

43 STUDIO

UNE
AUTRE IDÉE
DU CINÉMA

STUDIO43
DÉC 2025
DUNKERQUE
www.studio43.fr



TEMPS FORTS / 1



MERCREDI 3 DÉCEMBRE, 19H30
AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE
La Condition de Jérôme Bonnell
 Film suivi d'un échange avec le cinéaste



JEUDI 4 DÉCEMBRE, 19H30
ROYAL BALLET & OPERA
 En partenariat avec le Bateau Feu
La Fille mal gardée de Frederick Ashton
 Tarif unique : 10€



VENDREDI 5 DÉCEMBRE, 14h30
VU DU MONDE
 En partenariat avec Vu du Monde
Dans les forêts de Élise et Louis-Marie Blanchard
 Film suivi d'une conférence
 Tarifs : 9,50€ / réduit (-25 ans et +60 ans) : 8,50€
 Gratuit : enfants -12 ans (enfant gratuit pour 1 adulte payant)



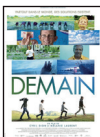
DIMANCHE 7 DÉCEMBRE, 16H30
TOILES DE MAÎTRE
 Avec le soutien de De la suite dans les images
Outsiders de Francis Ford Coppola
 Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier



LUNDI 8 DÉCEMBRE, 19H
LUNDI DOCU
Le Cinquième Plan de la jetée de Dominique Cabrera



MARDI 9 DÉCEMBRE, 19H30
CINÉMA DE PAPA
 En partenariat avec 100% BonsPlans et Les Petit Plats de Léonie
Le Gendarme de Saint-Tropez de Jean Girault
 Une séance à l'ancienne avec film, actualités, publicités, bandes annonces d'époque, sans oublier le dessin animé, le spectacle et la distribution d'esquimaux par les ouvrier.euse.s !
 Tarif unique : 10€



MERCREDI 10 DÉCEMBRE, 19H
RENDEZ-VOUS DU DOC
 En partenariat avec les associations The Shifters, Terre de Liens, DK Watt, Enercoop, Le Petit Marché des Engagées, Expressions et OuiChange
Demain de Cyril Dion, Mélanie Laurent
 Film suivi d'un échange avec les associations et d'un verre



JEUDI 11 DÉCEMBRE, 14H30
JEUDI DU CINÉMA
 En partenariat avec la Mission Séniors de Dunkerque
L'Homme qui rétrécit de Jan Kounen
 Film suivi d'une discussion puis d'une collation
 Tarif unique : 5,20€



JEUDI 11 DÉCEMBRE, 19H
RENDEZ-VOUS DU DOC
 En partenariat avec La Cimade, le MRAP Dunkerque, Salam, la LDH, l'AFEV et l'association Fleure
I Am The Future de Rachel Cisinski
 Film suivi d'un échange avec les associations



VENDREDI 12 DÉCEMBRE, 19H30
SOIRÉE PASSEURS D'IMAGES
 En partenariat avec Passeurs d'Images, Hors Cadre, la Ville de Dunkerque, la région Hauts-de-France, AAE Prévention spécialisée, A Tes Côtés et le ministère de la Culture.
L'Homme qui rétrécit de Jan Kounen
 Apéro Dînatoire à 18h45 suivi de la projection d'un court-métrage et du film à 19h30



SAMEDI 13 DÉCEMBRE, 16H30
TOILES FILANTES / EN FANFARE !
La Petite Fanfare de Noël de Meike Fehre, Sabine Dully
 Apprenez à apprivoiser rapidement et simplement des petits instruments et participez à la grande fanfare de Noël du cinéma !
 Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89



DIMANCHE 14 DÉCEMBRE, 14H30
CINÉ CLUB VERTIGO
 En partenariat avec Ciné Club Vertigo
Gatsby Le Magnifique de Jack Clayton
 Film suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière
 Tarif de 6,60€ pour les adhérents du Studio 43 et du Ciné Club Vertigo



LUNDI 15 DÉCEMBRE, 14H
MES EXPÉRIENCES DE CINÉMA
 En partenariat avec l'ESA
Else de Thibault Emin
 Film suivi d'un échange avec Jean-Baptiste Carobolante, professeur à l'ESÀ de Dunkerque, et d'une session de jeux vidéo en salle



LUNDI 15 DÉCEMBRE, 19H
LUNDI DOCU
Trans Memoria de Victoria Verseau



JEUDI 18 DÉCEMBRE, 19H30
ROYAL BALLET & OPERA
 En partenariat avec le Bateau Feu
Gendrillon de Frederick Ashton
 Tarif unique : 10€

TEMPS FORTS / 2



VENDREDI 19 DÉCEMBRE, 19H
SOIRÉE PYJAMA
Panique à Noël de Henrik Martin Dahlsbakken
 Venez au cinéma en pyjama et invitez vos doudous à partager un câlinou !



VENDREDI 19 DÉCEMBRE, 20H30
CINÉ-MAILLES
 En partenariat avec la Mercerie de Rêve
The Holiday de Nancy Meyers (vf)
 À 20h, venez avec vos aiguilles et votre laine, ramenez votre mug préféré, on vous offre une boisson chaude !



