

STUDIO43
NOV 2023
DUNKERQUE
www.studio43.fr

43 STUDIO

UNE
AUTRE IDÉE
DU CINÉMA



TEMPS FORTS / 1



MERCREDI 5 NOVEMBRE, 14H30
LES TOILES DU MUSOI

En partenariat avec le Musoir et le soutien de De la suite dans les images

L'Inconnu de la Grande Arche de Stéphane Demoustier

Film suivi d'une conférence de Lucie Garçon, critique et conférencière



MERCREDI 5 NOVEMBRE, 19H
RENDEZ-VOUS DU DOC

En partenariat avec ATTAC Flandre

L'Evangile de la révolution de François-Xavier Drouet

Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur



SAMEDI 8 NOVEMBRE, 14H30
CINÉ CLUB VERTIGO

En partenariat avec Ciné Club Vertigo

Fog de John Carpenter

Film suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière

Tarif de 6,60€ pour les adhérents du Studio 43 et du Ciné Club Vertigo



DIMANCHE 9 NOVEMBRE, 16H30
AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

En partenariat avec le Arras Film Festival

L'Incrovable Femme des neiges de Sébastien Betbeder

Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur



LUNDI 10 NOVEMBRE, 18H50

LUNDI DOCU

Imago de Déni Oumar Pitsaev



JEUDI 13 NOVEMBRE, 14H30

AVANT-PREMIÈRE / JEUDI DU CINÉMA

En partenariat avec la Mission Séniors de Dunkerque

Dossier 137 de Dominik Moll

Film suivi d'une discussion puis d'une collation

Tarif unique : 5,20€



JEUDI 13 NOVEMBRE, 19H

RENDEZ-VOUS DU DOC

Dix ans après la sortie du documentaire !

En partenariat avec CPIE Flandre Maritime

Les Enfants de la Dune de Stéphane Crocquey et Virginie Hoffmann

Film suivi d'une rencontre avec les réalisateurs



VENDREDI 14 NOVEMBRE, 14h30
VU DU MONDE

En partenariat avec Vu du Monde

Chine - Au pied du Tibet de Patrick Mathé

Film suivi d'une conférence

Tarifs : 9,50€ / réduit (-25 ans et +60 ans) : 8,50€

Gratuit : enfants -12 ans (enfant gratuit pour 1 adulte payant)



SAMEDI 15 NOVEMBRE, 16H30

TOILES FILANTES / JEU D'OPTIQUE

La Princesse et le Rossignol de Pascale Hecquet, Arnaud Demuynck

Dessine et colorie l'oiseau de ton choix pour le mettre en cage. Est-il vraiment dans une cage ou est-ce une illusion ?

Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89



LUNDI 17 NOVEMBRE, 19h45

RENDEZ-VOUS DU DOC

Dans le cadre du Festival Alimenterre

En partenariat avec Terre de Liens, le Groupe Alimentation Durable, la Biocoop et les Jardins de Cocagne

Leurs champs du cœur de Mickaël Denis-Shi

Film suivi d'un échange avec des fermiers et les associations partenaires, puis d'une soupe offerte par les Jardins de Cocagne

Tarif unique : 3,30€



LUNDI 17 NOVEMBRE, 21H

LUNDI DOCU

L'Invasion de Sergei Loznitsa



MARDI 18 NOVEMBRE, 20H15

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

En partenariat avec l'AFCAE, Jour2Fête et l'association Franco-Palestinienne Dunkerque-Gaza

Dans le cadre des 70 ans de l'AFCAE

La Voix de Hind Rajab de Kaouther Ben Hania

Film suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, animée par Samuel Douhaire, journaliste chez Télérama, en direct du cinéma Le Méliès de Montreuil

TEMPS FORTS / 2



JEUDI 20 NOVEMBRE, 19H
CINÉ-CONFÉRENCE

En partenariat avec Le LAAC
Dans le cadre de l'exposition *La Marrade*
La Captive de Chantal Akerman
Film suivi d'une intervention de Thierry Cormier



VENDREDI 21 NOVEMBRE, 14H30
GAME OVER ? JAMAIS !

Avec le soutien du Ministère de l'Aménagement du territoire et de la Décentralisation, de l'Agence nationale de la cohésion des territoires, et de la CUD

En partenariat avec la Mission Seniors de la Ville de Dunkerque

Projet soutenu dans le cadre de la Politique de la Ville

Moi qui t'aimais de Diane Kurys

Film suivi d'une session conviviale sur grand écran de jeux vidéo, adaptés aux débutant.e.s, puis d'une collation

Séance gratuite (places à retirer sur le site internet ou en caisse du cinéma)



VENDREDI 21 NOVEMBRE, 19H
LES 43 TOURS DU STUDIO

Avec le soutien de De la suite dans les images
Springsteen : Deliver Me From Nowhere de Scott Cooper
Film suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy, conférencier et formateur



VENDREDI 21 NOVEMBRE, 20H30
SOIRÉE DES FAMILLES

La Ferme des animaux de John Halas, Joy Batchelor
20h : visite de la cabine de projection et glace offerte
Réservation au 03 28 66 47 89



DIMANCHE 23 NOVEMBRE, 16H
AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE
JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN 2025

En partenariat avec l'AFCAE et Pathé Films
Dans le cadre des 70 ans de l'AFCAE
Coutures de Alice Winocour
Film suivi d'une rencontre avec la réalisatrice en direct du Cinéma du Panthéon à Paris



LUNDI 24 NOVEMBRE, 14H15
UNE TOILE ENSEMBLE

En partenariat avec les associations ANPSA, le Halo, l'APF et Ensemble SEP Possible
Chien 51 de Cédric Jimenez
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation



VENDREDI 28 NOVEMBRE, 18H45
VOYAGES CINÉMATOGRAPHIQUES AU CŒUR DE L'OPÉRATION DYNAMO

Dans le cadre de MEMORY DYNAMO
Avec le soutien de la CUD, de la Ville de Dunkerque et du Musée Dunkerque 1940
Dunkerque de Leslie Norman
Conférence suivie du film à 20h



