

STUDIO 43

UNE
AUTRE IDÉE
DU CINÉMA

STUDIO 43
FÉV | 20
DUNKERQUE | 26
www.studio43.fr



TEMPS FORTS / 1



VENDREDI 6 FÉVRIER, 14h30
VU DU MONDE

Afrique de l'Est : La Terre en marche 2 de Sabina et Jérôme Bergami

Film suivi d'une conférence

Tarifs : 9,50€ / réduit (~25 ans et +60 ans) : 8,50€ / Gratuit : enfants -12 ans (enfant gratuit pour 1 adulte payant)



VENDREDI 6 FÉVRIER, 19h30
FESTIVAL LES MYCÉLIADES
CINÉ-QUIZ

En partenariat avec la BIB et avec le soutien de l'ADRC, du CNC et d'Images en Bibliothèque

Mad Max de Georges Miller (VF)

Film précédé d'un quiz science-fiction animé par les vidéastes du collectif Calmos



SAMEDI 7 FÉVRIER, 15h50
CAFÉ BLABLA

Le Gâteau du Président de Hasan Hadi

Envie de discuter après le film ? Rendez-vous au bar après la projection !



SAMEDI 7 FÉVRIER, 16h30
TOILES FILANTES / CINÉ PÂTE À MODÉLER
Les Toutes Petites Créatures 2 de Lucy Izzard

Fabrique ta propre petite créature et personnalise-la en lui ajoutant des petits accessoires !

Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89



DIMANCHE 8 FÉVRIER, 14h30
FESTIVAL LES MYCÉLIADES
CINÉ & JEUX VIDÉO

En partenariat avec la BIB et avec le soutien de l'ADRC, du CNC et d'Images en Bibliothèque
Nausicaä de la Vallée du vent de Hayao Miyazaki (VF)

Film suivi d'une session de jeux vidéo sur grand écran



DIMANCHE 8 FÉVRIER, 14h30
FILMS DE RÉPERTOIRE

Dans le cadre des représentations de la pièce
Dracula - Lucy's Dream

En partenariat avec le Bateau Feu
Dracula de Francis Ford Coppola



LUNDI 9 FÉVRIER, 14H
MES EXPÉRIENCES DE CINÉMA

En partenariat avec l'ESA

Gerry de Gus Van Sant

Film suivi d'un échange avec Jean-Baptiste Carobolante, professeur à l'ESÄ de Dunkerque, et d'une session de jeux vidéo en salle



LUNDI 9 FÉVRIER, 18H50
LUNDI DOCU

Histoires de la bonne vallée de José Luis Guérin



VENDREDI 13 FÉVRIER, 19h45
LES 43 TOURS DU STUDIO

Avec le soutien de De la suite dans les images

It's Never Over, Jeff Buckley de Amy Berg

Film suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy, conférencier et formateur



MERCRIDI 18 FÉVRIER, 14h30
COUP DE COEUR SURPRISE JEUNE PUBLIC
AVANT-PREMIÈRE INÉDITE - A partir de 5 ans
En partenariat avec l'AFCAE
Découvrez le coup de cœur surprise de votre cinéma, suivi d'un petit goûter



MERCRIDI 18 FÉVRIER, 19H
FILMS DE RÉPERTOIRE / HOMMAGE À ROB REINER
Stand By Me de Rob Reiner
Tarif unique : 6,60€



JEUDI 19 FÉVRIER, 14H30
JEUDI DU CINÉMA

En partenariat avec la Mission Séniors de Dunkerque
Maigret et le mort amoureux de Pascal Bonitzer

Film suivi d'une discussion puis d'une collation
Tarif unique : 5,20€



JEUDI 19 FÉVRIER, 19H30
RENDEZ-VOUS DU DOC

En partenariat avec les Amis de la Terre Dunkerquois et la fédération ADELFA

Soulèvements de Thomas Lacoste

Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur



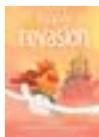
VENDREDI 20 FÉVRIER, 14h30
FESTIVAL LES MYCÉLIADES
CINÉ-LECTURE

En partenariat avec la BIB et avec le soutien de l'ADRC et Images en Bibliothèque

Le Petit Dinosaur et la Vallée des merveilles de Don Bluth

Film précédé d'une lecture d'albums en lien avec les thématiques du film et suivi d'un échange avec les membres de la BIB pour directement emprunter des œuvres

TEMPS FORTS / 2



VENDREDI 20 FÉVRIER, 19H
SOIREE PYJAMA

La Grande Révasion de Rémi Durin, Bram Algoed, Eric Montchaud, programme de 3 courts-métrages

Venez au cinéma en pyjama et invitez vos doudous à partager un câlinou !

