

43 STUDIO

UNE
AUTRE IDÉE
DU CINÉMA

STUDIO43

OCT 2013

DUNKERQUE

www.studio43.fr



TEMPS FORTS / 1



**JEUDI 2 OCTOBRE, 18H
CINÉ-DÉBAT**

Dans le cadre de la Nuit du Droit
En partenariat avec le Conseil Départemental de l'Accès au Droit du Nord (CCAD), le Tribunal judiciaire de Dunkerque et le ministère de la Justice
L'Affaire Nevenka d'Iciar Bollaín
Film suivi d'un débat sur le thème de la justice et de la presse avec Charlotte Huet, Madame la procureure de la République près le Tribunal judiciaire de Dunkerque, un journaliste et un avocat
Tarif unique : 6,60€



**VENDREDI 3 OCTOBRE, 20H
AVANT-PREMIÈRE**

Dans le cadre des 70 ans de l'AFCAE
En partenariat avec Télérama, l'AFCAE et ARP Sélection
Nouvelle Vague de Richard Linklater
Film suivi d'une rencontre animée par Marie Sauvin (rédactrice en chef adjointe Cinéma à Télérama), entre Guillaume Marbeck (Jean-Luc Godard), Aubry Dullin (Jean-Paul Belmondo) et Michèle Halberstadt (productrice et scénariste), en direct du Louxor où de nombreuses scènes ont été tournées.



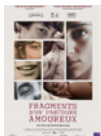
**SAMEDI 4 OCTOBRE, 16H30
TOILES FILANTES
CINÉ-CONTE**

Timoche d'Alex Bain et Andy Martin
Evelyne, notre conteuse, adore inventer des histoires ! A vous de dessiner ses aventures, au fur et à mesure de la lecture.
Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89



**DIMANCHE 5 OCTOBRE, 17h
TOILES DE MAÎTRE**

Avec le soutien de De la suite dans les images
The African Queen de John Huston
Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier



**LUNDI 6 OCTOBRE, 19H
LUNDI DOCU**

Fragments d'un parcours amoureux de Chloé Barreau



**JEUDI 9 OCTOBRE, 14H30
AVANT-PREMIÈRE – JEUDI DU CINÉMA**

En partenariat avec la Mission Séniors de Dunkerque
La Femme la plus riche du monde de Thierry Klifa
Film suivi d'une discussion puis d'une collation
Séance gratuite – réservation sur la billetterie en ligne ou à la caisse de votre cinéma



**LUNDI 13 OCTOBRE, 14H30
FESTIVAL ALLURE FOLLE**

En partenariat avec Coeur et Solidarités, la Maison de la solidarité de Leffrinckoucke, Le Secours Populaire français de Loon-Plage, Lille Métropole Art et Culture (LMAC), et la Communauté Urbaine de Dunkerque
La Danse des béquilles de Yoro Lidel Niang
Film suivi d'un échange avec le cinéaste, Cheikh-Tidiane Ndiaye (Président Coeur et Solidarités), Laurent Morgante (Président LMAC) et de témoignages de handi-danseur.se.s
Tarif unique : 5€



**LUNDI 13 OCTOBRE, 19H
LUNDI DOCU**

Put Your Soul on Your Hand and Walk de Sepideh Farsi et Fatem Hassona



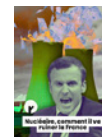
**MARDI 14 OCTOBRE, 19h30
SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE 2025**

En partenariat avec l'EPSM des Flandres, la Ville de Dunkerque, le CLSM et l'AFEJI
Météors de Hubert Charuel et Claude Le Pape
Film suivi d'un échange avec Julien Breuillard, médecin au pôle addictologie de l'Hopital Maritime de Zuydcoote.
40 premières places gratuites (à retirer au guichet de votre cinéma)



**MERCREDI 15 OCTOBRE, 19H
FESTIVAL ALLURE FOLLE**

En partenariat avec Le Chateau Coquelle, la Ville de Leffrinckoucke et la Communauté Urbaine de Dunkerque
Germaine Acogny, l'essence de la danse de Greta-Marie Becker
Film précédé des créations Vidéo Danse des élèves de la master-class menée par le chorégraphe et directeur artistique Jérémy Tran



**JEUDI 16 OCTOBRE, 19H
RDV DU DOC**

En partenariat avec Reporterre (le média de l'écologie), les Amis de la Terre (groupe du Dunkerquois) et Virage-Energie (association de prospective énergétique et sociétale)
Nucléaire – Comment il va ruiner la France de Laure Noualhat
Film suivi d'une intervention de Laure Noualhat, Journaliste à Reporterre, réalisatrice, auteure, Nicolas Fournier, vice-président des Amis de la Terre Dk, membre de la Commission Locale d'Information (CLI) de la centrale de Gravelines et Paulo-Serge Lopes, Président de Virage-Energie



**LUNDI 20 OCTOBRE, 14H15
UNE TOILE ENSEMBLE**

À l'initiative des associations Ensemble SEP Possible, Rétina France et l'APF
Deux pianos d'Arnaud Desplechin
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

TEMPS FORTS / 2



**MERCREDI 22 OCTOBRE, 19h
PARLONS-EN !**

En partenariat avec la Ville de Dunkerque et la direction Jeunesse et des relations internationales (CUD)
Dans le cadre du cycle de rencontres Parlons-en !
La Petite Dernière de Hafsia Herzi
Film suivi d'un échange avec Lucie Garçon, intervenante et conférencière cinéma autour de l'émancipation
Gratuit pour les 16-30 ans ainsi que pour les 50 premiers spectateurs
Places à retirer sur la billetterie en ligne ou à la caisse de votre cinéma



**VENDREDI 24 OCTOBRE, 19h
SOIRÉE PYJAMA**

Le Secret des mésanges d'Antoine Lanciaux
Venez au cinéma en pyjama et invitez vos doudous à partager un câlinou !