SAMEDI 29 NOVEMBRE, 16H30
CINÉ-GÔÛTER

En partenariat avec KMBO et De La Suite Dans Les Images
Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin Black de Gerrit Bekers, Massimo Fenati
Goûter offert avant la séance
Projection suivie d'un petit quiz en salle



LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE, 14H30
CINÉ-DÉBAT

En partenariat avec la Mission Seniors de Dunkerque
Dans le cadre de Dunkerque Ville Amie des aînés
Les Invisibles de Louis-Julien Petit
Film suivi d'une discussion avec Audrey Bernard, directrice d'EHPAD - Fondation Schadet Vercoestre et des membres du collectif MONALISA Flandres, puis d'une collation
Séance gratuite (places à retirer sur le site internet ou en caisse du cinéma)



LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE, 20H
LUNDI DOCU

En partenariat avec le Frac Grand Large
Soundtrack To a Coup d'Etat de Johan Grimont
Séance introduite par Pascale Cassagnau, responsable des collections audiovisuelles et nouveaux médias du CNAF



MARDI 2 DÉCEMBRE, 21H
CINÉMA & JEU VIDÉO

Bugonia de Yorgos Lanthimos
Film précédé à 20h d'une session de jeux vidéo, ouverte à tou.te.s, néophytes et connaisseur.se.s



Votre premier souvenir de cinéma

Je dirais que c'est lorsque je suis allée voir le film *Bee Movie* (2007) de Steve Hickner et Simon J. Smith au cinéma pour la première fois. Je n'ai aucun souvenir du film en soi, mais je me rappelle avoir tenté de toucher l'écran de projection au moment des crédits.

Quel le super héros.e aimeriez-vous être ?

Pourquoi pas Spider-Man pour ne plus avoir peur des araignées (et pour sauver des vies accessoirement).

Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?

Cela dépend de l'ambiance souhaitée mais je pense que le grand hôtel dans *Shining* (1980) de Stanley Kubrick avec ses couloirs sans fin, son grand bar inhabité et son labyrinthe vertigineux serait un parfait terrain de jeu !

Votre vie devient un biopic, quel le acteur.rice pour l'interpréter ?

Gene Kelly pour y incruster des pas de danse et des claquettes entre deux.

Une scène d'aventure au cinéma qui vous a marqué.e ?

Le dernier Ghibli, *Le Garçon et Le Héron* (2023) de Hayao Miyazaki. Je n'ai pas de scène en particulier en tête, mais plutôt tout le film qui offre une véritable aventure onirique avec une animation très hypnotisante.

Une BO à écouter en boucle

Ce sont surtout des films d'animation qui me viennent à l'esprit. La bande originale du film *Akira* (1988) de Katsuhiro Otomo est excellente et plonge parfaitement le spectateur dans un Tokyo futuriste et dynamique. Je pense également aux musiques assez expérimentales du film *Perfect Blue* (1997) de Satoshi Kon qui parviennent très bien à retransmettre la confusion ressentie par la protagoniste. Enfin, je dirais *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* (1993) avec ses musiques charmantes et variées composées par Danny Elfman !

Une scène de famille que vous aimez particulièrement au cinéma ?

Festen (1998) réalisé par Thomas Vinterberg qui dépeint d'une manière très crue un repas de famille dans lequel s'ensuivent de nombreuses révélations... J'aime beaucoup la manière dont c'est filmé avec beaucoup de caméras portées et je trouve les sujets abordés très importants.

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateurs...

J'aime particulièrement le film *Les Anges déchus* (1995) de Wong Kar-wai, l'atmosphère visuelle et sonore y est unique ! L'histoire mêle humour, drame et action tout en suivant différentes trames, et les personnages sont très attachants. La mise en scène est sublime et se démarque de ce à quoi l'on peut être habitué. Ce film coche toutes les cases, allez le voir ! ;)

Bienvenue à Lina qui rejoint l'équipe du Studio 43 en service civique !



Le coup de cœur du mois !

LA FERME DES ANIMAUX de John Halas et Joy Batchelor

Best-seller de George Orwell paru en 1954, ce film d'animation anglais de 1954 en est sa première adaptation pour le cinéma.

Dans cette fable animalière, les animaux vont tenter de créer une société où tous seraient égaux après s'être révoltés contre leur fermier oppresseur. Seulement voilà, très vite, les cochons, plus malins, prennent le contrôle et finissent par imposer leur loi. La célèbre phrase « Tous les animaux sont égaux, mais certains sont plus égaux que d'autres » montre comment le pouvoir peut corrompre, même chez ceux qui voulaient changer les choses.

Une histoire forte et marquante, qui nous fait réfléchir à la liberté, l'injustice et les dangers du pouvoir absolu.

A découvrir en famille le vendredi 21 novembre à 20h30 !

Amélie FAUVEAU - Coordinatrice Ciné-aggro
Tél : 03 28 66 91 03 — afauveau@studio43.fr



Votre premier souvenir de cinéma

Mon premier souvenir remonte à mes 3 ans, quand mon père nous avait emmenés, mon grand frère et moi, voir *Les Indestructibles* (2004) de Brad Bird. C'était la première fois que j'allais au cinéma, je garde un souvenir très précis de ce moment en famille et du film. En fermant les yeux, je pourrais revivre cette journée.

Quel.le super héroïne aimeriez-vous être ?

C'est compliqué à répondre, car j'ai peu de culture comic book et que ces univers ne m'intéressent pas tant que ça, mais je dirais Superman. Pour sa panoplie de pouvoirs diversifiés, mais également en raison de ses origines doubles souvent pointées du doigt.

Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?

Tout de suite je choisirais Los Angeles, surtout après avoir été marqué par les superbes images de la ville dans *Collateral* (2004) de Michael Mann. Mon choix est aussi influencé par certains jeux vidéo qui s'inspirent de L.A. comme *Crazy Taxi* (1999) ou *Grand Theft Auto V* (2013). Ça a l'air d'être une ville riche en décors.

