

STUDIO 43

UNE
AUTRE IDÉE
DU CINÉMA

STUDIO 43 | 20
JANV | 26
DUNKERQUE
www.studio43.fr



TEMPS FORTS / 1



JEUDI 8 JANVIER, 19H30

L'ÉCRAN DE CONVIVIALITÉ

En partenariat avec Convivialité en Flandre
Les Plages d'Agnès d'Agnès Varda
Film suivi d'un échange avec Élisabeth Debeyer, professeur de Lettres classiques.

Tarif unique : 6€60



JEUDI 8 JANVIER, 19H30

ROYAL BALLET & OPERA

En partenariat avec le Bateau Feu
Casse-Noisette de Peter Wright d'après Lev Ivanov

Tarif unique : 10€



SAMEDI 10 JANVIER, 16H30

TOILES FILANTES / FLIP-BOOK

Premières neiges de Juliette Bailly, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros Marum, Marion Auvin (programme de 7 courts métrages)
Pas besoin de neige pour fabriquer un bonhomme de neige et l'animer dans un décor hivernal !
Apprends à fabriquer un flip-book et donne vie à tes dessins !
Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89



LUNDI 12 JANVIER, 14H
MES EXPÉRIENCES DE CINÉMA

En partenariat avec l'ESA

La Région sauvage de Amat Escalante

Film suivi d'un échange avec Jean-Baptiste Carobolante, professeur à l'ESÄ de Dunkerque, et d'une session de jeux vidéo



LUNDI 12 JANVIER, 19H15

LUNDI DOCU

Elle entend pas la moto de Dominique Fischbach



JEUDI 15 JANVIER, 14H30

JEUDI DU CINÉMA

En partenariat avec la Mission Séniors de Dunkerque
Fury, né libre de Abd Al Malik
Film suivi d'une discussion puis d'une collation
Tarif unique : 5,20€



DIMANCHE 18 JANVIER, 16H30

AVANT-PREMIÈRE

Le Mage du Kremlin de Olivier Assayas



LUNDI 19 JANVIER, 14H15

UNE TOILE ENSEMBLE

En partenariat avec les associations ANPSA, le Halo, l'APF et Ensemble SEP Possible
La Petite Cuisine de Mehdi de Amine Adjina
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation



LUNDI 19 JANVIER, 19H

LUNDI DOCU

Journal intime du Liban de Myriam El Hajj



VENDREDI 16 JANVIER, 14H30

VU DU MONDE

Terre Neuve : Canada de Martin Parent, Lynda Paquette

Film suivi d'une conférence

Tarifs : 9,50€ / réduit (-25 ans et +60 ans) : 8,50€ / Gratuit : enfants -12 ans (enfant gratuit pour 1 adulte payant)



VENDREDI 16 JANVIER, 20H30

SOIREE DES FAMILLES

Zootopie 2 de Byron Howard, Jared Bush

À 20h : visite de la cabine de projection et glaces offertes !

Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89



SAMEDI 17 JANVIER, 16H30

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

Amour Apocalypse d'Anne Émond

Film suivi d'une rencontre avec la cinéaste et, pour rester à l'heure québécoise dégustation de poutine !



LUNDI 19 JANVIER, 19H

SÉRIES AU CINÉMA

Avec le soutien de la Communauté Urbaine de Dunkerque, en partenariat avec le Bateau Feu et le Festival Séries Mania

So Long, Marianne de Øystein Karlsen

Projection des deux premiers épisodes
Séance gratuite (places à retirer sur le site internet ou en caisse du cinéma)



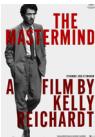
DU 21 AU 27 JANVIER

FESTIVAL TÉLÉRAMA

En partenariat avec l'AFCAE (Association

Française des Cinémas d'Art et d'Essai)
Programmation de 7 films et 3 avant-premières au tarif de 4€ sur présentation du Pass Télérama

TEMPS FORTS / 2



JEUDI 22 JANVIER, 20H

FESTIVAL TÉLÉRAMA / AVANT-PREMIÈRE *The Mastermind* de Kelly Reichardt

Film suivi d'un échange avec la cinéaste retransmis en direct du cinéma Le Balzac à Paris.
Le public pourra poser des questions par sms



SAMEDI 24 JANVIER, 14H30
CAFÉ BLABLA

Nino de Pauline Loquès

Envie de discuter après le film ? Rendez-vous au bar après la projection !



DIMANCHE 25 JANVIER, 16H
FESTIVAL TÉLÉRAMA / AVANT-PREMIÈRE
À pied d'œuvre de Valérie Donzelli

Film suivi d'un échange avec la cinéaste et le comédien Bastien Bouillon retransmis en direct du cinéma Le Balzac à Paris.
Le public pourra poser des questions par sms



European Awards Season 2026

Notre cinéma rejoint la Saison des récompenses européennes, mettant en lumière le meilleur du cinéma européen.

De mi-novembre à mi-janvier, retrouvez les films présélectionnés ou nommés signalés par la mention *European Awards Season 2026* sur notre programme.



MARDI 27 JANVIER, 20H

FESTIVAL TÉLÉRAMA / AVANT-PREMIÈRE

Le Gâteau du Président de Hasan Hadi

Film suivi d'un échange avec le cinéaste retransmis en direct du cinéma Le Balzac à Paris.
Le public pourra poser des questions par sms



VENDREDI 30 JANVIER, 14H30
GAME OVER ? JAMAIS !