**VENDREDI 24 OCTOBRE, 19h
FILMS DE PATRIMOINE**
Palombella Rossa de Nanni Moretti
Tarif unique : 6,60 €



**LUNDI 27 OCTOBRE, 18h45
AVANT-PREMIÈRE**
L'Étranger de François Ozon



**LUNDI 27 OCTOBRE, 19h
LUNDI DOCU**
Rétrospective Raymond Depardon - cinéaste
Délits flagrants de Raymond Depardon



**MARDI 28 OCTOBRE, 18h50
FILMS DE PATRIMOINE**
Ugolin de Marcel Pagnol
Tarif unique : 6,60 €



**JEUDI 30 OCTOBRE, 19h30
ROYAL BALLET & OPERA**
En partenariat avec le Bateau Feu
Tosca d'Oliver Mears
Tarif unique : 10€



**VENDREDI 31 OCTOBRE, 14h30
HALLOWEEN KIDS**
En partenariat avec l'AFCAE
Kiki la petite sorcière de Hayao Miyazaki
Avec la formule "Un ciné ou un sort" bonbons offerts aux enfants déguisés !!!



**VENDREDI 31 OCTOBRE, 21h
SOIRÉE HALLOWEEN**
En partenariat avec Nana'Z Productions et l'AFCAE
Evil Dead de Sam Raimi
Film précédé d'un Quiz spécial "Horreur" et à partir de 20h30 accueil autour d'un buffet spécial Halloween
Sortez vos téléphones, et surtout, assurez-vous qu'ils sont chargés à bloc pour nos quiz interactifs ! On ne veut pas que vous ratiez la question piège !
Dress code Halloween : 6,60 €



**LUNDI 3 NOVEMBRE, 19h
LUNDI DOCU**
Rétrospective Raymond Depardon - cinéaste
Urgences de Raymond Depardon



*
NOUVEAUTÉ
*

GAME OVER ? JAMAIS !

**Qui a dit que les jeux vidéo étaient réservés aux plus jeunes ?
Certainement pas nous !**

Avec *Game Over ? Jamais !*, le Studio 43 et la Mission Seniors de Dunkerque proposent aux seniors un projet original et convivial pour rester actifs, partager de bons moments et découvrir autrement l'univers du jeu vidéo : projections de films, ateliers ludiques, temps d'échanges et même un tournoi amical de bowling vidéoludique.

Dès octobre, cap sur les ateliers mémoire et motricité : un rendez-vous hebdomadaire pour stimuler la mémoire, exercer la concentration, développer la coordination... et profiter d'un petit déjeuner convivial.

Prêts à jouer pour booster votre mémoire et votre motricité ? Alors, à vos manettes... et à vos agendas !

Infos pratiques

Atelier chaque vendredi, de 10h à 12h
Du 17 octobre au 19 décembre (10 séances)
Gratuit — places limitées

Inscription à la Mission Seniors au 03 28 58 87 18
ou en ligne : www.dunkerque-seniors.fr





Votre premier souvenir de cinéma

Mulan de Walt Disney, un choc d'enfance sur le courage et l'identité.

Un plan ou une image de cinéma inoubliable

Les noirs et blancs hypnotiques de *Crosswind – La croisée des vents* de Martti Helde, qui transforment l'Histoire en tableau vivant.

La scène de danse au cinéma qui vous a le plus marqué

Le solo « Bathroom » du *Joker* de Todd Phillips — une méta-morphose dansée, viscérale et troublante.

Le personnage d'un film qui pourrait être votre double secret

Plutôt qu'un personnage, je choisirais l'actrice Olivia Colman elle-même. J'admire sa capacité à passer de la tragédie à l'humour en un battement de cil, à incarner des personnages denses, fragiles et drôles à la fois. C'est cette ambivalence qui me parle.

Dans quel film rêveriez-vous de plonger en traversant l'écran ?

Everything Everywhere All at Once de Daniel Scheinert & Dan Kwan, pour explorer toutes les vies possibles.

Une BO à écouter en boucle

La bande originale du film *Le Roi Bâtard* (Owen Prümm, musique de Saycet) et celle de *Close* (Lukas Dhont, musique de Valentin Hadjadj). Cette dernière me touche particulièrement, car Valentin Hadjadj a composé la musique de mon premier court-métrage de danse *Artificial Landscapes*, programmé à

la Biennale de la danse de Lyon, ainsi que de ma pièce chorégraphique *Ce qu'il nous reste* pour le Grand Théâtre de Genève. Ces musiques sont pour moi comme des paysages sonores, des espaces d'écriture chorégraphique.

Votre film fétiche à voir et à revoir le soir d'Halloween

We Need to Talk About Kevin de Lynne Ramsay, pour son ambiance glaçante et son intensité psychologique.

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateurs...

Mommy de Xavier Dolan — un uppercut émotionnel et une leçon de mise en scène.

Jérémie Tran est chorégraphe, directeur artistique spécialisé en danse et réalisation vidéo. Il viendra nous présenter le mercredi 15 octobre à 19h, en amont de la projection du film *Germaine Acogny, l'essence de la danse*, les créations Vidéo Danse des élèves de la master-class organisée en partenariat avec le Château Coquelle.



Le coup de cœur du mois !

LE SECRET DES MÉSANGES d'Antoine Lanciaux

Le Secret des mésanges est un long-métrage d'animation qui a la particularité d'utiliser la technique très artisanale du papier découpé. Cette technique qui consiste à créer les décors et les marionnettes en découpant et assemblant des feuilles Canson colorées ne s'était pas vue sous la forme d'un long-métrage depuis 1973 !

C'est un travail titanesque que l'équipe du film a mis 10 ans à réaliser. En effet, ce film comprend de nombreux personnages ainsi que des animaux, qu'il a fallu créer sous plusieurs formats et tous les angles de prise de vue. Quel plaisir de voir s'animer sur le grand écran tout ce beau monde si joyeux et coloré !

Ce film est un pur produit artisanal qui rayonne de la passion et du talent de toute l'équipe. C'est un film tendre et généreux qui emmène les enfants dans une double aventure, à la fois familiale et archéologique, avec des personnages aussi drôles qu'attachants. Un grand coup de cœur !

Amélie FAUVEAU – Coordinatrice Ciné-aggo
Tél : 03 28 66 91 03 — afauveau@studio43.fr



Votre premier souvenir de cinéma ?

Je suis certainement allée au cinéma avant, mais le plus loin que je me souviens est un *Laurel et Hardy*, alors que j'avais 8 ans. C'était lors d'une sortie de classe. Les rires partagés, l'expérience collective, ça a dû aider à rendre ce souvenir marquant !

Un plan ou une image de cinéma inoubliable ?