Votre vie devient un biopic, quel.le act.eur.ice pour l'interpréter ?

Seul Jim Carrey pourrait retranscrire à merveille les aspects de ma personnalité un peu contradictoires, à la fois foufou et réservé.

Une scène d'aventure au cinéma qui vous a marqué ?

Pour être original je citerais les 30 premières minutes d'*Indiana Jones et le Royaume du crâne de cristal* (2008) de Steven Spielberg. La musique d'Elvis Presley, le retour d'Harrison Ford dans son rôle iconique et le bouquet final sur le site d'essai nucléaire font que j'apprécie vraiment cette introduction. C'est d'autant plus décevant que le reste du film ne soit pas à la hauteur.

Une BO à écouter en boucle

Comme tout bon fan de la filmographie de Wong Kar-wai, j'écoute de temps en temps certaines musiques présentes dans ses films. J'ai une petite préférence pour la reprise de *Take My Breath Away* présente dans *As Tears Go By* (1988) de Wong Kar-wai.

Une scène de famille que vous aimez particulièrement au cinéma ?

Le déjeuner de fiançailles à la fin d'*À nos amours* (1983) de Maurice Pialat, lorsque le père débarque par surprise pour régler ses comptes avec tous les membres de sa famille. J'avais découvert un extrait en cours de filmologie avant de voir le film. La réaction gênée des acteurs est tellement palpable que toute la scène devient pesante.

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateurs...

Dernièrement j'ai vu *Left-Handed Girl* (2025) de Shih-Ching Tsou qui m'a beaucoup plu, c'est sans doute l'un de mes films préférés de cette année.

Bienvenue à Hichem qui rejoint l'équipe du Studio 43 en service civique !

ATELIERS



ATELIER SÉRIES MANIA POUR TOUS.TES

4, 11 ET 18 DÉCEMBRE 2025

8 ET 15 JANVIER 2026

DE 19H15 À 20H45

Réalisez votre série « Dans la tête des spectateurs et des spectatrices ».

Dans le cadre du festival SÉRIES MANIA, le Studio 43 vous propose un atelier de réalisation d'une mini-série en quelques épisodes.

Lors de cet atelier, vous pourrez expérimenter toutes les étapes de réalisation d'une série : écrire collectivement le scénario et les dialogues, endosser le rôle d'un personnage, tourner et vous initiez aux bases du montage. L'histoire de tous les épisodes aura pour cadre une salle de cinéma !

Atelier gratuit sur réservation

En partenariat avec la Communauté Urbaine de Dunkerque

Les ateliers se situent au Studio 43

Clémentine Robach – Tél : 07 69 67 98 81

crobach@studio43.fr

DU 5 NOV AU 2 DÉC



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Thierry Klifa / France, Belgique / 2025 / 2h03
avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

*

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

MER 5 NOV > 14H30

LES TOILES DU MUSOIR

Film suivi d'une conférence de Lucie Garçon, critique et conférencière

DU 5 AU 25 NOV



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

EN SORTIE NATIONALE

Stéphane Demoustier / France, Danemark / 2025 / 1h46
avec Claes Bang, Xavier Dolan, Swann Arlaud

*

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Par le réalisateur de *La Fille au bracelet* (2019), *Borgo* (2024)...

*

Pour mettre en perspective la belle incarnation de Johan Otto von Spreckelsen (Claes Bang) dans *L'inconnu de la grande arche*, partons à la rencontre d'autres architectes historiques ou purement imaginaires qui, depuis *Le Rebelle* (1949) de King Vidor et jusqu'à *The Brutalist* (2024) de Brady Corbet, peuplent l'histoire du cinéma.

Il y a Vashtar, l'architecte de la pyramide de Khéops imaginé par Howard Hawks, Stourley Kracklite, l'architecte paranoïaque de Peter Greenaway ou encore Bernadette Fox, l'architecte agoraphobe de Richard Linklater...

Que racontent ces personnages, leur rapport au monde, leurs paroles, leurs costumes et leurs gestes, du regard que le cinéma pose sur l'architecture ?

Lucie Garçon

*

DU 5 AU 25 NOV



L'ÉTRANGER

François Ozon / France, Belgique, Maroc / 2025 / 2h
avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

*
Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Par le réalisateur de *Huit Femmes* (2001), *Potiche* (2010), *Grâce à Dieu* (2018), *Mon Crime* (2023), *Quand vient l'automne* (2024)

L'adaptation du roman d'Albert Camus

DEUX PROCUREURS DE SERGEI LOZNITSA

DU 5 AU 18 NOV



DEUX PROCUREURS

VOSTF - EN SORTIE NATIONALE

Sergei Loznitsa / France, Allemagne, Pays-Bas,
Lettonie, Roumanie, Lituanie / 2025 / 1h58
avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko,
Anatoliy Bely

*
Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. A l'heure des grandes purges stalinienues, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

*
Joie de retrouver l'Ukrainien Sergueï Loznitsa dans un film de fiction (depuis le premier, le coup de poing *My Joy*, en Compétition au Festival de Cannes en 2010).

Les deux heures passent en un éclair, la mise en scène, réglée comme un ballet, est magistrale et nous entraîne dans la mécanique implacable des dérives autoritaires de Staline.

La virtuosité du réalisateur est telle qu'il parvient même à nous faire envisager l'inraisemblable.