LUNDI 22 DÉCEMBRE, 14H15
UNE TOILE ENSEMBLE
 En partenariat avec les associations ANPSA, le Halo, l'APF et Ensemble SEP Possible
Le Chant des forêts de Vincent Munier
 Film suivi d'une discussion, puis d'une collation



MARDI 23 DÉCEMBRE, 18H50
FILMS DE RÉPERTOIRE
The Killer de John Woo
 Tarif unique : 6,60€



MERCREDI 24 DÉCEMBRE, 14H30
FILMS DE RÉPERTOIRE
La Panthère rose de Blake Edwards (vf)
 Tarif unique : 6,60€



VENDREDI 26 DÉCEMBRE, 19H
FILMS DE RÉPERTOIRE
Metropolis de Rintaro, Haruyo Kanesaku
 Tarif unique : 6,60€



DIMANCHE 28 DÉCEMBRE, 16H20
AVANT-PREMIÈRE
Father Mother Sister Brother de Jim Jarmusch



MARDI 30 DÉCEMBRE, 18H50
FILMS DE RÉPERTOIRE
La Panthère rose de Blake Edwards (vostf)
 Tarif unique : 6,60€



VENDREDI 2 JANVIER, 19H30
FILMS DE RÉPERTOIRE
Le Cid de Anthony Mann
 Tarif unique : 6,60€



DIMANCHE 4 JANVIER, 14H15
FILMS DE RÉPERTOIRE
Apocalypse Now (Final Cut) de Francis Ford Coppola
 Tarif unique : 6,60€



European Awards Season 2026

Notre cinéma rejoint la Saison des récompenses européennes, mettant en lumière le meilleur du cinéma européen.

De mi-novembre à mi-janvier, retrouvez les films présélectionnés ou nommés signalés par la mention **European Awards Season 2026** sur notre programme.



ATELIER SÉRIES MANIA POUR TOUS.TES
4, 11 ET 18 DÉCEMBRE 2025
8 ET 15 JANVIER 2026
DE 19H15 À 20H45

Réalisez votre série *Dans la tête des spectateurs et des spectatrices.*

Dans le cadre du festival SÉRIES MANIA, le Studio 43 vous propose un atelier de réalisation d'une mini-série en quelques épisodes.

Lors de cet atelier, vous pourrez expérimenter toutes les étapes de réalisation d'une série : écrire collectivement le scénario et les dialogues, endosser le rôle d'un personnage, tourner et vous initier aux bases du montage. L'histoire de tous les épisodes aura pour cadre une salle de cinéma !

Atelier gratuit sur réservation

En partenariat avec la Communauté Urbaine de Dunkerque

Les ateliers se situent au **Studio 43**
 Clémentine Robach – Tél : 07 69 67 98 81
 crobach@studio43.fr



Votre premier souvenir de cinéma ?

Mon tout premier souvenir est le film *Bambi* (1948). Pas tant le film que l'émotion très forte, avant de me retrouver dans une salle qui me paraissait immense, de me sentir toute petite, toute seule dans le noir, et cet écran immense qui ouvre des images devant moi. Depuis, j'ai toujours cette même joie un peu enfantine quand démarre la séance. Sinon, *Le Kid* (1921) de Chaplin a été une grande découverte. Plus âgée, le film russe *Quand passent les cigognes* (1958) de Mikhail Kalatozov, pour le noir et blanc, le lyrisme, et *Les Petites Marguerites* de Vera Chytilova pour le culot, la fantaisie par où passe un discours décapant.

Le film qui a changé votre regard sur le monde ?

Je ne dirais pas changer le regard sur le monde mais me donner à voir le monde. Et ce sont certains films étrangers en VO, qui montrent cette réalité de la vie dans d'autres cultures et souvent d'autres classes sociales que celle à laquelle j'appartiens. Un univers qu'aucun voyage ne me permettrait d'entrepercevoir, ni même peut-être aucun roman, du moins avec cet impact-là. Je pense à des films comme *Le Caire Confidential* (2017) de Tarik Saleh, *Burning* (2018) de Lee Chang Dong qui m'a fortement impressionné, les films iraniens, indiens...

Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?

Les relations entre les êtres humains

Quelle femme de cinéma (réelle ou fictive) vous inspire ?

Si j'ai le droit à 2 réponses ce serait : Anouk Aimée et Jeanne Moreau, d'abord pour leurs voix, puis leur charme, leurs présences. Et Moreau, pour son impertinence.

Un film pour parler de désir et de liberté ?

Sur la route de Madison (1995) de Clint Eastwood. Pour cette liberté des personnages face à eux-mêmes, à leur désir, leurs sentiments, contre l'enfermement des habitudes, la peur de l'inconnu. Pour ce regard tout neuf et libéré du voile de l'habitude que porte alors Meryl Streep sur le monde. Pour cette liberté aussi que s'est donnée Clint Eastwood de sortir de son rôle de super cow-boy !

Une BD à écouter en boucle ?

Celle d'*Ascenseur pour l'échafaud* (1958) de Louis Malle.

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur. rice.s...

Météors (2025) d'Hubert Charuel et Claude Le Pape qui ouvre aussi sur des vies loin de la mienne.

Claudie Jovenot a nouvellement été élue à la présidence de l'association Terre Neuve / Studio 43.



DU 3 DÉC AU 6 JANV



DOSSIER 137

Dominik Moll / France / 2025 / 1h55

avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

*

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

Par le réalisateur de *Harry, un ami qui vous veut du bien* (2000), *Seules les bêtes* (2019), *La Nuit du 12* (2022)...





Votre premier souvenir de cinéma ?

Le Roi et l'oiseau (1980) de Paul Grimault.

Le film qui a changé votre regard sur le monde ?

La Règle du jeu (1939) de Jean Renoir.

Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?

Le plateau, encore plus que le reste.

Quelle femme de cinéma (réelle ou fictive) vous inspire ?

La journaliste Louise Bryant jouée par Diane Keaton dans *Reds* (1982) de Warren Beatty.

Un film pour parler de désir et de liberté ?

La Petite Dernière (2025) d'Hafsia Herzi.

Une BO à écouter en boucle ?

Phantom of the Paradise (1974) de Brian De Palma.

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateurs...