Un petit hérisson assis à côté d'un ours sur un tronc d'arbre, encore chamboulé par son errance dans la brume. Voilà une image qui me restera toujours, tout comme l'épaisseur du sentiment qui habite alors ce petit personnage. Entre douceur et vertige, entre joie et mélancolie. (**Le petit Hérisson dans le Brouillard* de Iouri Norstein)

La scène de danse au cinéma qui vous a le plus marquée ?

Je pense en fait à un film entier, *78 tours* de Georges Schwitzgebel. Ce film est une valse qui nous emporte en trois minutes, mille mouvements tournoyants. Chez ce cinéaste, tout peut se mettre à danser, un trait, une tache, des murs... Et un geste banal peut devenir soudain ode à un rythme. Ce que je trouve aussi très beau dans les films de ce cinéaste en général, c'est que tout semble pris dans une pulsation commune qui traverserait gens et choses, le temps d'un poème visuel.

Le personnage d'un film qui pourrait être votre double secret ?

Très difficile question !... Buster Keaton ?!

Dans quel film rêveriez-vous de plonger en traversant l'écran ?
Il faut que j'y réfléchisse encore ! ^^

Une BO à écouter en boucle ?

Je dirais toutes les BO des films de Fellini de Nino Rota ! *La Strada*, *Huit et demi*...

Votre film fétiche à voir et à revoir le soir d'Halloween ?

Mon Oncle de Tati. Pas de vampires, mais des enfants pleins les rues aussi !

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateurs...

La Commune (Paris 1871) de Peter Watkins. Ce n'est malheureusement pas un film à voir en salle en ce moment !...

Mais c'est un film qui est très important pour moi. À la fois comme réalisatrice et comme citoyenne.

De ceux qui nous secouent quand on se mettrait à trop somnoler.

De ceux qui usent de radicalité, pas pour provoquer, mais pour réfléchir ensemble.

De ceux qui, s'ils brouillent les frontières entre réalité et fiction, c'est de façon ouverte et complice avec celui-celle qui regarde.

De ceux qui interrogent le passé et pourraient advenir dans le présent.

Bienvenue à Clémentine qui rejoint l'équipe du Studio 43 en tant que coordinatrice des ateliers !



ATELIER FILM D'ANIMATION

**pour les 9/11 ans
VACANCES DE TOUSSAINT
du 20 au 23 octobre 2025
de 10h à 12h et de 13h à 16h**

À partir de l'ouvrage *À l'écoute* de Thomas Gornet (Éditions du Rouergue, 2024), réalisez un film d'animation en papier découpé en fabriquant tous les personnages et les décors. Vous participerez à toutes les étapes de la construction du film, de la prise d'images en stop-motion à la création des bruitages et de la voix-off.

Ce projet est mené dans le cadre du temps fort *HISTOIRES EN SÉRIE* organisé par le Bateau Feu.

Le résultat de l'atelier sera projeté au Studio 43, le vendredi 30 janvier 2026 à 18h30, et sera suivi d'une lecture musicale.

Tarif : 30 à 75 € le stage en fonction du coefficient CAF
Possibilité de pique-niquer sur place

Les ateliers se déroulent au Studio 43
Clémentine Robach – Tél : 07 69 67 98 81
crobach@studio43.fr



DU 1^{ER} AU 7 OCT



LEFT-HANDED GIRL

VOSTF

Shih-Ching Tsou / Taïwan, France, USA,
Grande-Bretagne / 2025 / 1h48
avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma

*

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

DU 1^{ER} AU 7 OCT



CONNEMARA

Alex Lutz / France / 2025 / 1h52
avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon,
Jacques Gamblin

*

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle, cette île, leur sera-t-elle possible ?

Adaptation du roman éponyme de Nicolas Mathieu (2022)

DU 1^{ER} AU 7 OCT



LES TOURMENTÉS

Lucas Belvaux / Belgique, France / 2025 / 1h53
avec Niels Schneider, Ramzy Bedia, Linh-Dan Pham

*

Ça vaut quoi la vie d'un homme ? D'un homme comme lui. Un homme sans rien. Skender, ancien légionnaire, le découvrira bien assez tôt. "Madame", veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge alors son majordome de lui trouver un candidat pour une chasse à l'homme, moyennant un très juteux salaire. Skender est le gibier idéal. Mais rien ne se passera comme prévu...

Adaptation du roman *Les Tourmentés* écrit par Lucas Belvaux.

Par le réalisateur de *Cavale* (2003), *La Raison du Plus Faible* (2006), *Rapt* (2009), *38 témoins* (2012), *Pas son genre* (2013), *Chez nous* (2017), *Des hommes* (2020)...

JEU 2 OCT > 18H

CINÉ-DÉBAT



L'AFFAIRE NEVENKA

VOSTF

Icíar Bollaín / Espagne, Italie / 2024 / 1h57
avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès. Inspiré de faits réels, *L'Affaire Nevenka* révèle le premier cas #MeToo politique en Espagne.

Film suivi d'un débat sur le thème de la justice et de la presse avec Charlotte Huet, Madame la procureure de la République près le Tribunal judiciaire de Dunkerque, un journaliste et un avocat

DU 1^{ER} AU 7 OCT



L'INTÉRÊT D'ADAM

Laura Wandel / Belgique, France / 2025 / 1h13
avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Alex Descas

*

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

Par la réalisatrice d'*Un Monde* (2022), qui a remporté 7 Magritte dont celui du Meilleur film et de la Meilleure réalisation

DU 1^{ER} AU 14 OCT



REMBRANDT

Pierre Schoeller / France, Belgique / 2025 / 1h47
avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell

*

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

Par le réalisateur de *Versailles* (2008), *L'exercice de l'État* (2011), *Un Peuple et son roi* (2017) et *Dans l'ombre* (saison 1) que Pierre Schoeller était venu nous présenter en avant-première dans le cadre de Séries Mania.

DU 1^{ER} AU 14 OCT



CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Alejandro Amenábar / Espagne, Italie / 2025 / 2h14
avec Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán

*

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

L'histoire vraie de l'auteur de *Don Quichotte*.

Par le réalisateur de *Les Autres* (2001), *Agora* (2009), *Lettre à Franco* (2019)

DU 1^{ER} AU 21 OCT



CLASSE MOYENNE

Antony Cordier / France, Belgique / 2025 / 1h35
avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia,
Laure Calamy

*

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

DU 8 AU 28 OCT



NOUVELLE VAGUE

EN SORTIE NATIONALE

Richard Linklater / France / 2025 / 1h46
avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

*

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*.