Priscilla Gessati - L'Entrepôt, Paris
Groupe Inédits - AFCAE

MER 5 NOV > 19H

RENDEZ-VOUS DU DOC



L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION VOSTF

François-Xavier Drouet / France, Belgique / 2025
1h55
documentaire

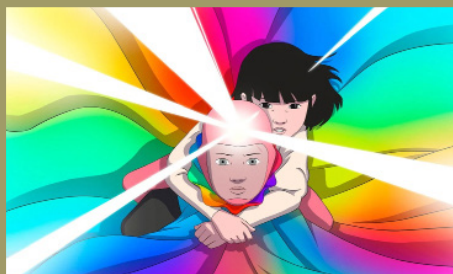
*

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au **LXX** siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur



DU 5 AU 11 NOV



ARCO

Ugo Bienvenu / France / 2025 / 1h28
avec Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard
Oldra

*

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Cristal du long métrage – Festival du film d'animation
d'Annecy 2025



DU 5 AU 11 NOV



ON FALLING VOSTF

Laura Carreira / Grande-Bretagne, Portugal / 2025
1h44
avec Joana Santos, Neil Leiper, Ola Forman

*

Aurora, immigrée portugaise en Ecosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber, parmi elles la présence bienveillante de son nouveau co-locataire polonais.

SAM 8 NOV > 14H30

CINÉ CLUB VERTIGO



FOG
VOSTF

John Carpenter / USA / 1980 / 1h29
avec Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis, Janet Leigh

*

Interdit - 12 ans

En Californie, le port d'Antonio Bay fête son centenaire. La légende raconte que les marins d'un navire naufragé un siècle auparavant, reviendront se venger par une nuit de brouillard. Le Révérend Malone découvre le journal de son ancêtre qui explique que le navire avait été coulé par six membres fondateurs de la ville. Pour expier leurs fautes, six victimes doivent périr. Or, une brume maléfique commence à semer la terreur et la mort sur son passage...

Film suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière



Votre premier souvenir de cinéma
Bambi (1948) de Walt Disney

Quel le super héro.ïne aimeriez-vous être ?
Jamais eu envie d'être un super héros. Mais s'il faut absolument choisir : l'Homme invisible.

Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?
La forêt, la nuit

Votre vie devient un biopic, quel le act.eur.rice pour l'interpréter ?
L'âne de *Au Hasard Balthazar* (1966) de Robert Bresson

Une scène d'aventure au cinéma qui vous a marqué ?
Celle qui me vient en mémoire à l'instant, c'est la scène de *Sirôt* (2025) de Oliver Laxe sur le champ de mines.

Une BO à écouter en boucle
L'Intégrale de François de Roubaix & la BO de *Eureka* (2000) de Shinji Aoyama

Une scène de famille que vous aimez particulièrement au cinéma ?
La scène finale de *In the Family* (2011) de Patrick Wang

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateurs...
Trenque Lauquen (2023) de Laura Citarella

Sébastien Betbeder viendra nous présenter en avant-première, son dernier film *L'Incrovable Femme des neiges*, le dimanche 9 novembre à 16h30.

DU 12 AU 25 NOV



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

EN SORTIE NATIONALE

Sébastien Betbeder / France / 2025 / 1h42
avec Blanche Gardin, Philippe Katerine,
Bastien Bouillon

*

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse. Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres immuables du Groenland, une nouvelle aventure commence alors pour « l'incroyable femme des neiges ».

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

DIM 9 NOV > 16H30

Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur

LUN 10 NOV > 18H50

LUNDI DOCU



IMAGO
VOSTF

Déni Oumar Pitsaev / France, Belgique / 2025 / 1h48
documentaire

*

Déni est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantôme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !



DU 5 AU 11 NOV
&
DU 19 AU 25 NOV



LA PETITE DERNIÈRE

Hafsia Herzi / France, Allemagne 2025 / 1h46
avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

*

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti – Festival de Cannes 2025

Par la réalisatrice de *Tu mérites un amour* (2019) et *Bonne Mère* (2021)

DU 12 AU 25 NOV



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

VOSTF – EN SORTIE NATIONALE

Tarik Saleh / France, Suède, Danemark, Finlande,
Allemagne / 2025 / 2h09
avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki

*

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Par le réalisateur de *Le Caire Confidential* (2017) et *La Conspiration du Caire* (2022)



DU 19 NOV AU 16 DÉC



DOSSIER 137

EN SORTIE NATIONALE

Dominik Moll / France / 2025 / 1h55
avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

*

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Par le réalisateur de *Harry, un ami qui vous veut du bien* (2000), *Seules les bêtes* (2019), *La Nuit du 12* (2022)...

AVANT-PREMIÈRE

JEUDI DU CINÉMA

JEU 13 NOV > 14H30

Film suivi d'une discussion puis d'une collation
Tarif unique : 5€20

JEU 13 NOV > 19H

RENDEZ-VOUS DU DOC



LES ENFANTS DE LA DUNE

Stéphane Crocquey, Virginie Hoffmann / France / 2015
46min
documentaire

*

Les Enfants de la dune est un documentaire qui part à la rencontre des habitants de la mer du Nord qui ont les dunes flamandes en héritage. Carnet de voyage cinématographique, géographique et mémoriel, *Les Enfants de la dune* est un walk movie qui dit l'attachement de la population du dunkerquois au milieu dunaire.

Film suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

VEN 14 NOV > 14H30

VU DU MONDE



CHINE - AU PIED DU TIBET

Patrick Mathé / France / 2015 / 2h
documentaire

*

Ce film raconte la vie de Joseph Rock, un explorateur qui vécut en Chine entre 1920 et 1949. En arrivant dans l'Empire céleste, il entendit parler d'une montagne plus haute que l'Everest et aux pieds de laquelle vivait une redoutable tribu tibétaine dirigée par une reine qui interdisait tout accès à son territoire !

Film suivi d'une conférence

LUN 17 NOV > 19H45

RENDEZ-VOUS DU DOC DANS LE CADRE DU FESTIVAL ALIMENTERRE



LEURS CHAMPS DU CŒUR

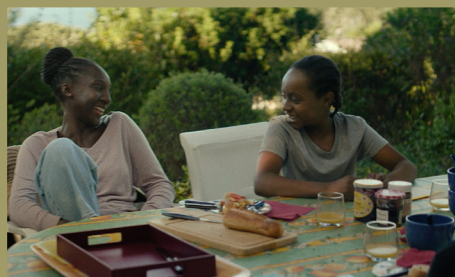
Mickaël Denis-Shi / France / 2025 / 1h18
documentaire

*

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question apparemment insoluble qui sert de point de départ à un tour de France de 15 agriculteurs et agricultrices qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi. A cœurs ouverts, ils nous livrent des témoignages sincères, touchants, qui donnent envie de se mettre en mouvement pour, collectivement, améliorer notre manière de nous nourrir.