Réervation pour l'animation au 03 28 66 47 89



LUNDI 23 FÉVRIER, 14H15
UNE TOILE ENSEMBLE

En partenariat avec les associations ANPSA, le Halo, l'APF et Ensemble SEP Possible
À pied d'œuvre de Valérie Donzelli

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation



LUNDI 23 FÉVRIER, 19H15
LUNDI DOCU

Tout va bien de Thomas Ellis



MARDI 24 FÉVRIER, 14H30
LES PETITS KARAOKEURS

La Fabrique des monstres de Lucy Izzard
Film suivi d'un karaoké pour les chanteur.euse.s en herbe



MERCREDI 25 FÉVRIER, 20H45
FILMS DE RÉPERTOIRE

Une Balle dans la tête de John Woo
Tarif unique : 6,60€



VENDREDI 27 FÉVRIER, 19H15
FILMS DE RÉPERTOIRE

Le Sud de Victor Erice
Tarif unique : 6,60€



DIMANCHE 1ER MARS, 14H30
TOILES DE MAÎTRE / HOMMAGE À ROB REINER

En partenariat avec De la suite dans les images
Misery de Rob Reiner
Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier



LUNDI 2 MARS, 18H50
COUP DE COEUR SURPRISE

AVANT-PREMIÈRE INÉDITE
En partenariat avec l'AFCAE

Chaque mois, découvrez le coup de cœur surprise de votre cinéma.
Après la projection, rendez-vous au bar pour échanger



ATELIERS

ATELIER DECOUVERTE DU CINEMA D'ANIMATION
POUR LES 6/8 ANS

VACANCES DE PRINTEMPS - COMPLET
DU 20 AU 23 AVRIL 2026 DE 10H À 12H

Venez percer les mystères de fabrication du cinéma d'animation !

Grâce aux jouets optiques, découvrez le fonctionnement de notre œil et d'une caméra.

Vous pourrez expérimenter les différentes techniques du cinéma d'animation : le dessin animé, la pixillation, le papier découpé...

Tarif : de 25 à 50 euros le stage en fonction du coefficient CAF

Les ateliers se situent au Studio 43
Clémentine Robach - Tél : 07 69 67 98 81
crobach@studio43.fr



Votre premier souvenir de cinéma ?

La plus ancienne séance de cinéma dont je me souviens c'est *Le Bon Gros Géant* (2017) de Steven Spielberg, mais j'ai détesté, donc je dirais *Casse-noisette et les quatre royaumes* (2018) de Lasse Hallström et Joe Johnston, avec mon père et mon frère.

Le/la super héros/héroïne que vous aimeriez être ?

Star-Lord dans l'univers Marvel pour avoir ses bottes, bien sûr, puis pour avoir Groot et Rocket comme compagnons d'armes.

Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?

Je dirais les Vosges pour la complexité des paysages et des reliefs.

Le film qui a changé votre regard sur le monde ?

Steak (2007) de Quentin Dupieux avec sa critique satirique sur les effets de mode ou *Sauvages* (2024) de Claude Barras pour son engagement écologique.

L'engagement le plus fort que le cinéma puisse porter aujourd'hui ?

Tous les films avec une critique politique ont un engagement, un pouvoir pour changer beaucoup de mentalités et renouveler la société.

Une BO à écouter en boucle ?

La BO de *La La Land* (2017) de Damien Chazelle évidemment ou celle de *Little Miss Sunshine* (2006) de Jonathan Dayton et Valerie Faris. J'aime bien aussi certaines musiques dans les films de Quentin Dupieux.

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s...

Sortis en 2025, il faut voir *Arco* d'Ugo Bienvenu et *Last stop : Yuma County* de Francis Galluppi !

Julian aime discuter de cinéma pendant des heures, la musique mais aussi les jeux vidéo et la lecture.



Le coup de cœur du mois !

L'Ourse et l'Oiseau de Marie Caudry, Aurore Peuffier et Nina Bisyarina

Ce mois-ci, notre coup de cœur Jeune Public est un magnifique programme de courts métrages dans lequel les ours sont mis à l'honneur. Quatre ours, quatre saisons, quatre contes.

Dans les histoires pour enfant, l'Ours est généralement un personnage qui rassure et, lorsqu'il n'hiverne pas, qui amuse de sa gourmandise et de sa maladresse. Dans ces courts-métrages ils sont aussi attachants, amicaux et aventureux.

L'Ourse et l'Oiseau, adapté de l'album épistolaire *Les Lettres de l'Ourse* de Marie Caudry, raconte le merveilleux voyage d'une Ourse qui renonce à son hibernation pour retrouver son très cher ami Oiseau en pleine migration. Il n'y a qu'à regarder l'affiche et ses couleurs sublimes pour se laisser convaincre. De quoi réchauffer toute la famille en attendant le printemps.

Les Ours en peluche sont les bienvenus à toutes les séances !