Par le réalisateur de la trilogie *Before Sunrise* (1995) / *Before Sunset* (2004) / *Before Midnight* (2013), *Boyhood* (2014)

AVANT-PREMIÈRE

VEN 3 OCT > 20H

Film suivi d'une rencontre animée par Marie Sauvion (rédactrice en chef adjointe Cinéma à Télérama), entre Guillaume Marbeck (Jean-Luc Godard), Aubry Dullin (Jean-Paul Belmondo) et Michèle Halberstadt (productrice et scénariste), en direct du Louxor.



DU 1^{ER} OCT AU 4 NOV



UN SIMPLE ACCIDENT

EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Jafar Panahi / France, Luxembourg, Iran / 2025
1h42

avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

*

Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Palme d'Or – Festival de Cannes 2025

Par le réalisateur du *Ballon Blanc* (1995), *Hors Jeu* (2006), *Taxi Téhéran* (2015), *Trois Visages* (2018), *Aucun Ours* (2022)

DIM 05 OCT > 17H

TOILES DE MAÎTRE



THE AFRICAN QUEEN

EN VERSION RESTAURÉE – VOSTF

John Huston / Grande-Bretagne, Etats-Unis / 1952

1h46

avec Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley

*

En Afrique, durant la Première Guerre mondiale, Charlie Allnut, capitaine du navire l'African Queen, rencontre Rose, une jeune missionnaire qui veut le persuader de torpiller un navire ennemi.

Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier

*

Aventures « sophistiquées » !

John Huston est un conteur, de ceux qui font rêver parce qu'il parle de nous, pour peu que l'on sache discerner la parole derrière la parabole.

Face aux autres ou à eux-mêmes, les personnages hustonnien s'établissent au sein d'espaces-temps variés, tour à tour subissants et agissants, ils ne semblent s'épanouir que dans les crises, ne se laissant guider que par leurs aspirations, bonnes ou mauvaises, utopistes ou réalistes.

Chez Huston, que ce soit dans le film de guerre, le western, le film noir ou le récit d'aventures, c'est toute une conception pessimiste voire fataliste de la vie qui s'exprime : la quête manquée, en étant le dénominateur commun.

Mais avec *The African Queen*, le voyage au cœur des ténèbres se colore d'un improbable mais salvateur écran de comédie romantique.

Ce film singulier dans la filmographie de ce cinéaste-aventurier, hors-norme à bien des égards, y compris dans les aventures épiques du tournage, confirme la place inégalable dans le cinéma hollywoodien de cet auteur.

Thierry Cormier

*

LUN 6 OCT > 19H

LUNDI DOCU



FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX

Chloé Barreau / Italie / 2025 / 1h35
documentaire

avec Rebecca Zlotowski, Anna Mouglalis, Anne Berest

*

Depuis ses 16 ans, entre Paris et Rome, Chloé a filmé ses amours. Coup de cœur adolescent, relation à distance, passion charnelle... alors qu'elle vivait une histoire, elle en fabriquait déjà le souvenir. Mais de quoi se souviennent ses ex ? Quelle est leur version des faits ? Douze d'entre eux se livrent pour reconstituer un parcours sentimental aussi singulier qu'universel.

DU 8 AU 14 OCT



OUI
VOSTF

Nadav Lapid / France, Allemagne, Israël, Chypre
2025 / 2h30

avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

*

interdit aux moins de 12 ans, avec avertissement

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Par le réalisateur de *L'institutrice* (2014), *Synonymes* (2019), *Le Genou d'Ahed* (2021)

JEU 09 OCT > 14H30

AVANT-PREMIÈRE JEUDI DU CINEMA



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Thierry Klifa / France, Belgique / 2025 / 2h03
avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

*

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Film suivi d'une discussion puis d'une collation
Séance gratuite - réservation sur la billetterie en ligne ou à la caisse de votre cinéma

LUN 13 OCT > 14H30

FESTIVAL ALLURE FOLLE



LA DANSE DES BÉQUILLES

Yoro Lidel Niang / Sénégal / 2021 / 21min
avec Dème Coumba, Sy Alioune, Mbaye Awa

Penda habite un quartier périphérique de Dakar. Elle aime danser malgré le fait qu'elle se déplace soit en fauteuil roulant soit avec des béquilles. Chaque matin, elle est obligée de rejoindre le centre-ville pour mendier. Selon sa mère, c'est le seul moyen de ramener de l'argent. Mais Penda a un rêve : intégrer une troupe de danse. Munie de ses béquilles, elle est bien décidée à prouver à sa mère que cette dernière a tort.

Film suivi d'un échange avec le cinéaste, Cheikh-Tidiane Ndiaye (Président Coeur et Solidarités), Laurent Morgante (Président LMAC) et de témoignages de handi-danseur.se.s

Tarif unique : 5€

DU 8 AU 14 OCT



KONTINENTAL '25 VOSTF

Radu Jude / Roumanie, Brésil, Suisse,
Grande-Bretagne, Luxembourg / 2025 / 1h49
avec Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanta

*

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.

Ours d'Argent du meilleur scénario lors de la 75e édition de la Berlinale

Par le réalisateur de *Bad Luck Banging or Loony Porn* (2021), *N'attendez pas trop de la fin du monde* (2023) et prochainement, de *Dracula* (2025)

LUN 13 OCT > 19H

LUNDI DOCU



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK VOSTF

Sepideh Farsi, Fatem Hassona / France, Palestine, Iran
2025 / 1h50
documentaire

*

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.



DU 08 AU 21 OCT



MÉTÉORS

EN SORTIE NATIONALE

Hubert Charuel, Claude Le Pape / France / 2025 / 1h50
avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

*

Diaagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, ils doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Jusqu'ici tout va mal...

Par le réalisateur de *Petit Paysan* (2017), récompensé de 3 César dont celui de la Meilleure première œuvre

SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE 2025

MAR 14 OCT > 19H30

Film suivi d'un échange avec Julien Breuillard, médecin au pôle addictologie de l'Hopital Maritime de Zuydcoote.
40 premières places gratuites (à retirer au guichet de votre cinéma)



DU 15 AU 21 OCT



SIRAT

Oliver Laxe / Espagne, France / 2025 / 1h55
avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy

*

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Prix du jury (ex-æquo) — Festival de Cannes 2025

MER 15 OCT > 19H

FESTIVAL ALLURE FOLLE



GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE

VOSTF

Greta-Marie Becker / Allemagne, France / 2021 / 1h28
documentaire

*

En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine, mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève.