Film suivi d'un échange avec des fermiers et les associations partenaires, puis d'une soupe offerte par les Jardins de Cocagne

DU 12 AU 18 NOV
&
DU 26 NOV AU 2 DÉC



SIX JOURS, CE PRINTEMPS-LÀ EN SORTIE NATIONALE

Joachim Lafosse / France, Belgique, Luxembourg
2025 / 1h32
avec Eye Haïdara, Jules Waringo, Leonis Pinero Müller

*

Malgré les difficultés, Sana tente d'offrir à ses jumeaux des vacances de printemps. Comme son projet tombe à l'eau, elle décide avec eux de séjourner sur la côte d'Azur dans la villa luxueuse de son ex belle-famille. En cachette. Six jours de soleil qui marqueront la fin de l'insouciance.

Par le réalisateur de *L'Économie du couple* (2016), *Les Intranquilles* (2021), *Un Silence* (2024)...

LUN 17 NOV > 21H

LUNDI DOCU



L'INVASION VOSTF

Sergei Loznitsa / Ukraine, Pays-Bas, France, USA
2025 / 2h25
documentaire

*

10 ans après la sortie de son film épique *Maidan*, Sergei Loznitsa poursuit ses chroniques ukrainiennes et réalise un documentaire sur la lutte de son pays contre l'invasion russe. Tourné sur une période de deux ans, le film dépeint la vie de la population civile partout en Ukraine et présente une déclaration unique et ultime de la résilience ukrainienne face à une invasion barbare.

Par le réalisateur de *Deux Procureurs* (2025)

MAR 18 NOV > 20H15

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

Film suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, animée par un Samuel Douhaire, journaliste chez Télérama, en direct du cinéma Le Méliès de Montreuil

DU 26 NOV AU 16 DÉC



LA VOIX DE HIND RAJAB

VOSTF - EN SORTIE NATIONALE

Kaouther Ben Hania / Tunisie, France / 2025 / 1h29
avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees

*

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Grand prix du jury - Mostra de Venise 2025
Par la réalisatrice de *La Belle et la Meute* (2017) et *Les Filles d'Olfa* (2023)

*

En plus de nous plonger au cœur d'une des tragédies qui se déroulent quotidiennement à Gaza et d'en faire le récit avec une très grande précision, ce film simple et efficace bouleverse et nous interpelle.

On se rappellera longtemps de *La Voix de Hind* ! Le dispositif du film, son côté choral et les choix pertinents de mise en scène de Kaouther Ben Hania, interrogent aussi la place que, nous spectateurs, avons, devrions adopter ou pouvons prendre, au-delà de l'émotion qui nous étreint.

William Benedetto - Cinéma l'Alhambra, Marseille
Groupe Inédits - AFCAE

*



DU 19 NOV AU 2 DÉC



DES PREUVES D'AMOUR

EN SORTIE NATIONALE

Alice Douard / France / 2025 / 1h37
avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

*

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

JEU 20 NOV > 19H
CINÉ-CONFÉRENCE



LA CAPTIVE

Chantal Akerman / France, Belgique / 2000 / 1h59
avec Sylvie Testud, Stanislas Merhar, Olivia Bonamy

*

Simon vit dans un appartement luxueux parisien avec sa grand-mère, leur domestique et Ariane, qu'il aime éperdument. Celle-ci est sous la surveillance permanente de Simon, il veut tout savoir d'elle, la suit, la fait accompagner dans ses sorties et la soumet à un questionnement incessant. Connaissant le goût d'Ariane pour les femmes, il est persuadé qu'elle entretient une liaison avec la lumineuse Andrée. Ce doute sur cette double vie ne fait qu'exacerber sa douleur, son impuissance et sans doute son désir d'elle.

Film suivi d'une intervention de Thierry Cormier



*

Ciné-conférence dans le cadre de l'exposition collective « La Marrade » présentée au LAAC du 18 octobre 2025 au 8 mars 2026. Dès les années 1960-1970, en pleine deuxième vague féministe, des artistes utilisent l'humour comme un outil plastique incisif.

*

Chantal Akerman : portraits de femmes

Librement inspiré de « La Prisonnière » de Marcel Proust, « La Captive », s'inscrit dans l'oeuvre de cette cinéaste engagée sous la forme d'un huis-clos où elle interroge une nouvelle fois l'homosexualité et l'altérité. Akerman y filme l'intimité d'un couple en dressant le portrait d'une femme qui échappe à la compréhension masculine.

Thierry Cormier, conférencier

*



DU 26 NOV AU 2 DÉC



LA VAGUE VOSTF

Sebastián Lelio / Chili / 2025 / 2h09
avec Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora

*

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique, rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.

VEN 21 NOV > 14H30
GAME OVER ? JAMAIS !



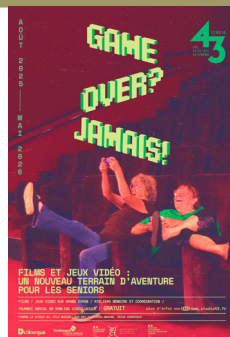
MOI QUI T'AIMAIS

Diane Kurys / France / 2025 / 1h58
 avec Roschdy Zem, Marina Fois, Thierry de Peretti

*

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

Par la réalisatrice de *Diabolo Menthe* (1977), *Coup de foudre* (1983), *Un homme amoureux* (1987), *Sagan* (2008)...



*

Qui a dit que les jeux vidéo étaient réservés aux plus jeunes ? Certainement pas nous !