Une bataille après l'autre (2025) de Paul Thomas Anderson.

Jérôme Bonnell viendra nous présenter en avant-première *La Condition* le mercredi 3 décembre à 19h30.



DU 3 AU 30 DÉC



LA CONDITION

EN SORTIE NATIONALE

Jérôme Bonnell / France / 2025 / 1h43
avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte

*

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes qui tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

Par le réalisateur de *J'attends quelqu'un* (2007), *Le temps de l'aventure* (2013), *À trois on y va* (2015), *Chère Léa* (2020)...

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

MER 3 DÉC > 19H30

Film suivi d'un échange avec le cinéaste

JEU 4 DÉC > 19H30

ROYAL BALLET & OPERA



LA FILLE MAL GARDÉE

VOSTF

Frederick Ashton / Grande-Bretagne / 2025 / 3h30
avec entracte

*

Lise, fille unique de la veuve Simone, est amoureuse du jeune fermier Colas, mais sa mère nourrit des projets beaucoup plus ambitieux pour elle. Simone espère la marier à Alain, le fils du riche propriétaire Thomas. Voulant à tout prix épouser Colas plutôt qu'Alain, Lise parvient à déjouer les plans de sa mère. 65 ans après sa première représentation, The Royal Ballet présente *La Fille mal gardée* de Frederick Ashton. Ce portrait affectueux de la vie rurale, associant bonne humeur enthousiaste et chorégraphie au talent inventif, est sans conteste une lettre d'amour écrite par Ashton à la campagne anglaise. *La Fille mal gardée* nous emporte dans un bonheur bucolique grâce à la musique joyeuse de Ferdinand Hérold et aux décors colorés d'Osbert Lancaster.

Tarif unique : 10€

VEN 5 DÉC > 14H30

VU DU MONDE



DANS LES FORÊTS

Élise et Louis-Marie Blanchard / France / 2023 / 1h05
documentaire

*

De la Bretagne aux Pyrénées : Qu'est-ce qu'une forêt ? Peut-on exploiter la forêt de manière écologique ? Quelle place notre société est-elle prête à accorder à la "nature sauvage" ? Quelle est notre relation avec les autres êtres vivants ? Quatre ans de randonnées et d'enquête pour un tour d'horizon et un état des lieux des forêts françaises, de la Bretagne à la Grande Chartreuse, et des Ardennes aux Pyrénées. Avec la participation d'Alain Persuy, Frédéric Bedel, Olivier Roze, Frédéric Beaucher, Marie-Noëlle Payot, Franck Chantriaux, Geoffroy Delorme.

Film suivi d'une conférence

DIM 7 DÉC > 16H30

TOILES DE MAÎTRE



OUTSIDERS VOSTF

Francis Ford Coppola / USA / 1983 / 1h31
avec Matt Dillon, Patrick Swayze, C. Thomas Howell

*

Tulsa, Oklahoma, 1965 : deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté les Greasers, délinquants issus des quartiers pauvres, adeptes de la gomme et des blousons en cuir, et de l'autre, les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac. Au cours d'une bagarre, Johnny, un jeune Greaser, tue un membre des Socs...

Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier

*

JEUNESSE CRÉPUSCULAIRE

The Outsiders sera un film sur le coucher de soleil. Cela peut paraître idiot de s'exprimer ainsi. (...) Le coucher de soleil (...) est une chose délicieuse mais au moment même où il atteint son point de perfection, il est aussi en train de mourir, comme la jeunesse.

(F.F. Coppola)

Mettre en scène l'adolescence en s'attachant à filmer des corps qui luttent, pris dans un mouvement incessant, chorégraphiant la violence et l'urgence de vivre, constitue l'un des motifs récurrent du cinéma américain, depuis Nicholas Ray et sa *Fureur de vivre*.

Dans *Outsiders*, Coppola revendique cette filiation et la pousse à l'extrême jusqu'à la vision romantique, assumant la naïveté d'un récit avec ses acmé visuelles flamboyantes.

*O*utside est une tragédie de l'Amérique profonde regardée du point de vue d'une jeunesse livrée à elle-même dans les décors sordides et gris d'une ville industrielle, que seuls les corps et les imaginaires adolescents parviennent à rendre lumineux et colorés.

Thierry Cormier

*

DU 3 AU 30 DÉC



LES ENFANTS VONT BIEN
EN SORTIE NATIONALE

Nathan Ambrosioni / France / 2025 / 1h51
avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

*

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

Par le réalisateur de *Toni en famille* (2023)

DU 3 AU 23 DÉC



BUGONIA
VOSTF

Yorgos Lanthimos / Grande-Bretagne, Corée du Sud
2025 / 1h59
avec Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone

*

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est une extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre.

Par le réalisateur de *The Lobster* (2015), *La Favorite* (2018), *Pauvres Créatures* (2023)...



LUN 8 DÉC > 19H

LUNDI DOCU



LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE

Dominique Cabrera / France / 2025 / 1h44
documentaire

*

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique ; quelle était la probabilité pour que Marker et les Cabrera choisissent ce même dimanche de 1962 pour se rendre sur la jetée d'Orly ?

MAR 9 DÉC > 19H30

CINÉMA DE PAPA



LE GENDARME DE SAINT-TROPEZ

Jean Girault / France / 1964 / 1h35

avec Louis de Funès, Geneviève Grad, Michel Galabru

*

Suite à une promotion, le gendarme Cruchot quitte son petit village provincial pour prendre de nouvelles fonctions dans la commune de Saint-Tropez. Sa fille unique, la charmante Nicole est folle de joie et ne tarde pas à se faire une foule de nouveaux amis « yé-yé » tout en s'attirant de sacrés ennuis, tandis que Cruchot prend activement la direction d'opérations difficiles et délicates...