Film précédé des créations Vidéo Danse des élèves de la master-class menée par le chorégraphe et directeur artistique Jérémy Tran dans le cadre d'un projet initié par Le Château Coquelle.

DU 15 AU 28 OCT



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL
EN SORTIE NATIONALE

Sylvain Chomet / France, Belgique, Luxembourg / 2025
1h30
avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia

*

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

Par le réalisateur des *Triplettes de Belleville* (2003), *L'illusionniste* (2010)

JEU 16 OCT > 19H

LUNDI DOCU



**NUCLÉAIRE - COMMENT IL VA
RUINER LA FRANCE**

Laure Noualhat / France / 2025 / 57min
documentaire

*

A lors que les budgets pour économiser l'énergie fondent comme neige au soleil, les crédits pour fabriquer des centrales nucléaires ne connaissent aucune limite. Reporterre s'est demandé quelles conséquences aura ce choix sur le prix de l'électricité et l'économie du pays.

Film suivi d'une intervention de Laure Noualhat, journaliste à Reporterre, réalisatrice, auteure, Nicolas Fournier, vice-président des Amis de la Terre Dunkerque, membre de la Commission Locale d'Information (CLI) de la centrale de Gravelines, et Paulo-Serge Lopes, Président de Virage-Energie

DU 15 OCT AU 11 NOV



DEUX PIANOS
EN SORTIE NATIONALE

Arnaud Desplechin / France / 2025 / 1h55
avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling

*

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

UNE TOILE ENSEMBLE

LUN 20 OCT > 14H15

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

DU 22 OCT AU 4 NOV



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Kirill Serebrennikov / Allemagne, France / 2025 / 2h16
avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth

Tout public, avec avertissement

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Adaptation du roman d'Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele*, prix Renaudot 2017.

Par le réalisateur de *Leto* (2018), *La Fièvre de Petrov* (2021), *La Femme de Tchaïkovski* (2022), *Limonov, la ballade* (2024)...

LA PETITE DERNIÈRE DE HAFSIA HERZI



DU 22 OCT AU 11 NOV



LA PETITE DERNIÈRE EN SORTIE NATIONALE

Hafsia Herzi / France, Allemagne 2025 / 1h46
avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti – Festival de Cannes 2025

Par la réalisatrice de *Tu mérites un amour* (2019) et *Bonne Mère* (2021)

Pour son troisième long métrage, Hafsia Herzi nous raconte avec une douceur certaine l'émancipation de Fatima, 17 ans, au moment où les premiers désirs naissent, la tiraillant entre sa foi, sa sexualité et les espoirs de sa famille.

Dans un récit initiatique fort dans sa mise en scène, la réalisatrice filme toutes les scènes intimes avec sensibilité, proche des corps, pour rendre évidents les doutes et les envies de chaque personnage, nous offrant des preuves de tendresse maladroite et d'amour sincère comme dans toutes les histoires naissantes.

Dimitri Euchin – Membre du Comité 15-25 – AFCAE

PARLONS-EN !

MER 22 OCT > 19H

Film suivi d'un échange avec Lucie Garçon, intervenante et conférencière cinéma autour de l'émancipation
Gratuit pour les 16-30 ans ainsi que pour les 50 premier.e.s spectateur.ice.s

Places à retirer sur la billetterie en ligne ou à la caisse de votre cinéma

DU 22 OCT AU 04 NOV



LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES

EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Michael Dweck, Gregory Kershaw / Etats-Unis, Argentine / 2025 / 1h24

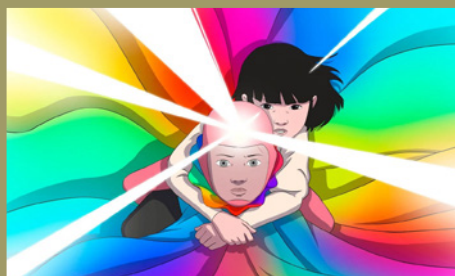
documentaire

*

Focus sur une communauté de cow-boys et de cow-girls argentins, connus sous le nom de Gauchos.



DU 22 OCT AU 11 NOV



ARCO

EN SORTIE NATIONALE

Ugo Bienvenu / France / 2025 / 1h28
avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky,
Margot Ringard Oldra

*

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Cristal du long métrage – Festival du film d'animation d'Annecy 2025



VEN 24 OCT > 18h50

FILMS DE PATRIMOINE



PALOMBELLA ROSSA

VOSTF

Nanni Moretti / Italie, France / 1989 / 1h29
avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini

*

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences resurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, le cinéma, sa vie... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.

Par le réalisateur de *Journal Intime* (1994), *La Chambre du fils* (2001), *Habemus Papam* (2011), *Mia Madre* (2015), *Tre Piani* (2020), *Vers un avenir radieux* (2023)

Tarif unique : 6,60 €

LUN 27 OCT > 18H45
AVANT-PREMIÈRE

DU 29 OCT AU 25 NOV



L'ÉTRANGER

EN SORTIE NATIONALE

François Ozon / France, Belgique, Maroc / 2025 / 2h
avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Par le réalisateur de *Huit Femmes* (2001), *Potiche* (2010), *Grâce à Dieu* (2018), *Mon Crime* (2023), *Quand vient l'automne* (2024)

*

Il fallait un grand cinéaste comme François Ozon pour adapter le roman culte d'Albert Camus écrit quelques années avant la guerre d'Algérie. Sa lecture très contemporaine s'appuie sur l'exaltation des corps et Benjamin Voisin excelle dans l'incarnation d'un Meursault tout en intensité. Comme le personnage de Camus, la jeunesse de l'après-Punk a cherché un sens à l'Existence. Le titre des Cure, *Killing an Arab*, sur lequel s'achève le film est le cri de cette quête sans happy end.