Avec *Game Over ? Jamais !*, le Studio 43 et la Mission Seniors proposent aux seniors un projet original et convivial pour rester actifs, partager de bons moments et découvrir autrement l'univers du jeu vidéo : projections de films, ateliers ludiques, temps d'échanges et même un tournoi amical de bowling vidéoludique.

Alors, à vos manettes... et à vos agendas !

*

Film suivi d'une discussion, d'une session conviviale sur grand écran de jeux vidéo, adaptés aux débutant.e.s, puis d'une collation

*

Séance gratuite (places à retirer sur le site internet ou à la caisse de votre cinéma)

DIM 23 NOV > 16H

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE



COUTURES VOSTF

Alice Winocour / France, USA / 2026 / 1h47
 avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Louis Garrel

*

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recourent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.

Par la réalisatrice de *Proxima* (2019) et *Revoir Paris* (2022)

Film suivi d'une rencontre avec la réalisatrice en direct du Cinéma du Panthéon à Paris

VEN 21 NOV > 19H30

LES 43 TOURS DU STUDIO

DU 19 AU 25 NOV



SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE

VOSTF

Scott Cooper / USA / 2025 / 2h
avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong,
Paul Walter Hauser

*

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

*

C'est le mainstream qui gagne !

Dans les années 80, le vieillissement de l'audience du rock devient une évidence.

Ce sont les adultes qui ont la plus grande influence sur les hit-parades. Résultat : le mainstream, en termes de vente, l'emporte sur tout le reste.

Mais celui-ci n'est pas un monolithe et d'autres voies existent que celle incarnée par Bruce Springsteen comme champion d'un rock "authentique".

Bertrand Dupouy

*

Film suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy, conférencier et formateur

LUN 24 NOV > 14H15

UNE TOILE ENSEMBLE



CHIEN 51

Cédric Jimenez / France, Belgique / 2025 / 1h46
avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

*

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

Film suivi d'une discussion puis d'une collation

ON VOUS CROIT DE CHARLOTTE DEVILLERS ET ARNAUD DUFEYS



DU 26 NOV AU 2 DÉC



ON VOUS CROIT

Charlotte Devillers, Arnaud Dufey / Belgique / 2025
1h18

avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto,
Natali Broods

*

Tout public avec avertissement

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

*

On vous croit, trois mots qui changent tout dans la nécessaire reconnaissance des victimes.

Mention spéciale du jury dans la sélection Perspectives au dernier Festival de Berlin, le premier film de Charlotte Devillers et Arnaud Dufey est d'une grande force.

La froideur des lieux où se déroule l'action, les plans resserrés, l'usage judicieux du hors champ, les longues séquences face caméra participent à rendre ces quatre-vingts minutes haletantes.

À la frontière du documentaire, ce film à la réalisation frontale nous éclaire sur un système judiciaire complexe et difficile, qui malmène ses protagonistes.

Une œuvre sur l'importance de l'écoute, portée par la justesse du jeu des actrices et acteurs, essentielle et bouleversante.

Thomas Lenne – Véo Cinémas, Egletons
Groupe Inédits – AFCAE

*

LUN 1ER DÉC > 14h30

CINÉ-DÉBAT



LES INVISIBLES

Louis-Julien Petit / France / 2019 / 1h42
avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

*

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

Film suivi d'une discussion avec Audrey Bernard, directrice d'EHPAD – Fondation Schadet Vercoustre et des membres du collectif MONALISA Flandres, puis d'une collation

Séance gratuite (places à retirer sur le site internet ou à la caisse de votre cinéma)

VEN 28 NOV > 18H45

VOYAGES CINÉMATOGRAPHIQUES AU CŒUR DE L'OPÉRATION DYNAMO



DUNKERQUE

VOSTF

Leslie Norman / Grande-Bretagne / 1958 / 2h14
avec John Mills, Robert Urquhart, Ray Jackson

*

En 1940, l'Angleterre, qui vient d'entrer en guerre, envoie du secours sur le continent, pour repousser l'offensive allemande aux frontières de la Belgique et de l'est de la France. La puissance germanique est telle que l'ensemble des troupes britanniques et françaises présentes, soit 330.000 soldats, est acculé dans la poche de Dunkerque, au nord de la France, grâce à une manœuvre terrestre d'encerclement de la ville et de sa région.

Conférence à 18h45, suivie du film à 20h

*

Conférence « Voyages cinématographiques au cœur de l'Opération Dynamo »

De 1941 à 2017, 12 cinéastes américains, britanniques et français ont mis en scène cet incroyable sauvetage mêlant héroïsme, lyrisme et réalisme.

La présentation de ces 12 films, ponctuée d'anecdotes et d'extraits choisis, suivie de la projection du film *Dunkirk* de Leslie Norman (1958) animeront cette soirée exceptionnelle.

*

LUN 1ER DEC > 20h

LUNDI DOCU



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

VOSTF

Johan Grimonprez / Belgique, France, Pays-Bas
2025 / 2h30
avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie

*

En 1960, aux Nations unies, le Sud déclenche un séisme politique. Les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach s'incrustent au Conseil de sécurité, tandis que les États-Unis envoient l'ambassadeur du jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial africain.

Séance introduite par Pascale Cassagnau, responsable des collections audiovisuelles et nouveaux médias du CNAP (Centre National des Arts Plastiques)

DU 26 NOV AU 23 DÉC



BUGONIA

VOSTF – EN SORTIE NATIONALE

Yorgos Lanthimos / Grande-Bretagne, Corée du Sud
2025 / 1h59

avec Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone

*

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre.

Par le réalisateur de *The Lobster* (2015), *La Favorite* (2018), *Pauvres Créatures* (2023)...