Avec le soutien du Ministère de l'Aménagement du territoire et de la Décentralisation, de l'Agence nationale de la cohésion des territoires, et de la CUD

En partenariat avec la Mission Seniors de la Ville de Dunkerque

Projet soutenu dans le cadre de la Politique de la Ville

Baise-en-ville de Martin Jauvat

Film suivi d'une session conviviale sur grand écran de jeux vidéo, adaptés aux débutant.e.s, puis d'une collation

Séance gratuite dans la limite des places disponibles (places à retirer sur le site internet ou en caisse du cinéma)



VENDREDI 30 JANVIER, 18H30
RESTITUTION DE L'ATELIER HISTOIRES EN SÉRIE (SAISON 8)

En partenariat avec Le Bateau Feu
Projection d'un court métrage issu d'un atelier à l'issue de la lecture de *A l'écoute* de Thomas Gornet



LUNDI 2 FÉVRIER, 18H50
COUP DE COEUR SURPRISE
AVANT-PREMIÈRE INÉDITE

En partenariat avec l'AFCAE

Chaque mois, découvrez le coup de cœur surprise de votre cinéma, suivi d'un apéro pour échanger



ATELIER CINÉMA TEEN MOVIE – POUR LES 11/15 ANS VACANCES D'HIVER

DU 23 AU 26 FÉVRIER 2026

DE 10H À 12H ET DE 13H À 16H

Pour les cinéastes en herbe : écrivez un scénario en équipe, tournez votre film en passant par tous les postes d'un plateau de tournage, puis initiez-vous au montage. Repartez avec votre court métrage et toutes les bases pour faire une vidéo de A à Z.

Tarif : 30 à 75 euros le stage en fonction du coefficient CAF Possibilité de pique-niquer sur place

L'adhésion à l'association est obligatoire pour accéder aux ateliers : 10€ valable du 01/09/25 au 31/08/2026

HISTOIRES EN SÉRIE – FILM D'ATELIER

Le vendredi 30 janvier 2026 à 18h30 sera projeté le film d'atelier qui a été réalisé dans le cadre du temps fort Histoires en série organisé par le Bateau Feu.

À partir de l'ouvrage *A l'écoute* de Thomas Gornet, les enfants ont inventé une présentation animée de l'histoire, en donnant vie image par image aux personnages en papier découpé.

Ce court-métrage sera projeté en introduction de la lecture du texte par David Lacomblez

Les ateliers se situent au Studio 43
Clémentine Robach - Tél : 07 69 67 98 81
crobach@studio43.fr



Votre premier souvenir de cinéma ?

Probablement *E.T. l'extra-terrestre* (1982) de Steven Spielberg, vu au cinéma dans le ventre de ma mère. Sinon, le trouble ressenti devant *L'Effrontée* de Claude Miller, à la télévision un dimanche après-midi, alors que j'avais sept ou huit ans.

Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?

Pour moi, une équipe et des acteurs investis, doux, patients et heureux. De la joie, de l'amitié, de l'entraide.

Un personnage de cinéma qui incarne notre époque, avec ses inquiétudes et ses élans ?

Bob (Leonardo DiCaprio) dans *Une bataille après l'autre* (2025) de Paul Thomas Anderson : névrosé, chaotique, addict comme nous tous, il me semble, en ce moment...!

Un film sur les effets du climat ?

Safe (1995) de Todd Haynes. Magnifique.

Le/la super héros/héroïne que vous aimeriez être ?

Je connais très peu les super héros et toute la mythologie autour. Pour moi, les vrais super héros sont les gens qui s'efforcent de traverser la vie en laissant vivre tout ce qui est vivant.

Un film pour illuminer une journée ou une soirée ?
Forrest Gump (1994) de Robert Zemeckis

Une musique de film ou une chanson qui a le pouvoir d'apaiser ou de dérégler les émotions ?

This Magic Moment de Lou Reed, dans la trame sonore de *Lost Highway* (1997) de David Lynch.

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s...

Metropolitan (1990) de Whit Stillman : ce film irrésistible devrait être beaucoup plus connu !

Anne Émond viendra nous présenter son film *Amour Apocalypse* en avant-première le samedi 17 janvier à 16h30.

The image shows a movie poster for "OLIVIA" directed by Irene Iborra Rizo. The poster features a young girl with glasses and a red dress standing on a street, with a boy and another character behind her. Below the poster are three colorful, blocky cartoon characters: a yellow dog-like creature, a grey cat-like creature, and a blue robot-like creature.

Le coup de cœur du mois !

Olivia de Irene Iborra Rizo

Le coup de cœur du mois s'appelle *Olivia*. C'est un film d'animation qui utilise la technique d'animation du Stop-Motion. Les personnages sont des marionnettes fabriquées à la main qui sont animées, image par image, dans un décor lui-même fabriqué à l'échelle des personnages. C'est un travail très minutieux qui demande beaucoup de patience pour les animateurs et animatrices. Tu as peut-être déjà vu des films qui utilisent cette technique comme *Ma Vie de Courgette*, *Sauvages* ou les célèbres marionnettes en pâte à modeler *Wallace et Gromit* et *Shaun le mouton* ?

Laisse-moi maintenant te présenter Olivia. Elle a 12 ans et vit en Espagne avec sa maman et son petit frère Tim. Ils vont, dès le début de l'histoire, se retrouver dans une situation de grande précarité. Pour protéger son petit frère, Olivia invente un film dont il est le héros. À travers ce film, la réalisatrice, Irene Iborra Rizo, a souhaité parler aux jeunes spectateur.rice.s de situations difficiles sous un angle lumineux et optimiste. Elle met en avant la solidarité, l'amitié, le partage pour se sortir des situations les plus difficiles.