Jean-Marc Delacruz – Omnia République, Rouen
Groupe Inédits AFCAE

*

DU 29 OCT AU 04 NOV



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

VOSTF

Paul Thomas Anderson / Etats-Unis / 2025 / 2h42
avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

*

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Par le réalisateur de *Magnolia* (1999), *Punch-Drunk Love* (2002), *There Will Be Blood* (2007), *The Master* (2012), *Inherent Vice* (2014), *Phantom Thread* (2017), *Licorice Pizza* (2021)

Adaptation libre du roman *Vineland* (1990) de Thomas Pynchon

LUN 27 OCT > 19h

LUNDI DOCU

Rétrospective Raymond Depardon - cinéaste



DÉLITS FLAGRANTS

Raymond Depardon / France / 1994 / 1h45
documentaire

*

L'itinéraire procédural des personnes arrêtées en flagrant délit par la police, de leur arrivée au dépôt jusqu'à l'entretien avec l'avocat.

*

« Le réel possède un avantage considérable sur la fiction : celui d'être unique. »

Témoign privilégié d'un siècle en mouvement perpétuel, Raymond Depardon, en activité depuis le début des années 1960, est à la fois photographe, cinéaste et créateur d'agence de presse. Son œuvre documentaire, photographique et filmique, est colossale. Elle déjoue les limites et s'étend du Sahara aux grandes plaines américaines, des métropoles aux campagnes françaises.

Raymond Depardon est aussi l'auteur de quelques-uns des plus beaux documentaires de cinéma, qui composent une radiographie à la précision unique et un témoignage précieux sur le monde contemporain. Depuis les années 1980, Raymond Depardon travaille en étroite collaboration avec Claudine Nougaret, sa compagne et partenaire professionnelle, qui accompagne la majorité de ses films à la prise de son et à la production.

Le Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier (CINEMED) lui consacre une rétrospective en 20 longs-métrages qui ressortiront en salle de cinéma en 4 cycles thématiques : DEPARDON CITOYEN (22 octobre 2025), DEPARDON PHOTOGRAPHE (4 février 2026), DEPARDON PAYSAN (4 mars 2026) et DEPARDON & L'AFRIQUE (29 avril 2026)

Tout au long de la saison, Le Studio 43 vous proposera de (re)découvrir une sélection des films du cinéaste.

Délits flagrants – lundi 27 octobre, 19h
Urgences – lundi 3 novembre, 19h

*

MAR 28 OCT > 18h50

FILMS DE PATRIMOINE



UGOLIN

Marcel Pagnol / France / 1952 / 1h54
avec Jacqueline Pagnol, Raymond Pellegrin, Rellys

*

Manon a bouché la source qui alimente le village dont elle hait les habitants. Ceux-ci prennent peu à peu conscience du mal qu'ils lui ont fait et s'efforcent d'obtenir son pardon...

Tarif unique : 6,60 €

JEU 30 OCT > 19H30

ROYAL BALLET & OPERA



TOSCA

Oliver Mears d'après Puccini / Grande-Bretagne
3h30 / 2025

avec Anna Netrebko, Freddie De Tommaso, Gerald Finley

*

Dans une Rome ravagée par la guerre, Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre, et pour leur art. Mais lorsque Cavaradossi vient en aide à un prisonnier en fuite, les amants se font un ennemi mortel en la personne du baron Scarpia, chef de la police. À la merci des désirs malsains de Scarpia, Tosca doit se soumettre à un odieux marchandage : coucher avec l'homme qu'elle hait afin de sauver l'homme qu'elle aime. Parviendra-t-elle à s'en sortir ?

Une Rome alternative et moderne sert de toile de fond à la nouvelle production incontournable et passionnante, par Oliver Mear, de l'œuvre haletante de Puccini.

Tarif unique : 10€

DU 29 OCT AU 25 NOV



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

EN SORTIE NATIONALE

Thierry Klifa / France, Belgique / 2025 / 2h03
avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

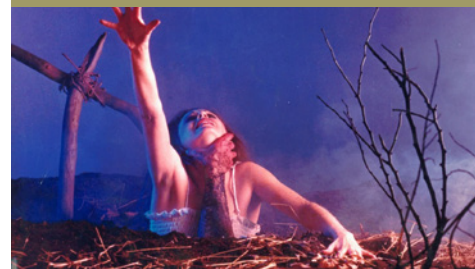
*

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

VEN 31 OCT > 21H



SOIRÉE HALLOWEEN



EVIL DEAD

VOSTF

Sam Raimi/ Etats-Unis / 1983 / 1h20
avec Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Delrich

*

Cinq jeunes vacanciers s'installent dans une baraque au cœur d'une sinistre forêt. En descendant dans une cave lugubre, les deux garçons de la bande découvrent un vieux magnétophone qui, une fois remis en marche, émet une incantation magique. Laquelle réveille les forces du mal, déclenchant ainsi une horreur sans nom...

Film précédé d'un Quiz spécial "Horreur" et à partir de 20h30 accueil autour d'un buffet spécial Halloween
Sortez vos téléphones, et surtout, assurez-vous qu'ils sont chargés à bloc pour nos quiz interactifs ! On ne veut pas que vous ratiez la question piège !

Dress code Halloween : 6,60 €

LUN 3 NOV > 19H

LUNDI DOCU

Rétrospective Raymond Depardon - cinéaste



URGENCES

Raymond Depardon / France / 1988 / 1h45
documentaire

*

Le service des urgences psychiatriques de l'Hôtel Dieu, l'unique hôpital à recevoir quiconque à toute heure sans exception d'âge, de sexe, de pays. Un constat lucide et un regard spontané en dehors de l'inévitable morale humaniste.

DU 1^{ER} AU 14 OCT



TIMIOCHE

EN SORTIE NATIONALE - VF - DÈS 3 ANS

Alex Bain et Andy Martin / Grande-Bretagne, Russie,
Allemagne / 2025 / 41min

*

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

SAM 4 OCT > 16H30

TOILES FILANTES / CINÉ-CONTE

Evelyne, notre conteuse, adore inventer des histoires ! A vous de dessiner ses aventures, au fur et à mesure de la lecture.

Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89

DU 15 AU 21 OCT



LA VIE DE CHATEAU, MON ENFANCE A VERSAILLES

EN SORTIE NATIONALE - DÈS 7 ANS

Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi
France, Luxembourg / 2025 / 1h21

*

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil, ces deux solitaires vont peu à peu s'approivoiser, apprendre à se connaître et se découvrir une nouvelle famille...