Amélie FAUVEAU – Coordinatrice Ciné-agglo
Tél : 03 28 66 91 03 – afauveau@studio43.fr



Une BO à écouter en boucle ?
Toutes celles de Jim Jarmusch.

Un film à conseiller de toute urgence à nos spectateur.rice.s...

S'il n'est pas trop tard, courrez voir *L'Agent secret* de Kleber Mendonça Filho, et en sortant attaquez l'ensemble de sa filmographie.

Thomas Lacoste viendra nous présenter son film *Soulèvements* le jeudi 19 février à 19h30

Votre premier souvenir de cinéma ?

En 1977, la découverte des *Aventures de Bernard et Bianca* dans un cinéma de haute montagne pris dans les congères.

Le/la super héros/héroïne que vous aimeriez être ?

Je ne suis pas très porté par ces personnages, je préfère les secondaires, à choisir je serais plus du côté d'Orville l'albatros maladroit des *Aventures de Bernard et Bianca*.

Le plus beau terrain de jeu pour un.e cinéaste ?

La commune humanité.

Le film qui a changé votre regard sur le monde ?

À cette question, je ne peux épouser l'unicité, l'œuvre de Béla Tarr, comme celle de Pedro Costa ont mis conséquemment mon regard au travail.

L'engagement le plus fort que le cinéma puisse porter aujourd'hui ?

S'ouvrir résolument et pleinement au sensible.

VEN 6 FÉV > 14H30

VU DU MONDE



AFRIQUE DE L'EST : LA TERRE EN MARCHE 2

Sabina Bergami, Jérôme Bergami / France / 2025 / 2h
documentaire

*

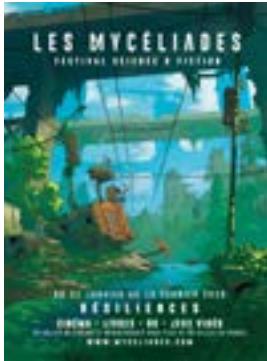
La Terre en Marche, une initiation au voyage, une école de la vie. C'est l'alliance d'une expérience unique du terrain et d'une aventure exemplaire. La Traversée de l'Afrique de l'Est de Sabina et Jérôme Bergami, ce sont 2300 km à pied, Ethiopie, Tanzanie, Malawi, Zimbabwe, avec leur petite fille de vingt mois sur le dos et 40 kg de matériel à tracter.

Film suivi d'une conférence



DU 1ER AU 15 FÉV

LES MYCÉLIADES FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION



*

En février, plus de 70 couples de cinémas et de médiathèques se réunissent autour d'une mission intergalactique : faire vivre la SF un peu partout en France !

Le Studio 43 et la BIB mettent les mains dans le cambouis stellaire pour vous proposer des programmations et animations sur la thématique de la résilience !

En plus des différentes projections, retrouvez-nous à la BIB le **samedi 7 février à 15h** pour une sieste musicale – quiz autour des musiques de films, séries et jeux vidéo de science-fiction ! De quoi faire chauffer votre matière grise tout en s'amusant en famille !

*



MAD MAX VF

Georges Miller / Australie / 1982 / 1h25
avec Mel Gibson, Bertrand Cadart, David Bracks

*
Interdit - 12 ans

Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnais-sable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés. Dans ce monde en pleine décadence, les bons, les méchants, le manichéisme disparaissent...

CINÉ-QUIZ VEN 6 FÉV > 19H30

Film précédé d'un quiz science-fiction animé par les vidéastes du collectif Calmos



NAUSICÄ DE LA VALLÉE DU VENT VF

Hayao Miyazaki / Japon / 2006 / 1h57

*

Dans le futur, après qu'un conflit apocalyptique a dévasté une grande partie de l'écosystème mondial, les rares êtres humains survivants vivent dans des environnements semi-hospitaliers dispersés dans ce qui est devenu une jungle "toxique." La jeune Nausicaä vit dans la vallée aride du vent et peut communiquer avec les insectes massifs qui peuplent la dangereuse jungle. Sous la direction du vétéran guerrier songeur, Lord Yupa, Nausicaä travaille à rétablir la paix sur la planète ravagée.

CINÉMA & JEUX VIDÉO DIM 8 FÉV > 14H30

Film suivi d'une session de jeux vidéo sur grand écran



DU 4 FÉV AU 3 MARS



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Hasan Hadi / Irak, Qatar, USA / 2026 / 1h42
avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem,
Waheed Thabet Khreibat

*

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Caméra d'Or - Festival de Cannes 2025

CAFÉ BLABLA

SAM 7 FÉV > 15H50

Envie de discuter après le film ? Rendez-vous au bar après la projection !



DU 4 AU 24 FÉV



NUREMBERG

VOSTF

James Vanderbilt / USA, Hongrie / 2026 / 2h28
avec Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon

*

Nuremberg nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.