Si tu as aimé le film, n'hésite pas à découvrir le livre dont le film est adapté : *La Vie est un Film* de Maite Carranza.

Amélie FAUVEAU – Coordinatrice Ciné-agglo
Tél : 03 28 66 91 03 — afauveau@studio43.fr



Votre premier souvenir de cinéma ?

C'était Les Toiles Filantes, des séances de dessins animés courts, avec thème et rythme adaptés aux tous.te.s.petit.e.s. Quand j'ai grandi, je me souviens avoir vu des dessins animés magnifiques comme *Le Chant de la mer* ou *Le Conte de la Princesse Kaguya* qui fut mon premier grand chagrin.

Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?

Un bâtiment complexe, comme les constructions de jeux pour les enfants : avec plein de couloirs, d'escaliers, de passerelles et de pièces cachées. Le défi pour la.e cinéaste serait que le scénario tourne autour de cette architecture, en la faisant comprendre au public ; un véritable casse-tête à travers une caméra.

Un personnage de cinéma qui incarne notre époque, avec ses inquiétudes et ses élans ?

J'ai envie de nommer tous les films du monde car à chaque nouveau visionnage, on touche des inquiétudes et élans auxquels on ne s'attend pas.

Un film sur les effets du climat ?

Aujourd'hui, les écrans servent plutôt à oublier et se distraire de la situation écologique qu'à s'y attacher. Les catastrophes, les forêts tropicales et les fonds marins n'atteignent plus émotionnellement la population. Alors, je choisis *Avatar* et *Eywa*, *Le Hobbit* et sa Terre du Milieu, *Vaiāna* de Motunui et *Te Kā*, car grâce à ces films, la Nature reprend une voix dans notre cœur. On retrouve notre passion innée pour elle à travers des personnages qui la chérissent et la connaissent.

Le/la super héroïne que vous aimeriez être ?

J'ai toujours rêvé d'être un marsupilami, mais vu que c'est pas des super-héros, je vais répondre *Spiderman*, parce que, certes, son super-pouvoir est hors du commun, mais j'avoue que le poste m'intéresse surtout pour Spiderman : Homecoming, comme ça je peux sortir avec le personnage joué par Zendaya.

Un film pour illuminer une journée ou une soirée ?

Baise-en-ville de Martin Jauvat qui sort fin janvier, que j'ai vu en avant-première. Plein d'humour, il est doux et imprévisible, comme le mélange d'un chaton maladroit et d'un papillon multicolore qui croise notre chemin. À voir et revoir.

Une musique de film ou une chanson qui a le pouvoir d'apaiser ou de dérégler les émotions ?

Je me suis bâti à 14 ans avec *A Million Dream* de *The Greatest Showman*, aujourd'hui j'écoute *Je vais avoir un Chee-hoo* de *Vaiāna* 2 pour garder confiance (ne jamais sous-estimer les dessins animés). Pour plus de douceur et de romantisme, *Romantic flight* de *Dragons* : indiscutablement touchant (c'est peut-être la nostalgie qui parle)

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s...

La Condition de Jérôme Bonnell

Hazel aime les ciné-débats, et préfère les scénarios à messages forts. Il est curieux et aime les gens ouverts.

DU 7 JANV AU 3 FÉV



MA FRÈRE

EN SORTIE NATIONALE

Lise Akoka, Romane Gueret / France, Italie / 2026

1h52

avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

*

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans le Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

Par les réalisatrices du film *Les Pires* (Grand Prix Un Certain Regard — Festival de Cannes 2022)

TOUTE L'ÉQUIPE DU STUDIO 43 VOUS SOUHAITE UNE BONNE ANNÉE 2026 !

En 2025, vous avez aimé plus d'un film, l'équipe du Studio 43 aussi ! Voici les préférés de chacun :

Amélie – Coordinatrice Cinéma Jeune Public

- * *Mon Gâteau préféré* de Myriam Moghadam et Behtash Sanaeoha
- * *La Petite Dernière* de Hafsat Herzí
- * *Amélie et la Métaphysique des Tubes* de Mailys Vallade et Liane-Cho Han

Clémentine, responsable des ateliers

- * *Le Secret des mésanges* d'Antoine Lanciaux
- * *Nouvelle Vague* de Richard Linklat

Dimitri – Médiateur

- * *Des preuves d'amour* d'Alice Drouard
- * *Une Bataille après l'autre* de Paul Thomas Anderson
- * *L'Attachement* de Carine Tardieu

Franck – Comptable

- * *Arco de Ugo Bienvenu*
- * *Les Carnets de l'apothicaire* de Akinori Fudesaka (série)
- * *School Spirits* de Megan Trinrud (série)

Hervé – Chef projectionniste

- * *Sirât de Olivier Laxe*

Hichem – Service Civique

- * *Left-Handed Girl* de Shih-Ching Tsou
- * *La Chambre d'à côté* de Pedro Almodóvar
- * *Une Bataille après l'autre* de Paul Thomas Anderson

Jean-Baptiste – Projectionniste

- * *Superman* de James Gunn
- * *L'Aventura* de Sophie Letourneau
- * *Une Bataille après l'Autre* de Paul Thomas Anderson

Laurent – Projectionniste

- * *The Toxic Avenger* de Macon Blair
- * *When Evil Lurks* de Demián Rugna
- * *Dangerous Animals* de Sean Byrne

Léo – Caissière

- * *Left-Handed Girl* de Shih-Ching Tsou ex-aquo avec *Maja, une épopee finlandaise* de Tiina Lymi
- * *Sirât* de Olivier Laxe
- * *Black Dog* de Hu Guan