Une séance à l'ancienne avec film, actualités, publicités, bandes annonces d'époque, sans oublier le dessin animé, le spectacle et la distribution d'esquimaux par les ouvreuses !

Tarif unique : 10€

DU 3 AU 16 DÉC



FUORI

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Mario Martone / Italie, France / 2025 / 1h57
avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie

*

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre *L'Art de la joie*. Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.



DU 3 AU 16 DÉC



POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

VOSTF

Gianfranco Rosi / Italie, France / 2025 / 1h55
documentaire

*

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.

Par le réalisateur de *Fuocoammare*, *par-delà Lampedusa* (2016), *Notturmo* (2020), *In Viaggio* (2022)...

DU 3 AU 16 DÉC



LA VOIX DE HIND RAJAB
VOSTF

Kaouther Ben Hania / Tunisie, France / 2025 / 1h29
avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees

*

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Grand prix du jury – Mostra de Venise 2025
Par la réalisatrice de *La Belle et la Meute* (2017) et *Les Filles d'Olfa* (2023)



DU 3 AU 9 DÉC



MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE

Marie-Hélène Roux / France, Belgique / 2025 / 1h45
avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne,
Manon Bresch

*

Interdit – 12 ans avec avertissement

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire.

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne, au péril de sa vie, des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

MER 10 DÉC > 19H

RENDEZ-VOUS DU DOC



DEMAIN

Cyril Dion, Mélanie Laurent / France / 2015 / 1h58
documentaire

*

Il y a 10 ans, Cyril Dion et Mélanie Laurent étaient partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer une catastrophe écologique et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ?

Film suivi d'un échange avec les associations et d'un verre

DEUX SÉANCES SPÉCIALES AUTOUR DU FILM

** L'HOMME QUI RÉTRÉCIT **



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

Jan Kounen / France, Belgique / 2025 / 1h40
avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard

Tout public avec avertissement

Paul partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre.

*
JEUDI DU CINÉMA
Jeudi 11 décembre - 14h30

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation
Tarif unique : 5,20€

SOIRÉE PASSEURS D'IMAGES
Vendredi 12 décembre - 19h30

Apéro dînatoire à 18h45 suivi de la projection d'un court-métrage *En quête d'amour* réalisé dans le cadre de Passeurs d'Images et du film à 19h30

*

JEU 11 DÉC > 19H

RENDEZ-VOUS DU DOC



I AM THE FUTURE

VOSTF

Rachel Cisinski / France / 2025 / 1h38
documentaire

*

Des rêves plein la tête malgré les difficultés qu'ils rencontrent, quatre jeunes s'interrogent sur leur avenir et celui de leur communauté. Venus de France, Indonésie, Inde et Liban, leurs destins convergent à New York où ils témoignent de leur expérience de la pauvreté aux Nations Unies. Au travers de l'écriture, de la danse, de la photographie et du dessin, les protagonistes posent, avec courage et joie, un œil rare sur les grands défis contemporains.

Film suivi d'un échange avec les associations partenaires

DIM 14 DÉC > 14H30

CINÉ CLUB VERTIGO



GATSBY LE MAGNIFIQUE VOSTF

Jack Clayton / USA / 1974 / 2h18
avec Robert Redford, Mia Farrow, Bruce Dern

*

Au début des années 1920, dans une débauche de luxe, d'alcool et d'argent, un mystérieux personnage s'installe à Long Island dans un domaine incroyable d'extravagance. Qui est ce charmant et légendaire Gatsby dont les fêtes attirent toute la société locale ? Les rumeurs les plus folles circulent. Un espion ou un gentleman anglais ? Un héros de guerre ou un mythomane ?

À l'occasion du 100ème anniversaire de la publication du chef-d'œuvre de Francis Scott Fitzgerald
Livre adapté par Francis Ford Coppola et récompensé par 2 Oscars (meilleure musique et meilleurs costumes) en 1975

Film suivi d'une intervention d'Hélène Corsiez, conférencière

DU 10 AU 16 DÉC



FRANZ K. VOSTF

Agnieszka Holland / République tchèque, Irlande
2025 / 2h07
avec Idan Weiss, Peter Kurth, Carol Schuler

*

Tout public avec avertissement

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrésistible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées.



LUN 15 DÉC > 14H

MES EXPÉRIENCES DE CINÉMA



ELSE

Thibault Emin / France, Belgique / 2025 / 1h42
avec Matthieu Sampeur, Edith Proust, Lika Minamoto

*

Tout public avec avertissement

Anx vient de rencontrer Cass quand l'épidémie éclate : partout, les gens fusionnent avec les choses. Cloîtré dans son appartement, le couple doit faire face à cette menace monstrueuse.

Film suivi d'un échange avec Jean-Baptiste Carobolante, professeur à l'ESÀ de Dunkerque, et d'une session de jeux vidéo en salle

LUN 15 DÉC > 19H

LUNDI DOCU



TRANS MEMORIA

VOSTF

Victoria Verseau / Suède, France / 2025 / 1h12
documentaire

*

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte alors au deuil de son amie Meril. Le film devient un espace pour partager sa douleur et les souvenirs de son opération avec Athena et Aamina, elles-mêmes au début de leur propre parcours de transition. En retournant en Thaïlande, elles partent à la recherche des fantômes du passé et d'un futur meilleur.

DU 17 DÉC AU 13 JANV



LE CHANT DES FORÊTS

EN SORTIE NATIONALE

Vincent Munier / France / 2025 / 1h36
documentaire

*

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.