DU 4 AU 24 FÉV



THE MASTERMIND

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Kelly Reichardt / USA / 2026 / 1h50
avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

*

Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

Par la réalisatrice de *River of Grass* (1994), *Old Joy* (2006), *Wendy et Lucy* (2008), *La Dernière Piste* (2010), *Night Moves* (2013), *First Cow* (2020)...

DIM 8 FÉV > 14H30

FILMS DE RÉPERTOIRE



DRACULA VOSTF

Francis Ford Coppola / USA / 1993 / 2h08
avec Gary Oldman, Winona Ryder, Keanu Reeves

*

Interdit aux moins de - 12 ans

En 1492, le prince Vlad Dracul, revenant de combattre les armées turques, trouve sa fiancée suicidée. Fou de douleur, il déifie Dieu, et devient le comte Dracula, vampire de son état. Quatre cents ans plus tard, désireux de quitter la Transylvanie pour s'établir en Angleterre, il fait appel à Jonathan Harker, clerc de notaire et fiancé de la jolie Mina Murray. La jeune fille est le sosie d'Elisabeta, l'amour ancestral du comte...

Projection dans le cadre des représentations du spectacle *Dracula - Lucy's Dream* au Bateau Feu



© Crédits photos : C. Bayaud du Lago

*

Dracula - Lucy's Dream
Théâtre
Mise en scène Yngvild Aspeli

Mardi 3 mars 2026 | 20h
Mercredi 4 mars 2026 | 19h
Jeudi 5 mars 2026 | 19h
Durée 1h | Grande salle Bateau Feu | Tarif : 10 €
À partir de 14 ans

Yngvild Aspeli s'empare du mythe de Dracula. L'horrible vampire s'attaque au personnage de la jeune Lucy qui, sous l'emprise du monstre, bascule dans la folie. Le fascinant travail visuel de la géniale créatrice norvégienne plonge les spectateurs dans un étonnant jeu d'ombres et de lumières, de reflets et d'illusions, d'apparitions et de disparitions. Associant cinq comédiens en chair et en os et des marionnettes à taille humaine, ce grand spectacle visuel est aussi drôle et déjanté qu'effrayant et jubilatoire.

*

DU 4 FÉV AU 3 MARS



À PIED D'OEUVRE EN SORTIE NATIONALE

Valérie Donzelli / France / 2026 / 1h32
avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

*

À chever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. *À Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvre la pauvreté.

Par la réalisatrice de *La Reine des pommes* (2009), *La Guerre est déclarée* (2010), *Main dans la main* (2011), *Notre Dame* (2019), *Nona et ses filles* (saison 1/2019), *L'Amour et les Forêts* (2023)...

UNE TOILE ENSEMBLE

LUN 23 FÉV > 14H15

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

DU 4 AU 24 FÉV



LE MAGE DU KREMLIN

VOSTF

Olivier Assayas / France / 2026 / 2h25
avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

*

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur "Tsar" Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions.

Par le réalisateur de *Demon Lover* (2002), *Clean* (2004), *L'Heure d'été* (2008), *Carlos* (2010), *Sils Maria* (2014), *Personal Shopper* (2016), *Cuban Network* (2019)...

DU 4 AU 17 FÉV



LA GRAZIA

VOSTF

Paolo Sorrentino / Italie / 2026 / 2h13
avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

*

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

Aucune référence à des présidents existants, le scénario est le fruit de l'imagination de l'auteur.

LUN 9 FÉV > 14H

MES EXPÉRIENCES DE CINÉMA



GERRY

VOSTF

Gus Van Sant / USA / 2004 / 1h43
avec Casey Affleck, Matt Damon

*

Deux hommes, nommés tous deux Gerry, traversent en voiture le désert californien vers une destination qui n'est connue que d'eux seuls. Persuadés d'atteindre bientôt leur but, les deux amis décident de terminer leur périple à pied.

Mais Gerry et Gerry ne trouvent pas ce qu'ils sont venus chercher ; ils ne sont même plus capables de retrouver l'emplacement de leur voiture. C'est donc sans eau et sans nourriture qu'ils vont s'enfoncer plus profondément encore dans la brûlante Vallée de la Mort. Leur amitié sera mise à rude épreuve.

Film suivi d'un échange avec Jean-Baptiste Carobolante, professeur à l'ESAA de Dunkerque, et d'une session de jeux vidéo

LUN 9 FÉV > 18H50

LUNDI DOCU



HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE

VOSTF

José Luis Guérin / Espagne, France / 2025 / 2h02
documentaire

*

En marge de Barcelone, Vallbona est une enclave entourée par une rivière, des voies ferrées et une autoroute. Antonio, fils d'ouvriers catalans, y cultive des fleurs depuis près de 90 ans. Il est rejoint par Makome, Norma, Tatiana, venus de tous horizons... Au rythme de la musique, des baignades interdites et des amours naissants, une forme poétique de résistance émerge face aux conflits urbains, sociaux et identitaires du monde.