Lina – Service Civique

- * *Chainsaw Man* de Tatsuya Yoshihara
- * *Arco de Ugo Bienvenu*
- * *Strip-Tease intégral* de Jean Libon, Clémentine Bisiaux, Régine Dubois, Stéphanie De Smedt, Mathilde Blanc, Yves Hinant

Marie – responsable administrative

- * *Bird* d'Andrea Arnold
- * *Baise-en-ville* de Martin Jauvat

Matthieu – Chargé des publics

- * *Le Rire et le Couteau* de Pedro Pinho
- * *Une bataille après l'autre* de Paul Thomas Anderson
- * *Le Rendez-vous de l'été* de Valentine Cadic

Sophie – Assistante communication

- * *The Brutalist* de Brady Corbet
- * *Tu ne mentiras point* de Tim Mielants
- * *Des vivants* de Jean-Xavier de Lestrade, Antoine Lacomblez (série)

Sylvie – Directrice / programmatrice

- * *L'Agent secret* de Kleber Mendonça Filho
- * *Le Rire et le Couteau* de Pedro Pinho
- * *Left Handed Girl* de Shih-Ching Tsou

JEU 8 JANV > 19H30

ROYAL BALLET & OPERA



CASSE-NOISETTE VOSTF

Peter Wright d'après Lev Ivanov / Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski / Grande-Bretagne / 2025 / 2h40 avec entracte

Le magicien Monsieur Drosselmeyer doit porter secours à son neveu Hans-Peter qui a été transformé en casse-noisette. Pour avoir une chance de le sauver, le Casse-Noisette doit vaincre le Roi des Souris et trouver une jeune fille qui l'aimera. Une lueur d'espoir apparaît sous les traits de la jeune Clara que Drosselmeyer rencontre lors d'un réveillon de Noël. Un soupçon de magie, et l'agréable réveillon de Noël se transforme en aventure merveilleuse.

Casse-Noisette, de Peter Wright, enchantera les spectateur·rice·s depuis sa première représentation en 1984 par la compagnie. Les mélodies les plus connues de Tchaïkovski associées aux décors resplendissants de Julia Trevelyan Oman feront sans aucun doute de Casse-Noisette une friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille.

DU 7 AU 20 JANV



LES ÉCHOS DU PASSÉ

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Mascha Schilinski / Allemagne / 2026 / 2h29
avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

*

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

Prix du Jury – Festival de Cannes 2025

DU 7 AU 27 JANV



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Mascha Schilinski / Allemagne / 2026 / 2h29
avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

*

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

Lion d'Or – Mostra de Venise 2025

Par le réalisateur de *Stranger than Paradise* (1984), *Dead Man* (1995), *Broken Flower* (2005), *Only lovers left alive* (2013), *Paterson* (2016)...

JEU 8 JANV > 19H30

L'ÉCRAN DE CONVIVIALITÉ



LES PLAGES D'AGNÈS

Agnès Varda / France / 2008 / 1h50 / documentaire
avec Agnès Varda, Yolande Moreau, Mathieu Demy

*

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'autodocumentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante, sa vie de famille et son amour des plages. Une femme libre et curieuse !

Film suivi d'un échange avec Élisabeth Debeyer, professeur de Lettres classiques

Tarif unique : 6,60€

LUN 12 JANV > 14H

MES EXPÉRIENCES DE CINÉMA



LA RÉGION SAUVAGE

VOSTF

Amat Escalante / Mexique, Danemark, France, Allemagne, Norvège, Suisse / 2017 / 1h38
avec Ruth Ramos, Jesús Meza, Simone Bucio

*

Interdit aux moins de - 16 ans

Alejandra vit avec son mari Angel et leurs deux enfants dans une petite ville du Mexique. Le couple, en pleine crise, fait la rencontre de Veronica, jeune fille sans attaché, qui leur fait découvrir une cabane au milieu des bois. Là, vivent deux chercheurs et la mystérieuse créature qu'ils étudient et dont le pouvoir, source de plaisir et de destruction, est irrésistible...

Film suivi d'un échange avec Jean-Baptiste Carobolante, professeur à l'ESÄ de Dunkerque, et d'une session de jeux vidéo

DU 7 AU 13 JANV



LE CHANT DES FORêTS

Vincent Munier / France / 2025 / 1h36
documentaire

*

À près *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

LUN 12 JANV > 19H15

LUNDI DOCU



ELLE ENTEND PAS LA MOTO

VERSION SOUS TITRÉE FRANÇAIS

Dominique Fischbach / France / 2025 / 1h34
documentaire

*

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuves et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

DU 7 AU 13 JANV



LE MAÎTRE DU KABUKI

VOSTF

Sang-il Lee / Japon / 2025 / 2h54

avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa

*

Nagasaki, 1964 – A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côté à côté, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

DU 7 AU 13 JANV



QUI BRILLE AU COMBAT

Joséphine Japy / France / 2025 / 1h40

avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal,
Sarah Pachoud, Angelina Woreth

*

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Rousier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. Les parents, Madeleine et Gilles, la sœur aînée, Marion. Quel quotidien et quels avenirs pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les cartes sont rebattues et un nouvel horizon se dessine...

DU 7 AU 13 JANV



LOS TIGRES

VOSTF

Alberto Rodriguez / Espagne / 2025 / 1h49

avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie,
Joaquín Nuñez

*

Frière et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

DU 14 JANV AU 3 FÉV



ELEONORA DUSE

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Pietro Marcello / Italie, France / 2026 / 2h02
avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant,
Fanni Wrochna

*

A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterrer son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".