UNE TOILE ENSEMBLE

LUN 22 DÉC > 14H15

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation



DU 17 DÉC AU 6 JANV



L'AGENT SECRET

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Kleber Mendonça Filho / Brésil, France, Pays-Bas,
Allemagne / 2025 / 2h40
avec Wagner Moura, Gabriel Leone,
Maria Fernanda Cândido

*

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura — Festival de Cannes 2025

Par le réalisateur de *Les bruits de Recife* (2012), *Aquarius* (2016), *Bacurau* (2019)...

JEU 18 DÉC > 19H30

ROYAL BALLET & OPERA



CENDRILLON

VOSTF

Frederick Ashton / Musique de Prokofiev
Grande-Bretagne / 2025 / 3h15 avec entracte

*

Obligée de rester à la maison et exploitée par ses belles-sœurs trop gâtées, Cendrillon mène une vie ennuyeuse et triste, jusqu'au jour où elle vient en aide à une femme mystérieuse... Un soupçon de magie, et la voilà transportée dans un nouveau monde éthéré, où des fées apportent les fruits de saison, des citrouilles se transforment en carrosses, et où le grand amour l'attend.

Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille. Il vous transportera dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité.

Tarif unique : 10€



DU 17 AU 23 DÉC



LADY NAZCA

Damien Dorsaz / France, Allemagne / 2025 / 1h39
avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross

*

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie...

D'après une histoire vraie. Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche.

VEN 19 DÉC > 20H30

CINÉ-MAILLES



THE HOLIDAY

VF

Nancy Meyers / USA / 2006 / 2h11
avec Cameron Diaz, Kate Winslet, Jude Law

*

Une Américaine (Amanda) et une Anglaise (Iris), toutes deux déçues des hommes, décident, sans se connaître, d'échanger leurs appartements. Iris, va débarquer dans une demeure de rêve tandis que la distinguée Amanda découvre une petite maison de campagne sans prétentions. Les deux femmes pensent passer de paisibles vacances loin de la gent masculine, mais c'était sans compter l'arrivée du frère d'Iris dans la vie d'Amanda, et la rencontre de Miles pour Iris.

À 20h, venez avec vos aiguilles et votre laine, ramenez votre mug préféré, on vous offre une boisson chaude !

MAR 23 DÉC > 18H50

FILMS DE RÉPERTOIRE

Tarif unique : 6,60€



THE KILLER

VOSTF - EN VERSION RESTAURÉE

John Woo / Hong-Kong / 1995 / 1h50
avec Chow Yun-Fat, Danny Lee, Sally Yeh

*

Interdit - 12 ans avec avertissement

Jeff est un tueur professionnel. Lors de l'exécution d'un contrat, il blesse accidentellement aux yeux une jeune chanteuse, Jenny. Rongé par le remords, il accepte d'éliminer un parrain des Triades afin de réunir la somme nécessaire à la transplantation de cornée dont Jenny a besoin. L'affaire tourne mal et Jeff se retrouve à la fois poursuivi par ses employeurs et par un policier acharné, l'inspecteur Li.

DU 17 AU 23 DÉC



LOVE ME TENDER

Anna Cazenave Cambet / France / 2025 / 2h13
avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

*

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré (Editions Flammarion, 2020).



DU 24 DÉC AU 6 JANV



UNE ENFANCE ALLEMANDE ÎLE D'AMRUM, 1945

VOSTF - EN SORTIE NATIONALE

Fatih Akin / Allemagne / 2025 / 1h33
avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

*

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

Par le réalisateur de *Head on* (2004), *Crossing the bridge - the sound of Istanbul* (2005), *De l'autre côté* (2007), *Soul Kitchen* (2009), *In the Fade* (2017)...



MER 24 DÉC > 14H30 (VF)

&

MAR 30 DÉC > 18H50 (VOSTF)

FILMS DE RÉPERTOIRE

Tarif unique : 6,60€



LA PANTHÈRE ROSE

VF & VOSTF – EN VERSION RESTAURÉE

Blake Edwards / USA / 1964 / 1h55

**avec Peter Sellers, David Niven, Robert Wagner,
Claudia Cardinale**

*

L'inspecteur Clouseau est une véritable catastrophe ambulante. Il est depuis des années à la poursuite d'un insaisissable cambrieleur de grand style, surnommé « le Fantôme ». Chargé de la protection du diamant « la Panthère rose », possédé par la princesse Dahla, il se rend avec sa femme dans la station de ski italienne de Cortina où se trouve déjà la princesse, objet de toutes les attentions de sir Charles Lytton, un mondain britannique, et de son neveu George.



DU 24 DÉC AU 6 JANV



L'ENGLOUTIE

EN SORTIE NATIONALE

Louise Hémon / France / 2025 / 1h38

avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

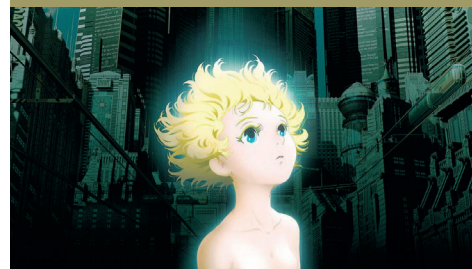
*

1 899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

VEN 26 DÉC > 19H

FILMS DE RÉPERTOIRE

Tarif unique : 6,60€



METROPOLIS

VOSTF

Rintaro, Haruyo Kanesaku / Japon / 2002 / 1h52

*

Avec Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...

