 18h50	14h30 21h	14h30 21h	15h15 19h	16h20 19h50	16h40 21h	12h10 16h45
Exit 8	16h45 21h	16h45 19h	19h	17h10 19h10	17h 21h10	16h50	12h10 19h15
Fantôme utile	16h30	21h	17h	21h	18h50	16h30	16h45
Jeune et innocent	*	*	*	14h15	*	*	*
Magellan	*	*	20h	*	*	*	*
Princesse Mononoké	18h30 VOSTF	21h VOSTF	18h30	*	*	*	*
Le Rire et le couteau	*	*	*	*	*	*	19h15
Ryuichi Sakamoto Opus	*	*	*	*	*	19h	*
Strat	14h30 21h	16h30 18h50	14h30 21h	14h30 16h45 21h	15h30 17h40	14h30 18h50	14h30 21h
Valeur sentimentale	15h45	16h15	14h30	16h50	14h30	21h	14h30 21h
La Voie du serpent	21h	14h15	16h30	19h	14h15	14h30 21h	12h10 14h30 18h50