Par le réalisateur de *Martin Eden* (2019) et *L'envol* (2023)



DU 14 JANV AU 3 FÉV



FURCY, NÉ LIBRE

EN SORTIE NATIONALE

Abd Al Malik / France / 2026 / 1h48
avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot,
Vincent Macaigne

*

Ile de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre *L'Affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aïssaoui.

JEUDI DU CINÉMA

JEU 15 JANV > 14H30

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

Tarif unique : 5,20€

VEN 16 JANV > 14H30

VU DU MONDE



TERRE-NEUVE CANADA

Lynda Paquette, Martin Parent / France / 2024 / 2h
documentaire

*

L'île de Terre-Neuve est située à l'est du Canada. Ses fjords majestueux, ses côtes escarpées et ses baies protectrices ont été façonnés par la mer ; son histoire aussi. Au fil du temps, des peuples ont bravé les tempêtes pour rejoindre son rivage. Autochtones, Vikings, pêcheurs basques et bretons, colons français, anglais et irlandais. Quel héritage ces gens ont-ils laissé ? C'est avec cette question en tête que Lynda et Martin ont sillonné Terre-Neuve. Ils ont croisé des pêcheurs, des artistes, des écrivains, tous investis dans la sauvegarde des traditions. À travers ce film, ils vous invitent à découvrir la culture et la beauté sauvage d'une région méconnue.

Selon eux, le secret le mieux gardé du Canada !

Film suivi d'une conférence

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

SAM 17 JANV > 16H30

Film suivi d'une rencontre avec la cinéaste et, pour rester à l'heure québécoise, dégustation de poutine !



DU 17 JANV AU 3 FÉV



AMOUR APOCALYPSE

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Anne Émond / Canada / 2026 / 1h40
avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

*

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

Par la réalisatrice de *Jeune Juliette* (2019)

*
Après *Jeune Juliette* (2019), un teen movie qui bousculait les codes du genre, Anne Émond revient avec une fable contemporaine à la croisée de la comédie romantique et du récit dystopique.

La cinéaste aborde la santé mentale, la marchandisation du bien-être, ainsi que les dérèglements climatiques qu'elle ancre dans l'intériorité chamboulée d'Adam, à la fois avec légèreté et profondeur.

Sans jamais tomber dans la caricature, elle fait coexister des personnages atypiques, touchants et drôles, merveilleusement incarnés par Piper Perabo et Patrick Hivon.

Les situations décalées s'enchaînent avec beaucoup d'inventivité, entrecoupées de moments suspendus qui reflètent le regard bienveillant de la cinéaste sur une humanité malmenée mais combative, déstabilisée mais résiliente.

Sylvie Presa – Cinéma Studio 43, Dunkerque
Groupe Inédits – AFCAE

*

AVANT-PREMIÈRE

DIM 18 JANV > 16H30

DU 21 JANV AU 24 FÉV



LE MAGE DU KREMLIN

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Olivier Assayas / France / 2026 / 2h25
avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

*

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officiel d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur "Tsar" Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions.

Par le réalisateur de *Demon Lover* (2002), *Clean* (2004), *L'Heure d'été* (2008), *Carlos* (2010), *Sils Maria* (2014), *Personal Shopper* (2016), *Cuban Network* (2019)...

DU 14 AU 20 JANV



MAGELLAN

VOSTF

Lav Diaz / Espagne, Portugal, Philippines / 2025
2h43

avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza,
Dario Yazbek Bernal

*

Tout public avec avertissement

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

DU 14 AU 20 JANV



LA PETITE CUISINE DE MEHDI

Amine Adjina / France / 2025 / 1h44
avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

*

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.

LUN 19 JANV > 19H

LUNDI DOCU



JOURNAL INTIME DU LIBAN

VOSTF

Myriam El Hajj / Liban, France, Qatar, Arabie Saoudite
2025 / 1h50
documentaire

*

Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre: Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

UNE TOILE ENSEMBLE

LUN 19 JANV > 14H15

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

LUN 19 JANV > 19H

SÉRIES AU CINÉMA



SO LONG, MARIANNE VOSTF

Série de Øystein Karlsen / Canada, Norvège, Grande-Bretagne / 2024 / les deux premiers épisodes

avec Alex Wolff, Thea Sofie Loch Næss, Anna Torv

*

C'est une histoire intime de deux personnes solitaires qui tombent amoureuses l'une de l'autre à une période de leur vie où elles tentent de comprendre qui elles sont et quelle est leur place dans le monde, alors que l'une d'elles est en voie de devenir l'un des chanteurs les plus célèbres de tous les temps.



*

Quelques mois avant le Festival Séries Mania* et dans le cadre du Festival Histoires en série porté par Le Bateau Feu, nous vous invitons à déguster une soirée alliant musique et cinéma au Studio 43. Vous serez accueillis en musique par Dervah duo avec des reprises de Léonard Cohen.

Vous découvrirez ensuite les deux premiers épisodes de *So long, Marianne*, mini-série qui raconte la romance entre le chanteur Leonard Cohen et Marianne Ihlen qui lui inspira sa célèbre chanson.

*L'équipe du Festival Séries Mania s'associe à Histoires en série en proposant cette soirée événement et en accueillant durant le mois de mars dans le café lillois Le Bus magique les lectures en série créées à Dunkerque par le Bateau Feu.
seriesmania.com/prog-off-2026/

*

DU 28 JANV AU 17 FÉV



LA GRAZIA EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Paolo Sorrentino / Italie / 2026 / 2h13
avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

*

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

Aucune référence à des présidents existants, le scénario est le fruit de l'imagination de l'auteur.