DIM 28 DÉC > 16H20

AVANT-PREMIÈRE



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

VOSTF

Jim Jarmusch / USA, France, Italie, Allemagne, Irlande
2026 / 1h50

avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

*

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

Lion d'Or – Mostra de Venise 2025

Par le réalisateur de *Stranger than Paradise* (1984), *Dead Man* (1995), *Broken Flower* (2005), *Only lovers left alive* (2013), *Paterson* (2016)



DU 24 AU 30 DÉC



REBUILDING

VOSTF

Max Walker-Silverman / USA / 2025 / 1h35
avec Josh O'Connor, Meghann Fahy, Kali Reis

*

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

SÉANCES DE RATTRAPAGE

DU 24 AU 30 DÉC



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Thierry Klifa / France, Belgique / 2025 / 2h03
avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte

*

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

DU 31 DÉC AU 13 JANV



LOS TIGRES
EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Alberto Rodriguez / Espagne / 2025 / 1h49
avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie,
Joaquín Nuñez

*

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

DU 31 DÉC AU 13 JANV



QUI BRILLE AU COMBAT
EN SORTIE NATIONALE

Joséphine Japy / France / 2025 / 1h40
avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal,
Sarah Pachoud, Angelina Woreth

*

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Rousier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. Les parents, Madeleine et Gilles, la sœur aînée, Marion. Quel quotidien et quels avenir pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

VEN 2 JANV > 19H30

FILMS DE RÉPERTOIRE

Tarif unique : 6,60€



LE CID

VOSTF - EN VERSION RESTAURÉE

Anthony Mann / Italie, USA / 1961 / 3h04
avec Charlton Heston, Sophia Loren, Gary Raymond

*

Rodrigue, "El Cid", cherche à concilier amour et honneur : alors qu'il doit mener le combat contre les Maures qui envahissent l'Espagne, il tue en duel le père de Chimène, son grand amour.

SÉANCES DE RATRAPAGE

DU 31 DÉC AU 6 JANV



L'ÉTRANGER

François Ozon / France, Belgique, Maroc / 2025 / 2h
avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Par le réalisateur de *Huit Femmes* (2001), *Potiche* (2010), *Grâce à Dieu* (2018), *Mon Crime* (2023), *Quand vient l'automne* (2024)



DU 31 DÉC AU 6 JANV



DITES-LUI QUE JE L'AIME

Romane Bohringer / France / 2025 / 1h32
avec Romane Bohringer, Clémentine Autain,
Eva Yelmani

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

DIM 4 JANV > 14H15

FILMS DE RÉPERTOIRE

Tarif unique : 6,60€



APOCALYPSE NOW

FINAL CUT / EN VERSION RESTAURÉE - VOSTF

Francis Ford Coppola / USA / 1979 / 3h02
avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall

Au cœur du conflit vietnamien, *Apocalypse Now* suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien bérêt vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne...

Oscars de la Meilleure photographie et du Meilleur son en 1980

Palme d'Or - Festival de Cannes 1979

DU 3 AU 9 DÉC



JACK ET NANCY LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

VF - DÈS 5 ANS

Gerrit Bekers, Massimo Fenati / Grande-Bretagne
2025 / 52min

*

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

DU 10 AU 16 DÉC



LA PETITE FANFARE DE NOËL

VF - DÈS 3 ANS

Programme de 4 courts métrages de Meike Fehre,
Sabine Dully / Allemagne, France / 2025 / 40min

*

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclorre ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

SAM 13 DÉC > 16H30

TOILES FILANTES

En Fanfare !

Apprenez à apprivoiser rapidement et simplement des
petits instruments et participez à la grande fanfare de
Noël du cinéma !

Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89



DU 17 DÉC AU 6 JANV



LE CHANT DES FORÊTS

EN SORTIE NATIONALE / DÈS 6 ANS

Vincent Munier / France / 2025 / 1h33
documentaire

*

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

DU 17 AU 23 DÉC



PANIQUE À NOËL

VF - DÈS 7 ANS

Henrik Martin Dahlsbakken / Norvège / 2025 / 1h20

Panique à Noël est un film familial mais que nous conseillons à partir de 7 ans en raison de certaines scènes qui se veulent burlesques mais qui peuvent être impressionnantes pour les plus jeunes spectateurs. Les petites souris n'y vont pas de main morte pour défendre leur territoire...

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudain. Des humains ! Pire : une famille d'humains, qui souhaitent eux aussi profiter d'un Noël à la campagne. Mais pas question pour les souris de se laisser déloger ! Elles décident de faire fuir coûte que coûte les trouble-fêtes.

VEN 19 DÉC > 19H

SOIRÉE PYJAMA

Venez au cinéma en pyjama et invitez vos doudous à partager un câlinou !

DU 24 AU 30 DÉC



THELMA DU PAYS DES GLACES

VF - DÈS 4 ANS

Reinis Kalnaellis / Lettonie / 2025 / 1h11

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. Mais alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !



DU 31 DÉC AU 6 JANV



LES PETITS GOURMANDS

VF - DÈS 3 ANS

Programme de 7 courts métrages / Mari Miyazama, Julia Ocker, Youlia Rainous, Raphaëlle Martinez, Goda Stuneo, Nijitaro et Siri Melchior / Allemagne, Danemark, France, Japon / 2025 / 33mn

Un vendeur ambulant propose une glace à un paresseux... Un film qui explore les aliments sous toutes leurs formes. Une maîtresse d'école surveille les enfants à la cantine, son ventre gargouille : elle a faim ! Mogu cuisine beaucoup... et Perol adore manger ! Manger est un plaisir de tous les jours ! À travers ces 7 histoires savoureuses, pleines de couleurs et de tendresse, ce programme invite les tout-petits à découvrir comment chacun explore le goût, la cuisine et la joie de manger ensemble.

CHER.E.S SPECTATEUR.RICE.S

ADHEREZ !