DU 4 AU 10 FÉV



BAISE-EN-VILLE

Martin Jauvat / France / 2026 / 1h34
avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

*

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider – même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... c'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

Par le réalisateur de *Grand Paris* (2023)

DU 11 FÉV AU 10 MARS



AUCUN AUTRE CHOIX

EN SORTIE NATIONALE – VOSTF

Park Chan-Wook / Corée du Sud / 2026 / 2h19
avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

*

Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

Par le réalisateur de *Sympathy for Mr. Vengeance* (2002), *Old Boy* (2003), *Mademoiselle* (2016), *Decision To Leave* (2022)...

VEN 13 FÉV > 19H45

LES 43 TOURS DU STUDIO

DU 11 AU 17 FÉV



IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Amy Berg / USA / 2026 / 1h46

documentaire avec Jeff Buckley, Ben Harper

*

On retrace la vie de cette étoile montante à la voix naturelle et à l'art audacieux, qui a bouleversé le monde musical des années 90. Il décède soudainement à 30 ans, peu après la sortie de son album acclamé par la critique, *Grace*. Grâce à des images inédites tirées des archives de Buckley et aux témoignages de ses proches, on découvre la trajectoire d'une des figures les plus influentes et énigmatiques de la musique moderne.

Film suivi d'une conférence musicale de Bertrand Dupouy, conférencier et formateur

La mort en musique

La façon dont un musicien disparaît peut considérablement modifier son statut post-mortem, générant des légendes, renforçant des mythes et forgeant des légendes

Et, contrairement à ce que l'on pourrait penser, ça ne concerne pas que la pop ou le rock...

Bertrand Dupouy

*

DU 11 AU 17 FÉV
&
DU 25 FÉV AU 3 MARS



LES DIMANCHES

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Alauda Ruiz de Azúa / Espagne, France / 2026 / 1h58
avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujín

*

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...

Nommé 13 fois à la 40^è édition de la Cérémonie des Goya



MER 18 FÉV > 19H

FILMS DE RÉPERTOIRE HOMMAGE À ROB REINER



STAND BY ME

VOSTF

Rob Reiner / USA / 1987 / 1h29

avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman, Kiefer Sutherland

*

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps git au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.

DU 18 FÉV AU 10 MARS



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

EN SORTIE NATIONALE

Pascal Bonitzer / France, Belgique / 2026 / 1h20
avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot

*

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

JEUDI DU CINÉMA

JEU 19 FÉV > 14H30

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

Tarif unique : 5,20€

DU 18 FÉV AU 17 MARS



COUTURES

EN SORTIE NATIONALE

Alice Winocour / France, USA / 2026 / 1h47
avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

*

AParis, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recourent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.

Par la réalisatrice de *Augustine* (2012), *Proxima* (2019), *Revoir Paris* (2022)...

JEU 19 FÉV > 19H30

RENDEZ-VOUS DU DOC



DU 19 FÉV AU 3 MARS



SOULÈVEMENTS

Thomas Lacoste / France / 2026 / 1h45
documentaire

*

Un portrait choral à 16 voix d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays.

Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Il est des œuvres qui, si elles ne changent pas le monde, tout au moins qui y contribuent.

Soulèvements fait partie de celles-ci, c'est une vraie bouffée d'énergie et d'optimisme avec de belles relations filiales de parents qui se battent aux côtés de leur enfants ! De Notre-Dame-des-Landes à Sainte-Soline en passant par la bien moins connue ZAD de la Clusaz, Thomas Lacoste nous offre une suite de très beaux témoignages face caméra de militant.e.s qui luttent pour la préservation du bien commun, mais que le Ministère de l'intérieur avait pourtant tenté de dissoudre.

Ces portraits de militant.e.s, aussi enthousiastes et convaincant.e.s que motivé.e.s et déterminé.e.s, démentent la vox populi d'une jeunesse dépolitisée.

Comme disait le groupe de rap Assassin : Levez-vous, tout le monde debout, levez-vous, unissez-vous, combattez, organisez-vous pour... que l'odyssée suive son cours !

Sylvain Pichon - Cinéma(s) Le(s) Méliès(s), Saint-Étienne
Groupe Inédits - AFCAE

*

DU 18 AU 24 FÉV



HAMNET
VOSTF

Chloé Zhao / Grande-Bretagne, USA / 2026 / 2h05
avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

*

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Par la réalisatrice de *The Rider* (2017), *Nomadland* (2020), *Les Eternels* (2021)...