DU 21 AU 27 JANV

FESTIVAL TÉLÉRAMA

*
Comme tous les ans, le Festival cinéma Télérama (du 21 au 27 janvier 2026) vous invite à voir ou revoir les films de l'année sélectionnés par la rédaction. Nous avons choisi pour vous une sélection de 7 longs-métrages parmi les 15 proposés, ainsi que trois avant-premières qui permettent de découvrir des films attendus dans les semaines à venir.

Ces avant-premières seront l'occasion d'assister à une discussion avec les cinéastes et comédien.ne.s en direct du cinéma Le Balzac à Paris et de leur poser des questions par sms.

Parmi ces avant-premières, *The Mastermind* de Kelly Reichardt. Porté par un Josh O'Connor captivant, le film mêle humour discret et critique sociale dans une Amérique des années 1970.

Autre découverte très prometteuse, *Le Gâteau du Président* de Hasan Hadi, une fable politique qui suit le parcours de deux enfants, dont le voyage esquisse en creux le portrait d'un pays et de ses contradictions.

Enfin, *À pied d'œuvre* de Valérie Donzelli offre un regard sensible sur le monde du travail et la précarité. Salué pour son écriture, le film a reçu le Prix du meilleur scénario à la Mostra de Venise 2025.

Les films du Festival Télérama sont au tarif de 4€ sur présentation du pass dédié à la manifestation.

*



THE MASTERMIND VOSTF

Kelly Reichardt / USA / 2026 / 1h50
avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

*

Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

Par la réalisatrice de *River of Grass* (1994), *Old Joy* (2006), *Wendy et Lucy* (2008), *La Dernière Piste* (2010), *Night Moves* (2013), *First Cow* (2020)...

AVANT-PREMIÈRE JEU 22 JANV > 20H

Film suivi d'un échange avec la cinéaste retransmis en direct du cinéma Le Balzac à Paris.
Le public pourra poser des questions par sms



L'AGENT SECRET VOSTF

Kleber Mendonça Filho / Brésil, France, Pays-Bas, Allemagne / 2025 / 2h40
avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido

*

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura — Festival de Cannes 2025

Par le réalisateur de *Les bruits de Recife* (2012), *Aquarius* (2016), *Bacurau* (2019)...

DU 21 AU 27 JANV

FESTIVAL TÉLÉRAMA



NINO

Pauline Loquès / France / 2025 / 1h36
avec Théodore Pellerin, William Lebghil,
Salomé Dewaels

*

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

CAFÉ BLABLA
SAM 24 JANV > 14H30

Envie de discuter après le film ?
Rendez-vous au bar après la projection !



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

VOSTF

Paul Thomas Anderson / USA / 2025 / 2h42
avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infinite

Tout public avec avertissement

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Par le réalisateur de *Magnolia* (1999), *Punch-Drunk Love* (2002), *There Will Be Blood* (2007), *The Master* (2012), *Inherent Vice* (2014), *Phantom Thread* (2017), *Licorice Pizza* (2021)



À PIED D'OEUVRE

Valérie Donzelli / France / 2026 / 1h32
avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

*

À chever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. *À Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Par la réalisatrice de *Notre Dame* (2019), *Nona et ses filles* (saison 1/2019), *L'Amour et les Forêts* (2023)...

AVANT-PREMIÈRE
DIM 25 JANV > 16H

Film suivi d'un échange avec la cinéaste et le comédien Bastien Bouillon retransmis en direct du cinéma Le Balzac à Paris.
Le public pourra poser des questions par sms

DU 21 AU 27 JANV

FESTIVAL TÉLÉRAMA



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT VOSTF

Hasan Hadi / Irak, Qatar, USA / 2026 / 1h42
avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem,
Waheed Thabet Khreibat

*

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

AVANT-PREMIÈRE MAR 27 JANV > 20H

Film suivi d'un échange avec le cinéaste retransmis en direct du cinéma Le Balzac à Paris.
Le public pourra poser des questions par sms

L e long d'un fleuve, entre les bombes et la faim, l'odyssée d'une écolière débute après un tirage au sort en classe. Tenue d'élaborer un gâteau spécial en l'honneur de l'icône du pays, la jeune fille ne peut se dérober face à cette mission inextricable. Le voyage dans la grande ville, à la recherche des ingrédients, se transforme en un périlleux périple. Au cœur du labyrinthe, où plane l'ombre menaçante de l'adulte, la jeune fille s'obstine avec l'aide de ses deux amis, un camarade chapardeur et le coq domestique qu'elle tient sous son aile.

D ans ces décors réalistes chargés d'Histoire, le conte n'est jamais loin.

Un film magistral, à hauteur et à grandeur d'âme d'enfant, qui invite le spectateur à maintenir un regard incandescent sur le monde qui l'entoure.