CINÉMA & JEU VIDÉO

MAR 2 DÉC > 21H

Film précédé à 20h d'une session de jeux vidéo, ouverte à tou.te.s, néophytes et connaisseur.se.s



DU 5 AU 11 NOV



ARCO

DÈS 8 ANS

Ugo Bienvenu / France / 2025 / 1h28
avec Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard
Oldra

*

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Cristal du long métrage – Festival du film d'animation
d'Annecy 2025



DU 5 AU 11 NOV



LE SECRET DES MESANGES

DÈS 6 ANS

Antoine Lanciaux / France / 2025 / 1h17

*

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son ami Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

DU 12 AU 18 NOV



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL
DÈS 5 ANS

Programme de 3 courts métrages
Pascale Hecquet, Arnaud Demuyne / France, Belgique
2025 / 45min

*

SAM 15 NOV > 16H30

TOILES FILANTES / JEU D'OPTIQUE

Apprends à fabriquer un thaumatrope : dessine et colorie l'oiseau de ton choix pour mettre en cage. Est-il vraiment dans une cage ou est-ce une illusion ?

Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89



DU 19 AU 25 NOV



LA FERME DES ANIMAUX
VF - DÈS 10 ANS

John Halas, Joy Batchelor / Grande-Bretagne / 1954
1h13

*

Lasés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques-uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres...

VEN 21 NOV > 20H30

SOIRÉE DES FAMILLES

À 20h, visite de la cabine de projection et glace offerte
Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89

DU 26 NOV AU 9 DÉC



JACK ET NANCY
LES PLUS BELLES HISTOIRES DE
QUENTIN BLACK
VF - DÈS 5 ANS

Gerrit Bekers, Massimo Fenati / Grande-Bretagne
2025 / 52min

*

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

SAM 29 NOV > 16H30

CINÉ-GÔTER

Goûter offert avant la projection
Séance suivie d'un petit quiz en salle.

CHER.E.S SPECTATEUR.RICE.S

ADHEREZ !

À L'ASSOCIATION TERRE NEUVE / STUDIO 43

L'adhésion vous permet de :

- Recevoir le programme à domicile
- Recevoir une invitation par mois pour une soirée spéciale
- Participer aux activités des Ateliers du Studio 43 (stages de réalisation de films, de cinéma d'animation)
- Vous investir bénévolement dans l'association (accueil des spectateur.rice.s, tenue de caisses et du bar, envoi du programme, service aux buffets...)

En adhérant, vous devenez membre de l'association et participez ainsi à l'Assemblée Générale et à l'élection des membres du Conseil d'Administration.

L'ADHÉSION COÛTE 15€ MINIMUM ET 10€ POUR LES MOINS DE 18 ANS.

ELLE EST VALABLE UN AN,
DU 1ER SEPTEMBRE AU 31 AOÛT.



ET SI VOUS ÊTES DÉJÀ ADHÉRENT.E.S...



En novembre, nous avons le plaisir de vous inviter à l'un de ces 6 événements**

● **Mercredi 5 novembre, 14h30**

Les Toiles du Musoir — *L'Inconnu De la Grande Arche* de Stéphane Demoustier
Film suivi d'une conférence de Lucie Garçon

● **Dimanche 9 novembre, 16h30**

Avant-première / Rencontre — *L'Incroyable Femme des neiges* de Sébastien Betbeder
Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur

● **Jeudi 13 novembre, 14h30**

Jeudi du cinéma / Avant-première — *Dossier 137* de Dominik Moll
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

● **Mardi 18 novembre, 20h15**

Avant-première / Rencontre — *La Voix de Hind Rajab* de Kaouther Ben Hania
Film suivi d'une rencontre avec la réalisatrice en direct du cinéma Le Méliès de Montreuil

● **Vendredi 21 novembre, 19h**

Les 43 Tours du Studio — *Springsteen : Deliver Me From Nowhere* de Scott Cooper
Film suivi d'une conférence de Bertrand Dupouy

● **Lundi 24 novembre, 14h15**

Une Toile ensemble — *Chien 51* de Cédric Jimenez
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

Nom :

N° carte adhérent.e :

*Pour bénéficier d'une invitation, il vous faut au préalable adhérer à l'association. L'adhésion est valable un an, du 1er septembre au 31 août.

**Bulletin à remplir et à échanger à la caisse du Studio 43 contre la remise d'un billet de cinéma



INFOS

PRATIQUES

STUDIO43
Pôle Marine, 19 rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque

www.studio43.fr

03 28 66 47 89
contact@studio43.fr

Retrouvez-nous sur facebook > Studio 43/Association Terre Neuve
ou sur Instagram > studio43dk

BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE
www.studio43.fr

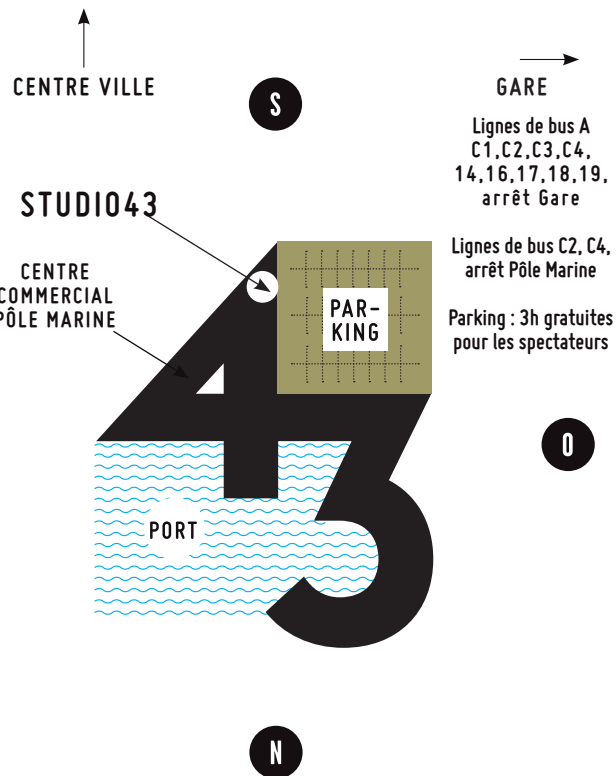
TARIFS

TARIF NORMAL : 8€
PASS STUDIO'PHILE 10 PLACES : 66€
ÉTUDIANT.E.S, DEMANDEUR.EUSE.S D'EMPLOI, RSA : 5,20€
MOINS DE 14 ANS : 5€
GROUPES SCOLAIRES SUR RÉSA : 4,50€
PROGRAMME DE MOINS D'UNE HEURE JEUNE PUBLIC : 5€

ACCÈS

Votre cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes malvoyantes (audiodescription) et malentendantes (amplification sonore et sous-titrage spécifique).