DU 22 AU 11 NOV



LE SECRET DES MESANGES

SORTIE NATIONALE – DÈS 6 ANS

Antoine Lanciaux / France / 2025 / 1h17

*

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son ami Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

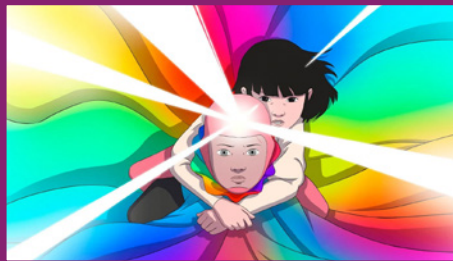
VEN 24 OCT > 19H

SOIRÉE PYJAMA

Venez au cinéma en pyjama et invitez vos doudous à partager un câlinou !



DU 22 AU 11 NOV



ARCO

SORTIE NATIONALE – DÈS 8 ANS

Ugo Bienvenu / France / 2025 / 1h28
avec Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard
Oldra

*

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Cristal du long métrage – Festival du film d'animation
d'Annecy 2025



VEN 31 OCT > 14H30



HALLOWEEN KIDS



KIKI LA PETITE SORCIÈRE

VF – DÈS 5 ANS

Hayao Miyazaki / Japon / 2004 / 1h42

*

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, après avoir embrassé ses parents et sa grand-mère, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer »... Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...

Avec la formule "Un ciné ou un sort" bonbons offerts aux enfants déguisés !!!

CHER.E.S SPECTATEUR.RICE.S

ADHEREZ !

À L'ASSOCIATION TERRE NEUVE / STUDIO 43

L'adhésion vous permet de :

- Recevoir le programme à domicile
- Recevoir une invitation par mois pour une soirée spéciale
- Participer aux activités des Ateliers du Studio 43 (stages de réalisation de films, de cinéma d'animation)
- Vous investir bénévolement dans l'association (accueil des spectateur.rice.s, tenue de caisses et du bar, envoi du programme, service aux buffets...)

En adhérant, vous devenez membre de l'association et participez ainsi à l'Assemblée Générale et à l'élection des membres du Conseil d'Administration.

L'ADHÉSION COÛTE 15€ MINIMUM ET 10€ POUR LES MOINS DE 18 ANS.

ELLE EST VALABLE UN AN,
DU 1ER SEPTEMBRE AU 31 AOÛT.



ET SI VOUS ÊTES DÉJÀ ADHÉRENT.E.S...



En octobre, nous avons le plaisir de vous inviter à l'un de ces 6 événements**

• **Vendredi 3 octobre, 20h**

Avant-première — *Nouvelle Vague* de Richard Linklater
Film suivi d'une rencontre avec l'équipe du film en direct du Louxor

• **Dimanche 5 octobre, 17h**

Toiles de maître — *The African Queen* de John Huston
Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier

• **Mercredi 15 octobre, 19h**

Allure Folle — *Germaine Acogny, l'essence de la danse* de Greta-Marie Becker
Film précédé des créations Vidéo Danse des élèves de la master-class menée par le chorégraphe et directeur artistique Jérémy Tran

• **Lundi 20 octobre, 14h15**

Une Toile ensemble — *Deux pianos* d'Arnaud Desplechin
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

• **Lundi 27 octobre, 18h45**

Avant-première — *L'Étranger* de François Ozon

• **Vendredi 31 octobre, 21h**

Soirée Halloween — *Evil Dead* de Sam Raimi
Film précédé d'un Quiz spécial "Horreur"

Nom : N° carte adhérent.e :

*Pour bénéficier d'une invitation, il vous faut au préalable adhérer à l'association. L'adhésion est valable un an, du 1er septembre au 31 août.

**Bulletin à remplir et à échanger à la caisse du Studio 43 contre la remise d'un billet de cinéma

Les places sont limitées, nous vous recommandons de réserver votre place adhérent.e par téléphone ou par mail.



INFOS

PRATIQUES

STUDIO43
Pôle Marine, 19 rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque

www.studio43.fr

03 28 66 47 89
contact@studio43.fr

Retrouvez-nous sur facebook > Studio 43/Association Terre Neuve
ou sur Instagram > studio43dk

BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE
www.studio43.fr

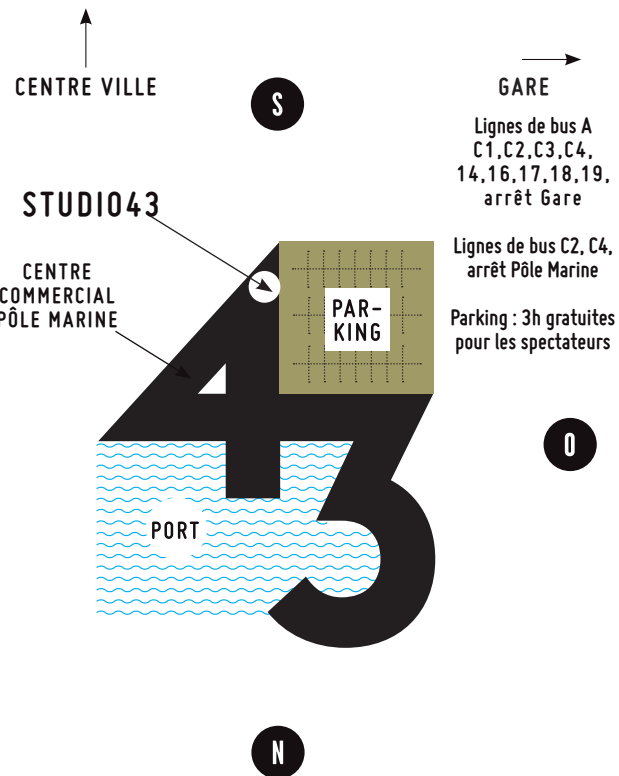
TARIFS

TARIF NORMAL : 8€
PASS STUDIO'PHILE 10 PLACES : 66€
ÉTUDIANTE.S, DEMANDEUR.EUSE.S D'EMPLOI, RSA : 5,20€
MOINS DE 14 ANS : 5€
GROUPES SCOLAIRES SUR RÉSA : 4,50€
PROGRAMME DE MOINS D'UNE HEURE JEUNE PUBLIC : 5€

ACCÈS

Votre cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes malvoyantes (audiodescription) et malentendantes (amplification sonore et sous-titrage spécifique).