Meilleur film dramatique et meilleure actrice – Golden Globes 2026

LUN 23 FÉV > 19H15

LUNDI DOCU



TOUT VA BIEN

Thomas Ellis / France / 2026 / 1h26
documentaire

*

Àgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

DU 25 FÉV AU 24 MARS



LE SON DES SOUVENIRS

EN SORTIE NATIONALE - VOSTF

Oliver Hermanus / USA / 2026 / 2h09
avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper

*

Lionel, jeune chanteur talentueux, intègre le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant. Cependant, leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. En 1920, réunis le temps d'un hiver, Lionel et David sillonnent les forêts et les îles du Maine pour collecter et préserver les chants folkloriques menacés d'oubli. Cette parenthèse marquera à jamais Lionel.

MER 25 FÉV > 20H45

FILMS DE RÉPERTOIRE



UNE BALLE DANS LA TÊTE

VOSTF

John Woo / Hong-Kong / 1993 / 2h16
avec Tony Leung Chiu-Wai, Jacky Cheung, Waise Lee

*

Interdit - 16 ans

L'histoire d'un trio d'amis, Ben, Paul et Frank, qui de leur jeunesse insouciante à Hong Kong en 1967 à la fin de la guerre du Vietnam, deviendront les pires ennemis.

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX DE CYRIL ARIS



DU 25 FÉV AU 10 MARS



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX VOSTF

Cyril Aris / Liban, USA, Allemagne, Arabie Saoudite, Qatar / 2026 / 1h50
avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar

*

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

*

Belle réussite que ce premier film de fiction de Cyril Aris (auteur du documentaire *Danser sur un volcan*), un récit amoureux traversé par l'Histoire où s'entrechoquent l'élan vital de l'amour et la dureté du réel.

Le titre du film annonce le déchirement qui anime nos personnages : le monde est merveilleux parce qu'il est révé, fragile parce qu'il est menacé – par la violence, par l'exil, par le temps.

Le film déploie toute sa profondeur politique sans jamais devenir un film à thèse, salutaire par les temps qui courrent.

Et cette famille, que l'on suit pendant près de 20 ans dans son restaurant, est absolument attachante.

Priscilla Gessati – L'Entrepôt, Paris
Groupe Inédits – AFCAE

*

LUN 23 FÉV > 14H15

RAPPEL / UNE TOILE ENSEMBLE



À PIED D'OEUVRE

Valérie Donzelli / France / 2026 / 1h32
avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

*

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. *À Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Par la réalisatrice de *La Reine des pommes* (2009), *La Guerre est déclarée* (2010), *Main dans la main* (2011), *Notre Dame* (2019), *Nona et ses filles* (saison 1/2019), *L'Amour et les Forêts* (2023)...

Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

VEN 27 FÉV > 19H15

FILMS DE RÉPERTOIRE



LE SUD VOSTF

Victor Erice / Espagne / 1988 / 1h33
avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren,
Icíar Bollaín

*

1957, dans une petite ville du nord de l'Espagne. C'est l'histoire d'une relation forte entre un père, Agustín, et sa fille, Estrella. Un jour, cependant, leur complicité s'efface, Estrella découvrant que son père garde un vieux secret au fond de lui, au sujet d'une femme étrange...

DIM 1ER MARS > 14H30
TOILES DE MAÎTRE
HOMMAGE À ROB REINER



MISERY VOSTF

Rob Reiner / USA / 1991 / 1h47
avec James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall

*

Interdit - 12 ans

Paul Sheldon, romancier et créateur du personnage de Misery dont il a écrit la saga est satisfait. Il vient enfin de faire mourir son héroïne et peut passer à autre chose. Il quitte l'hôtel de montagne où il a l'habitude d'écrire et prend la route de New York. Pris dans un violent blizzard, sa voiture dérape dans la neige et tombe dans un ravin. Paul Sheldon doit son salut à Annie Wilkes, infirmière retraitée qui vit dans un chalet isolé. Annie est justement une suppor-
teur inconditionnelle de la belle Misery.

Film suivi d'une conférence de Thierry Cormier

*

Rob Reiner, 1990
Les affres de l'écriture
« Ecrire n'engendre pas la misère, écrire naît de la misère. »
Stephen King. « Misery », 1987

Huis clos à suspense qui oscille entre dérision et épouvante, *Misery* de Rob Reiner donne tout son sens à l'expression : l'angoisse de la page blanche !

Ecrire est ici une affaire de survie, les instruments de l'écrivain des armes et l'acte de création un combat.

Au-delà du duel entre les deux personnages, interprétés par Kathy Bates et James Caan, l'admiratrice et l'écrivain à succès, le film de Rob Reiner permet d'aborder les relations entre une création imaginaire et ses prolongements dans le réel.

ainsi, cette adaptation sera également l'occasion de faire le point sur quelques autres figures littéraires et cinématographiques de personnages d'écrivains confrontés à des tourments fantastiques.