Alexandre Dupretz - Cinéma Les Etoiles, Bruay-La-Buissière
Groupe Inédits - AFCAE

*



LA PETITE DERNIÈRE

Hafisia Herzi / France, Allemagne / 2025 / 1h53
avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

*

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et de ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Prix d'interprétation féminine pour Nadia Melliti - Festival de Cannes 2025

Par la réalisatrice de *Tu mérites un amour* (2019) et *Bonne Mère* (2021)



DU 21 AU 27 JANV

FESTIVAL TÉLÉRAMA



UN SIMPLE ACCIDENT

VOSTF

Jafar Panahi / France, Luxembourg, Iran / 2025 / 1h44
avec Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi

*

Ran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Palme d'Or – Festival de Cannes 2025

Par le réalisateur du *Ballon Blanc* (1995), *Hors Jeu* (2006), *Taxi Téhéran* (2015), *Trois Visages* (2018), *Aucun Ours* (2022)



SIRĀT

VOSTF

Oliver Laxe / Espagne, France / 2025 / 1h54
avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona,
Richard Bellamy

Tout public avec avertissement

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Prix du jury (ex-æquo) — Festival de Cannes 2025



VALEUR SENTIMENTALE

VOSTF

Joachim Trier / France, Norvège, Allemagne, Suède, Danemark / 2025 / 2h13
avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård,
Inga Ibsdotter Lilleaas

*

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Grand prix – Festival de Cannes 2025

Par le réalisateur de *Oslo, 31 août* (2011) et *Julie (en 12 chapitres)*



VEN 30 JANV > 14H30

GAME OVER ? JAMAIS !



*

Qui a dit que les jeux vidéo étaient réservés aux plus jeunes ? Certainement pas nous !

Avec *Game Over ? Jamais !*, le Studio 43 et la Mission Seniors proposent aux seniors un projet original et convivial pour rester actifs, partager de bons moments et découvrir autrement l'univers du jeu vidéo : projections de films, ateliers ludiques, temps d'échanges et même un tournoi amical de bowling vidéoludique.

A lors, à vos manettes... et à vos agendas !

*

Film suivi d'une discussion, d'une session conviviale sur grand écran de jeux vidéo, adaptés aux débutant.e.s, puis d'une collation

*

Séance gratuite dans la limite des places disponibles (places à retirer sur le site internet ou à la caisse de votre cinéma)

*



DU 28 JANV AU 17 FÉV



BAISE-EN-VILLE EN SORTIE NATIONALE

Martin Jauvat / France / 2026 / 1h34
avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

*

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider – même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... c'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

Par le réalisateur de *Grand Paris* (2023)

*

Derrière ses airs de bonbon loufoque et acidulé, Martin Jauvat déploie depuis ses courts métrages et son premier film *Grand Paris* une grande ambition : celle de magnifier la banalité.

Avec des cadres et des couleurs rappelant la BD, il s'amuse des décors de la grande banlieue pavillonnaire et des galères d'un jeune garçon paumé qu'il incarne avec humour à l'écran.

L'occasion de questionner le monde du travail et la vulnérabilité masculine.

Sylvie Buscail - Ciné32, Auch Groupe Inédits - AFCAE

*

LUN 2 FÉV > 18H50

COUP DE COEUR SURPRISE AVANT-PREMIÈRE INÉDITE

Chaque mois, découvrez le coup de coeur surprise de votre cinéma, suivi d'un apéro pour échanger



UN FILM **SURPRISE** EN AVANT-PREMIÈRE

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE COEUR SURPRISE
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI



CFC @ E
CINÉMAS ART & ESSAI

DU 28 JANV AU 17 FÉV



NUREMBERG EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

James Vanderbilt / USA, Hongrie / 2026 / 2h28
avec Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon

*

Nuremberg nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

CINÉVERSAIRE
43 STUDIO
UNE AUTRE IDÉE
DU CINÉMA



A quelle date ?

Hors vacances scolaires : les mercredis et les samedis à 14h15
Vacances scolaires : tous les après-midis hors dimanche à 14h15

Quel film ?

Le film dépend de notre programmation et de l'âge des enfants.
L'ensemble des invités devra être là un quart d'heure avant le début de la séance. En cas de retard, nous ne pourrons pas retarder la projection du film.

Tarifs

Forfait pour 12 enfants minimum : 130€

+ 11€ par enfant supplémentaire

Gratuit pour 1 accompagnateur

Le tarif comprend :

La projection du film

Les cartons d'invitation

La mise à disposition de la salle après le film pendant thoo

Décoration de la table avec bonbons et jus de fruits

(Le gâteau n'est pas fourni)

Un acompte de 70€ vous sera demandé à la confirmation du cinéversaire

Renseignements et réservations
03 28 66 47 89 ou smortier@studio43.fr ou dans notre cinéma



DU 7 AU 13 JANV



PREMIÈRES NEIGES

DÈS 5 ANS

Programme de 7 courts métrages de Juliette Bailly, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros Marum, Marion Auvin
France / 2025 / 37mn

*

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

SAM 10 JANV > 16H30

TOILES FILANTES

Flip-book

Pas besoin de neige pour fabriquer un bonhomme de neige et l'animer dans un décor hivernal ! Apprends à fabriquer un flip-book et donne vie à tes dessins !

Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89

DU 14 AU 20 JANV



ZOOTOPIE 2

VF - DÈS 6 ANS

Byron Howard, Jared Bush / USA / 2025 / 1h48

*

Zootopie 2 permettra de retrouver le savoureux duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde, qui, après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsque le chef Bogo leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir, sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville, un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinuueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

VEN 16 JANV > 20H30

SOIRÉE DES FAMILLES

20h : visite de la cabine de projection et glaces offertes !

Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89



DU 21 JANV AU 3 FÉV



OLIVIA

EN SORTIE NATIONALE / VF - DÈS 8 ANS

Irene Iborra / Espagne, France, Belgique, Chili / 2026
1h11

*

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

D'après le roman *La Vie est un film* de Maite Carranza.