Directeur de publication : Jean-Charles Mabit/5000 ex.
Design graphique : Maxime Sudol



Du 22 au 28 OCT		MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Le Secret des Mésanges		16h	16h	19h	14h30	14h15	15h50	14h30
Arco (dès 8 ans)		14h30	19h15	16h 20h45	19h15	15h45	14h15	16h 19h15
Les Cavaliers des terres sauvages		19h20	21h	17h30	16h	19h15	17h20 21h	*
Défils Flagrants		*	*	*	*	*	19h	*
Deux Plans		16h45 21h	16h40	14h30 21h	16h30 21h	16h15 20h45	14h30	16h40 21h
La Disparition de Josef Mengle		16h30	18h30	16h30	18h30	18h20	16h30	14h15 20h30
L'Étranger		*	*	*	*	*	18h45	*
Marcel et Monsieur Pagnol		21h	17h30	14h15 21h	17h30 21h	14h30 19h	21h	12h10 17h30
Nouvelle Vague		19h	19h	14h30	14h30	17h20	21h	12h10 16h30
Palombella Rossa		*	*	19h	*	*	*	*
La Petite Dernière		14h30 19h	16h10 21h	16h45	16h30 21h	17h 20h45	14h30 19h	12h10 14h30 18h30
Un Simple Accident		17h30	21h	19h	14h30 19h	15h 20h50	16h45	21h
Ugolin		*	*	*	*	*	*	18h50
Du 29 OCT au 4 NOV		MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
Arco (dès 8 ans)		19h20	16h	*	16h	20h15	21h	16h40
Kiki, la petite sorcière		*	*	14h30	*	*	*	*
Le Secret des Mésanges		14h	14h30	*	14h30	14h30	*	*
Une bataille après l'autre		16h30	17h45	*	20h	*	14h30	20h45
Les Cavaliers des terres sauvages		19h20	*	*	*	*	19h20	12h10
Deux Plans		15h30	14h30	16h30 21h	17h45	14h30	16h30	16h40 21h
La Disparition de Josef Mengle		21h	16h45	18h30	21h	19h	20h50	16h30
L'Étranger		14h30 21h	14h30 21h	16h45 18h45	14h30 16h45	16h 18h40	16h45 21h	14h30 18h45
Evil Dead		*	*	21h	*	*	*	*
La Femme la plus riche du monde		14h15 18h45	16h40	14h30 21h	16h45 21h	14h30 16h45	14h30 18h45	12h10 14h30 18h30
La Petite Dernière		16h45 21h	19h	16h30 19h	14h45 19h	16h40 21h	17h20	14h30
Un Simple Accident		17h30	21h	14h30	19h	18h15	14h30	12h10 19h
Tosca		*	19h30	*	*	*	*	*
Urgences		*	*	*	*	*	19h	*

	DU 1 ^{ER} AU 7 OCT	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
AD Timothee	16h50	*	*	*	16h30	14h30	*	*
L'Affaire Newenka	*	18h	*	*	*	*	*	*
The African Queen	*	*	*	*	*	17h	*	*
Cervantes avant Don Quichotte	14h30 18h30	16h30 21h	14h30 18h30	16h15 20h30	14h30 21h	16h30	12h10/16h30 21h	
AD Classe Moyenne	14h30 21h	14h30 19h	16h30 21h	14h45 18h30	15h30 17h30	16h30 21h	14h30 19h	
AD Connemara	16h30	*	*	*	21h	*	*	12h10/ 21h
Fragments d'un parcours amoureux	*	*	*	*	*	*	19h	*
Left-Handed Girl	21h	21h15	18h	*	*	*	16h40	*
L'intérêt d'Adam	17h40	14h30	16h30	14h45	19h30	*	16h45 / 21h	
Nouvelle Vague	*	*	20h	*	*	*	*	*
AD Rembrandt	16h30 21h	14h30 19h	14h30 21h	14h30 18h50	14h30 20h	14h30 21h	12h10 16h45	
Un Simple Accident	14h30 19h	16h30 21h	16h30 19h	16h45 21h	16h30 18h20	14h30 19h	14h45 19h	
Les Tourmentes	18h45	15h50	17h	18h45	20h15	14h30	18h50	

	DU 8 AU 15 OCT	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
AD Timothee	16h10	*	*	*	16h	*	*	*
Cervantes avant Don Quichotte	18h30	18h30	14h30/21h	16h30	14h15/20h40	18h30	14h30/16h30	
AD Classe Moyenne	16h30/21h	16h30	16h45	14h30/19h	14h45/20h30	*	17h	
La Danse des Béquilles	*	*	*	*	*	*	14h30	*
La Femme la plus riche du monde	*	14h30	*	*	*	*	*	*
Kontinental 25	21h	14h30	21h	21h	18h40	*	12h10	
AD Météors	14h10 21h	16h30 21h	14h30 18h50	14h 21h	16h40	21h	12h10/14h30 19h30	
Nouvelle Vague	14h30 19h	14h30 19h10	16h20 21h	17h 21h	16h30 18h30	17h	12h10/16h20 21h	
Oui	16h20	18h20	18h20	18h20	20h30	18h15	18h20	
Put Your Soul on Your Hand and Walk	*	*	*	*	*	19h	*	*
Un Simple Accident	14h30 19h	17h20 21h	14h30 19h	16h30 19h	16h40 18h30	16h30 21h	14h30 21h	
AD Rembrandt	17h	21h	17h	14h30	14h30	21h	19h	

	DU 15 AU 21 OCT	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
<i>La Vie de château, mon enfance à Versailles</i>	14h15	*	*	*	15h40	14h15	*	*
AD Classe Moyenne	*	16h30	19h	14h45/18h50	14h30	19h	14h30/19h	
AD Deux Plans	14h30 21h	16h30 21h	14h30 18h50	16h45 21h	16h 18h10	14h15 (SME) 18h50	14h30 16h30	
Germaine Acogny, l'essence de la danse	19h	*	*	*	*	*	*	*
AD Marcel et Monsieur Pagnol	15h50/19h20	16h45/21h	16h30	14h/19h20	14h30	17h15/21h	12h10/19h	
AD Météors	16h30	14h30/21h	16h15/21h	17h20	18h10/20h20	16h40/21h	16h45/21h	
Nucléaire - Comment il va ruiner la France	*	19h	*	*	*	*	*	
Un Simple Accident	14h30/17h30	14h30/19h	14h30/21h	16h45/21h	16h15/20h20	16h30/21h	16h45/21h	
Nouvelle Vague	16h30/21h	14h30/19h	16h45/21h	14h45/19h	16h30/20h45	14h30/19h	12h10/21h	
Sirat	18h50	*	18h50	21h	18h30	*	18h45	