Thierry Cormier

*



BILLETTERIE EN LIGNE

ACHETEZ DIRECTEMENT VOS BILLETS
EN LIGNE

Pour cela, rien de plus simple :

1. Cliquez sur le film de votre choix
2. Choisissez le jour et l'horaire de votre séance
3. Créez ou accédez à votre compte personnel
4. Choisissez votre tarif
5. Réglez votre commande
6. Imprimez ou téléchargez vos billets sur votre téléphone et présentez-les le jour de la séance !

BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE INTERNET
WWW.STUDIO43.FR



LUN 2 MARS > 18H50

COUP DE COEUR SURPRISE AVANT-PREMIÈRE INÉDITE

Chaque mois, découvrez le coup de coeur surprise de votre cinéma
Après la projection, rendez-vous au bar pour échanger



DU 4 AU 10 FÉV



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

EN SORTIE NATIONALE / VF - DÈS 3 ANS

Lucy Izzard / Grande-Bretagne / 2026 / 38mn

*

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme — le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

SAM 7 FÉV > 16H30

TOILES FILANTES

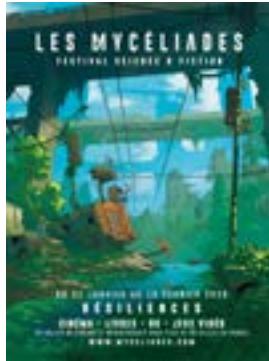
CINÉ - PÂTE À MODELER

Fabrique ta propre petite créature et personnalise-la en lui ajoutant des petits accessoires

Réservation pour l'animation au 03 28 66 47 89



DU 6 AU 20 FÉV
LES MYCÉLIADES
FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION



*

En février, plus de 70 couples de cinémas et de médiathèques se réunissent autour d'une mission intergalactique : faire vivre la SF un peu partout en France !

Le Studio 43 et la BiB mettent les mains dans le cambouis stellaire pour vous proposer des programmations et animations sur la thématique de la résilience !

En plus des différentes projections, retrouvez-nous à la BiB le **samedi 7 février à 15h** pour une sieste musicale – quiz autour des musiques de films, séries et jeux vidéo de science-fiction ! De quoi faire chauffer votre matière grise tout en s'amusant en famille !

*



NAUSICÄ DE LA VALLÉE DU VENT
VF – DÈS 10 ANS

Hayao Miyazaki / Japon / 2006 / 1h57

*

Dans le futur, après qu'un conflit apocalyptique ait dévasté une grande partie de l'écosystème mondial, les rares êtres humains survivants vivent dans des environnements semi-hospitaliers dispersés dans ce qui est devenu une jungle "toxique." La jeune Nausicaä vit dans la vallée aride du vent et peut communiquer avec les insectes massifs qui peuplent la dangereuse jungle. Sous la direction du vétéran guerrier songeur, Lord Yupa, Nausicaä travaille à rétablir la paix sur la planète ravagée.

CINÉ-JEU VIDÉO

DIM 8 FÉV > 14H30

Film suivi d'une session de jeux vidéo sur grand écran

MER 18 FÉV > 14H30

**COUP DE COEUR SURPRISE
AVANT-PREMIÈRE INÉDITE**

Découvrez le coup de coeur surprise de votre cinéma, suivi d'un petit goûter

DÈS 5 ANS / DURÉE : 1H30

III
coup de cœur
surprise
jeune public
cinémas art & essai



MER 18 FÉV > 19H

FILMS DE RÉPERTOIRE



STAND BY ME

VOSTF - DÈS 10 ANS

Rob Reiner / USA / 1987 / 1h29

avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman, Kiefer Sutherland

*

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps gît au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.



DU 6 AU 20 FÉV

LES MYCÉLIADES FESTIVAL DE SCIENCE-FICTION



LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES

VF - DÈS 6 ANS

Don Bluth / USA / 1989 / 1h08

*

Un petit apatosaure se retrouve orphelin après que sa mère s'est battue contre un tyrannosaure pour le défendre. Il se retrouve séparé du reste de sa famille à cause d'un tremblement de terre, la famine menace et il doit trouver le chemin de la Grande Vallée, un endroit merveilleux où l'eau et la verdure se trouvent encore en abondance. Il espère aussi y retrouver ses grands-parents, car c'est là que tous les troupeaux de dinosaures se dirigent.

CINÉ-LECTURE

VEN 20 FÉV > 14H30

Film précédé d'une lecture d'albums en lien avec les thématiques du film et suivi d'un échange avec les membres de la BIB pour directement emprunter des œuvres

DU 11 AU 24 FÉV



LA GRANDE RÊVATION

EN SORTIE NATIONALE / VF - DÈS 4 ANS

Rémi Durin, Bram Algoed, Eric Montchaud / France, Belgique / 2026 / 46mn

*

Programme de 3 courts-métrages

Un programme où l'imagination donne des ailes ! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois courts-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

VEN 20 FÉV > 19H

SOIRÉE PYJAMA

Venez au cinéma en pyjama et invitez vos doudous à partager un câlinou !