Directrice de publication : Claudie Jouvenot/5000 ex.
Design graphique : Maxime Sudol



Du 19 au 25 NOV	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
La Ferme des animaux	14h30	*	20h30	14h30	*	*	*
Les Aigles de la République	21h	21h	14h30	16h 21h	14h15 20h45	16h30	12h10 16h30
La Captive	*	19h	*	*	*	*	*
AD Chien 51	*	*	*	*	*	14h15 (SME)	*
Coutures	*	*	*	*	16h	*	*
Dossier 137	14h30 21h	16h15 18h50	16h50 21h10	16h45 21h	16h30 18h30	16h30 21h	14h30 18h50
Des preuves d'amour	14h30 19h	16h30	19h30	14h45 19h	14h	17h 19h	12h10 17h15 21h
AD L'Étranger	*	16h30	18h10	21h	21h	*	14h15 21h
AD La Femme la plus riche du monde	16h45	18h45	14h	14h45	18h30	*	21h
AD L'inconnu De La Grande Arche	19h	14h30	16h15	17h	19h	21h	16h45
AD L'incroyable Femme des neiges	16h30 21h	14h30	17h40	19h	16h30	14h30 21h	12h10 19h
Moi qui t'aimais	*	*	14h30	*	*	*	*
La Petite Dernière	18h50	*	*	18h30	14h30	14h30	19h
Springsteen Deliver Me From Nowhere	16h	21h	19h	*	20h45	18h45	*
Du 26 NOV au 2 DÉC	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1ER	MAR 2
Jack et Nancy – Les plus belles histoires de Quentin Black	16h15	*	*	16h30	16h20	*	*
Bugonia	14h30 21h	16h40 18h50	14h30 21h	17h 21h	17h20 20h	14h15 18h50	12h10 15h50 21h
Des preuves d'amour	17h20 21h	14h30 17h40	19h	21h	14h30	19h10	12h10 18h
Dossier 137	16h45 21h	14h30 18h50	16h45 21h	16h30 18h30	16h15 18h30	14h30 21h	16h 18h50
Dunkerque (1958)	*	*	18h45	*	*	*	*
AD La Femme la plus riche du monde	16h	21h	14h30	14h45	17h45	16h30	14h30 21h
Les Invisibles	*	*	*	*	*	14h30	*
On vous croit	14h30	16h15 21h10	15h45	14h45	14h30	16h45	14h30 21h
Six jours, ce printemps-là	19h	19h30	17h15	20h45	14h30	18h15	19h15
Soundtrack to a Coup d'État	*	*	*	*	*	20h	*
La Vague	18h30	14h30	*	18h40	19h30	21h	16h50
La Voix de Hind Rajah	14h30 19h15	16h50 21h	16h45 19h15	14h45 19h15	16h 20h45	17h30	12h10 14h15

Du 5 AU 11 NOV		MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
Arco		14h30	*	*	19h30	14h15	*	*
Le Secret des Mésanges		17h30	*	*	14h15	*	*	*
Deux Procureurs		14h20 18h50	16h 21h	16h30 21h	18h30	14h30 19h30	16h30 20h45	12h10 14h30 18h45
L'Étranger	AD	16h50	16h 18h45	14h30 21h	18h45 21h	17h40 21h	14h30 21h	12h10 16h30 18h45
L'Évangile de la Révolution		19h	*	*	*	*	*	*
La Femme la plus riche du monde	AD	16h30 21h	14h30 18h45	16h30 18h45	17h15 20h45	16h45 19h50	14h30 18h45	16h30 20h45
Fog		*	*	*	14h30	*	*	*
Imago		*	*	*	*	*	18h50	*
L'inconnu De La Grande Arche	AD	14h30 21h	16h45 21h	14h30 19h	16h30 21h	15h50	16h45 18h45	12h10 16h45 21h
L'Incrovable Femme des neiges	AD	*	*	*	*	16h30	*	*
On Falling		*	21h	16h45 19h	14h30	19h	14h30	14h30 21h
La Petite Dernière		19h	18h45	14h30 21h	16h45	14h30	16h45 21h	14h30 18h45

Du 12 AU 18 NOV		MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
La Princesse et le Rossignol		16h10	*	*	16h30	14h30	*	*
Les Aigles de la République		14h30 18h40	16h40 21h	18h45	16h30 20h45	17h15 21h	14h30	17h15 21h
Chine – Au pied du Tibet		*	*	14h30	*	*	*	*
Deux Procureurs		18h50	14h30 21h	16h40 21h	18h45	14h45 21h	18h50	12h10 16h20 18h45
Dossier 137		*	14h30	*	*	*	*	*
Les Enfants de la Dune		*	19h	*	*	*	*	*
L'Étranger	AD	16h20 21h	16h30 18h45	21h	18h50 21h	15h	14h30	18h45
La Femme la plus riche du monde	AD	16h45	21h	14h30 18h45	14h45 20h30	16h50	16h45	21h
L'inconnu De La Grande Arche	AD	17h10 21h	19h	16h40	14h30 18h30	17h20 19h	16h50 19h10	12h10 16h30
L'Incrovable Femme des neiges	AD	14h15 19h10	14h30 19h10	17h 21h	16h50	15h30 19h30	21h	12h 14h30
L'invasion		*	*	*	*	*	21h	*
Leurs champs du Cœur		*	*	*	*	*	19h45	*
Six jours, ce printemps-là		14h30 21h	17h30	14h30 19h	14h45	19h15	17h30	14h30
La Voix de Hind Rajah		*	*	*	*	*	*	20h15