À L'ASSOCIATION TERRE NEUVE / STUDIO 43

L'adhésion vous permet de :

- Recevoir le programme à domicile
- Recevoir une invitation par mois pour une soirée spéciale
- Participer aux activités des Ateliers du Studio 43 (stages de réalisation de films, de cinéma d'animation)
- Vous investir bénévolement dans l'association (accueil des spectateur.rice.s, tenue de caisses et du bar, envoi du programme, service aux buffets...)

En adhérant, vous devenez membre de l'association et participez ainsi à l'Assemblée Générale et à l'élection des membres du Conseil d'Administration.

L'ADHÉSION COÛTE 15€ MINIMUM ET 10€ POUR LES MOINS DE 18 ANS.

ELLE EST VALABLE UN AN,
DU 1ER SEPTEMBRE AU 31 AOÛT.



ET SI VOUS ÊTES DÉJÀ ADHÉRENT.E.S...



En décembre, nous avons le plaisir de vous inviter à l'un de ces 6 événements**

- **Mercredi 3 décembre, 19h30**

Avant-première / Rencontre — *La Condition* de Jérôme Bonnell
Film suivi d'une rencontre avec le cinéaste

- **Dimanche 7 décembre, 16h30**

Toiles de maître — *Outsiders* de Francis Ford Coppola
Film suivi d'une conférence

- **Jeudi 11 décembre, 14h30**

Jeudi du cinéma — *L'Homme qui rétrécit* de Jan Kounen
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

- **Dimanche 14 décembre, 14h30**

Ciné Club Vertigo — *Gatsby le Magnifique* de Jack Clayton
Film suivi d'une conférence

- **Vendredi 19 décembre, 20h30**

Ciné-maillles — *The Holiday* de Nancy Meyers

- **Lundi 22 décembre, 14h15**

Une Toile ensemble — *Le Chant des forêts* de Vincent Munier
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

Nom :

N° carte adhérent.e :

*Pour bénéficier d'une invitation, il vous faut au préalable adhérer à l'association. L'adhésion est valable un an, du 1er septembre au 31 août.

**Bulletin à remplir et à échanger à la caisse du Studio 43 contre la remise d'un billet de cinéma



INFOS

PRATIQUES

STUDIO43
Pôle Marine, 19 rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque

www.studio43.fr

03 28 66 47 89
contact@studio43.fr

Retrouvez-nous sur facebook > Studio 43/Association Terre Neuve
ou sur Instagram > studio43dk

BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE
www.studio43.fr

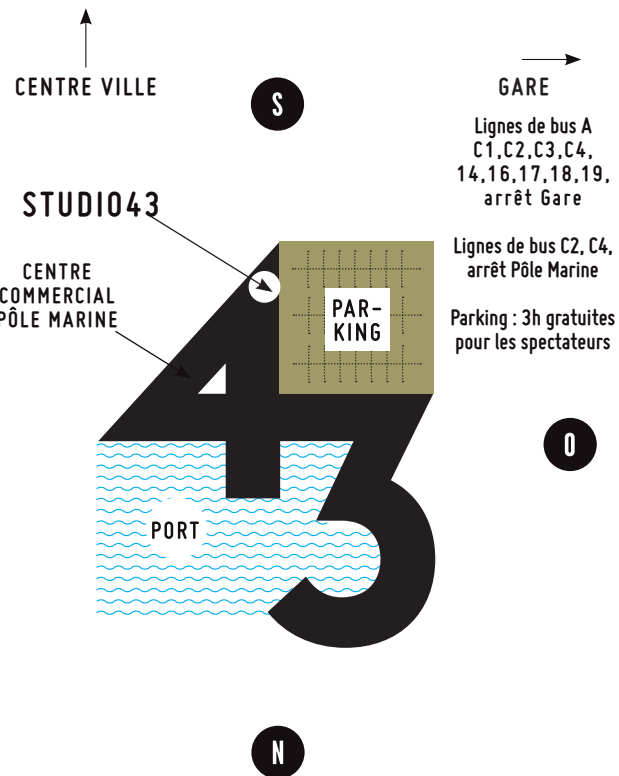
TARIFS

TARIF NORMAL : 8€
PASS STUDIO'PHILE 10 PLACES : 66€
ÉTUDIANTE.S, DEMANDEUR.EUSE.S D'EMPLOI, RSA : 5,20€
MOINS DE 14 ANS : 5€
GROUPES SCOLAIRES SUR RÉSA : 4,50€
PROGRAMME DE MOINS D'UNE HEURE JEUNE PUBLIC : 5€

ACCÈS

Votre cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes malvoyantes (audiodescription) et malentendantes (amplification sonore et sous-titrage spécifique).

Directrice de publication : Claudie Jouvenot/5000 ex.
Design graphique : Maxime Sudol



Du 17 au 23 déc	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
-----------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

	Panique à Noël	*	*	19h	14h15	14h30	14h30	17h15
AD	L'Agent secret	14h30/20h45	16h30	16h/20h45	16h30/20h30	16h	16h/21h	14h30/18h
	Bugonia	18h45	16h45	*	21h	20h20	16h30	12h10/21h
	Cendrillon	*	19h30	*	*	*	*	*
AD	Le Chant des forêts (dès 6 ans)	14h30/19h10	16h45/21h	14h30/19h	16h45/19h15	14h30/16h15	14h15 (SME) 21h	16h15/19h10
AD	La Condition	16h15/21h	14h30	21h	14h30/18h30	16h30/20h10	14h30/19h	12h10/21h
AD	Dossier 137	21h	14h30	16h15	14h30	18h	16h40	21h
	Les Enfants vont bien	16h45	14h30	15h45	16h50	14h30	18h50	14h30
	Lady Mazza	17h15	19h	18h30	18h50	18h30	21h	14h30
AD	Love Me Tender	16h15	21h	*	20h45	18h50	18h40	12h10/16h40
	The Holiday	*	*	20h30	*	*	*	*
	The Killer	*	*	*	*	*	*	18h50