CHER.E.S SPECTATEUR.RICE.S

ADHEREZ !
À L'ASSOCIATION TERRE NEUVE / STUDIO 43

L'adhésion vous permet de :

- Recevoir le programme à domicile
- Recevoir une invitation par mois pour une soirée spéciale
- Participer aux activités des Ateliers du Studio 43 (stages de réalisation de films, de cinéma d'animation)
- Vous investir bénévolement dans l'association (accueil des spectateur.rice.s, tenue de caisses et du bar, envoi du programme, service aux buffets...)

En adhérant, vous devenez membre de l'association et participez ainsi à l'Assemblée Générale et à l'élection des membres du Conseil d'Administration.

L'ADHÉSION COÛTE 15€ MINIMUM ET 10€ POUR LES MOINS DE 18 ANS.

**ELLE EST VALABLE UN AN,
DU 1ER SEPTEMBRE AU 31 AOÛT.**

ET SI VOUS ÊTES DÉJÀ ADHÉRENT.E.S...

En janvier, nous avons le plaisir de vous inviter
à l'un de ces 6 événements**

- **Jeudi 15 janvier, 14h30**
Jeudi du cinéma — *Furcy, né libre* de Abd Al Malik
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation
- **Samedi 17 janvier, 16h30**
Avant-première / Rencontre — *Amour Apocalypse* de Anne Émond
Film suivi d'une rencontre avec la cinéaste
- **Lundi 19 janvier, 14h15**
Une Toile ensemble — *La Petite Cuisine de Mehdi* de Amine Adjina
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation
- **Jeudi 22 janvier, 20h**
Avant-première / Rencontre — *The Mastermind* de Kelly Reichardt
Film suivi d'un échange avec la cinéaste retransmis en direct du cinéma Le Balzac à Paris
- **Mardi 27 janvier, 20h**
Avant-première / Rencontre — *Le Gâteau du Président* de Hasan Hadi
Film suivi d'un échange avec le cinéaste retransmis en direct du cinéma Le Balzac à Paris
- **Lundi 2 février, 18h50**
Coup de Cœur Surprise — Avant-première inédite
Film suivi d'un apéro

Nom : N° carte adhérent.e :

*Pour bénéficier d'une invitation, il vous faut au préalable adhérer à l'association. L'adhésion est valable un an, du 1er septembre au 31 août.

**Bulletin à remplir et à échanger à la caisse du Studio 43 contre la remise d'un billet de cinéma



INFOS

PRATIQUES

STUDIO43

Pôle Marine, 19 rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque

www.studio43.fr

03 28 66 47 89

contact@studio43.fr

Retrouvez-nous sur facebook > Studio 43/Association Terre Neuve
ou sur Instagram > studio43dk

BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE

www.studio43.fr

TARIFS

TARIF NORMAL : 8€

PASS STUDIO'PHILE 10 PLACES : 66€

ÉTUDIANT.E.S, DEMANDEUR.EUSE.S D'EMPLOI, RSA : 5,20€

MOINS DE 14 ANS : 5€

GROUPES SCOLAIRES SUR RÉSA : 4,50€

PROGRAMME DE MOINS D'UNE HEURE JEUNE PUBLIC : 5€

ACCÈS

Votre cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes malvoyantes (audiodescription) et malentendantes (amplification sonore et sous-titrage spécifique).

Directrice de publication : Claudie Jouvenot / 5000 ex.

Design graphique : Maxime Sudol



CENTRE VILLE

GARE

Lignes de bus A
C1,C2,C3,C4,
14,16,17,18,19,
arrêt Gare

Lignes de bus C2, C4,
arrêt Pôle Marine

Parking : 3h gratuites
pour les spectateurs

E

S

O

STUDIO43

CENTRE COMMERCIAL
PÔLE MARINE

PAR-KING

PORT

N



20 JANV

www.studio43.fr

● ÉVÉNEMENT
● FILM JEUNE PUBLIC

● SÉANCE AVEC SOUS-TITRAGE SME
● FILM AVEC AUDIODÉSCRIPTION

DU 21 AU 27 JANVIER

MER 21

JEU 22

VEN 23

SAM 24

DIM 25

LUNDI 26

MAR 27

Olivia

Amour Apocalypse

Eleonora Duse

Father Mother Sister Brother

Fury, né libre

Ma Frère

Le Mage du Kremlin

L'Agent secret

A pied d'oeuvre

Une Bataille après l'autre

Le Pâtreau du Président

Nino

La Petite dernière

Un Simple accident

Sirât

The Mastermind

Valeur sentimentale

FESTIVAL TÉLÉRAMA

DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1ER	LUNDI 2	MAR 3
Olivia	14h30	*	*	14h	14h	*	*
Amour Apocalypse	17h10	19h15	14h15	17h10	17h50	16h50	12h10 19h
Baïse-en-ville	14h30 19h	17h 19h20	14h30 19h10	15h20 19h	16h30	14h30 19h	12h10 21h
Coup de cœur surprise !	*	*	*	*	*	18h50	*
Eleonora Duse	18h40	14h30	21h	14h	19h45	21h	12h10
Fury, né libre	19h	15h10	17h15	19h	14h30	*	19h
La Grazia	15h50 21h	17h 21h	16h	14h	14h15	14h	16h15 18h40
Ma Frère	*	19h	*	21h15	19h15	16h30	14h15
Le Mage du Kremlin	16h20 20h50	14h30 21h	17h15 20h	16h15 18h45	16h40 18h20	14h15 21h	16h20 21h
Nuremberg	14h30 21h	16h40 21h	14h30 21h	16h20 21h	15h15	16h20 20h50	16h15 21h

Photo de couverture : Baïse-en-ville de Martin Jauvat

Design graphique : www.maximesudol.com

impression : Imp. Pacaud