Du 24 au 30 déc	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
-----------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

	Théma du pays des glaces	*	16h	16h15	16h15	*	16h	*
	L'Agent secret	14h30	19h45	14h30	16h30/20h15	16h30/20h	16h20	14h30/20h30
AD	Le Chant des forêts (dès 6 ans)	17h20	16h	17h40/21h	16h20/19h20	16h40/19h20	14h15/19h15	14h30/21h
AD	La Condition	*	17h45	14h15	19h20	18h20	19h	12h10/14h30
AD	Dossier 137	16h15	17h45	21h	14h30	14h30	16h45/21h	16h30
	Une Enfance allemande – Île d'Amrum	14h30	16h/20h	19h15	14h30/21h10	18h20	17h30/21h	17h15
	Les Enfants vont bien	*	21h	16h45	14h15	14h30	21h	16h15/21h
	L'Engloutie	16h40	19h10	17h20/21h	21h	14h30/21h	19h10	12h10/19h10
	Father Mother Sister Brother	*	*	*	*	16h20	*	*
AD	La Femme la plus riche du monde	*	*	14h30	18h	*	14h30	*
	Metropolis	*	*	19h	*	*	*	*
	La Panthère rose (dès 8 ans)	14h30 (vf)	*	*	*	*	*	18h50 (vozf)
	Rebuilding	*	17h20	19h20	17h35	20h20	14h30	12h10/18h30

Du 31 déc au 6 janv	MER 31	JEU 1ER	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
---------------------	--------	---------	-------	-------	-------	-------	-------

	Les Petits Gourmands	*	*	16h15	16h15	16h15	*	*
	L'Agent secret	*	16h	14h30	18h	17h30	16h15	14h30/20h30
	Apocalypse Now (Now Final Cut)	*	*	*	14h15	*	*	*
AD	Le Chant des forêts (dès 6 ans)	14h30	16h	18h50	17h	14h20	21h	16h45
	Le Cid	*	*	19h30	*	*	*	*
AD	Dites-lui que je l'aime	16h15	20h50	17h30	14h30	20h20	14h30	12h10/19h15
AD	Dossier 137	*	17h45	*	14h30	18h15	14h30	21h
	Une Enfance allemande – Île d'Amrum	16h30	20h	14h30/21h	14h30/21h	18h50	19h15	12h10/18h40
	L'Engloutie	16h20	19h	17h	21h	14h30	16h45/21h	17h20/21h
AD	L'Étranger	*	20h	*	18h45	*	18h45	14h30
	Los Tigres	14h30	16h	14h30/19h	16h45/20h45	16h20/20h20	14h30/19h	12h10/16h30
	Qui brille au combat	14h30	18h	16h30/21h	16h10/18h45	17h/20h30	16h30/21h	14h30/19h

Du 3 au 9 DÉC	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
Jack et Nancy – Les plus belles histoires de Quentin Blake	16h40	*	*	16h20	14h20	*	*
Bugonia	16h30 21h	14h 18h50	16h45 21h	18h15 20h50	17h40 20h20	14h30 21h	12h10 16h15
Le Cinquième Plan de la jetée	*	*	*	*	*	19h	*
AD La Condition	19h30	*	*	*	*	*	*
Dans les forêts	*	*	14h30	*	*	*	*
AD Dossier 137	14h30 18h50	14h30	16h30 21h	16h30 21h	15h30	16h45	21h
Les Enfants vont bien	14h30 21h	16h45 21h	14h30 18h50	17h20 20h30	16h15 19h50	14h30 21h	14h30 16h30
La Fille mal gardée	*	19h30	*	*	*	*	*
Fuori	14h30	16h15	16h30 21h	18h40	18h15 21h10	16h45	12h10 16h30 18h50
Le Gendarme de Saint-Tropez	*	*	*	*	*	*	19h30
Muganga, celui qui soigne	19h	*	14h30	14h30	14h30	19h	14h30 21h
Outsiders	*	*	*	*	16h30	*	*
Pompéi, Sotto Le Nuvole	16h30	*	18h50	*	19h10	14h30	*
La Voix de Hind Rajab	17h45	14h30 21h	19h	16h30 19h20	14h30	16h45	14h30 19h15
Du 10 au 16 DÉC	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
La Petite Fanfare de Noël	16h15	*	*	16h30	16h15	*	*
Bugonia	21h	*	14h30	20h45	18h45	16h15	15h50 21h
AD La Condition	14h30 21h	15h40 19h	16h45 19h	16h30 21h	14h45 20h10	14h30 21h	12h10 16h45
Demain	19h	*	*	*	*	*	*
AD Dossier 137	16h30	21h	14h30 21h	16h40	17h15	21h	14h30 21h
Else	*	*	*	*	*	14h	*
Les Enfants vont bien	14h30 18h50	17h 21h	14h30 21h	14h30 18h50	16h45 21h	16h50 18h50	14h30 18h50
Franz K.	16h30	*	16h45	14h15	19h20	*	18h30
Fuori	14h15	16h45	18h50	14h15 18h30	18h	16h30 21h	12h10 18h50
Gatsby Le Magnifique	*	*	*	*	14h30	*	*
AD L'Homme qui rétrécit	*	14h30	19h30	*	*	*	*
I Am The Future	*	19h	*	*	*	*	*
Pompéi, Sotto Le Nuvole	18h50	*	16h30	20h15	*	*	16h45
Trans Memoria	*	*	*	*	*	19h	*
La Voix de Hind Rajab	17h10	17h30	*	18h30	14h30	14h30	12h10 21h