A quelle date ?

Hors vacances scolaires : les mercredis et les samedis à 14h15
Vacances scolaires : tous les après-midis hors dimanche à 14h15

Quel film ?

Le film dépend de notre programmation et de l'âge des enfants.
L'ensemble des invités devra être là un quart d'heure avant le début de la séance. En cas de retard, nous ne pourrons pas retarder la projection du film.

Tarifs

Forfait pour 12 enfants minimum : 130€

+ 11€ par enfant supplémentaire

Gratuit pour 1 accompagnateur

Le tarif comprend :

La projection du film

Les cartons d'invitation

La mise à disposition de la salle après le film pendant 1h00

Décoration de la table avec bonbons et jus de fruits

(Le gâteau n'est pas fourni)

Un acompte de 70€ vous sera demandé à la confirmation du cinéversaire

Renseignements et réservations

03 28 66 47 89 ou smartier@studio43.fr ou dans notre cinéma

DU 18 AU 24 FÉV



LA FABRIQUE DES MONSTRES

VF - DÈS 8 ANS

Steve Hudson, Toby Genkel / Allemagne, Luxembourg,
Grande-Bretagne / 2025 / 1h32

*

Dans le vieux château de Grottegroat, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville... À la recherche d'une nouvelle attraction, son propriétaire Fulbert Montremonstre tente par tous les moyens d'accéder à cette fabrique de monstres. P'tit Cousu pourrait bien être la star de son futur spectacle...

MAR 24 FÉV > 14H30
LES PETITS KARAOKEURS

Film suivi d'un karaoké pour les chanteur.euse.s en herbe

DU 25 FÉV AU 3 MARS



L'OURSE ET L'OISEAU

EN SORTIE NATIONALE / VF - DÈS 3 ANS

Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina,
Martin Clerget
France, Russie / 2026 / 41mn

*

Programme de 4 courts-métrages

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

CHER.E.S SPECTATEUR.RICE.S

ADHEREZ ! À L'ASSOCIATION TERRE NEUVE / STUDIO 43

L'adhésion vous permet de :

- Recevoir le programme à domicile
- Recevoir une invitation par mois pour une soirée spéciale
- Participer aux activités des Ateliers du Studio 43 (stages de réalisation de films, de cinéma d'animation)
- Vous investir bénévolement dans l'association (accueil des spectateur.rice.s, tenue de caisses et du bar, envoi du programme, service aux buffets...)

En adhérant, vous devenez membre de l'association et participez ainsi à l'Assemblée Générale et à l'élection des membres du Conseil d'Administration.

L'ADHÉSION COÛTE 15€ MINIMUM ET 10€ POUR LES MOINS DE 18 ANS.

ELLE EST VALABLE UN AN,
DU 1ER SEPTEMBRE AU 31 AOÛT.

ET SI VOUS ÊTES DÉJÀ ADHÉRENT.E.S...

En février, nous avons le plaisir de vous inviter à l'un de ces 6 événements**

• Vendredi 13 février, 19h45

Les 43 Tours du Studio — *It's Never Over, Jeff Buckley* de Amy Berg
Film suivi d'une conférence musicale

• Jeudi 19 février, 14h30

Jeudi du cinéma — *Maigret et le mort amoureux* de Pascal Bonitzer
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

• Jeudi 19 février, 19h30

Rendez-vous du doc — *Soulèvements* de Thomas Lacoste
Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur

• Lundi 23 février, 14h15

Une Toile ensemble — *À pied d'œuvre* de Valérie Donzelli
Film suivi d'une discussion, puis d'une collation

• Dimanche 1^{er} mars, 14h30

Toiles de maître — *Misery* de Rob Reiner
Film suivi d'une conférence

• Lundi 2 mars, 18h50

Coup de Cœur Surprise — Avant-première inédite
Après le film, retrouvons-nous au bar pour échanger

Nom : N° carte adhérent.e :

*Pour bénéficier d'une invitation, il vous faut au préalable adhérer à l'association. L'adhésion est valable un an, du 1er septembre au 31 août.

**Bulletin à remplir et à échanger à la caisse du Studio 43 contre la remise d'un billet de cinéma

INFOS

PRATIQUES

STUDIO43

Pôle Marine, 19 rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque

www.studio43.fr

03 28 66 47 89

contact@studio43.fr

Retrouvez-nous sur facebook > Studio 43/Association Terre Neuve
ou sur Instagram > studio43dk

BILLETTERIE EN LIGNE SUR NOTRE SITE

www.studio43.fr

TARIFS

TARIF NORMAL : 8€

PASS STUDIO'PHILE 10 PLACES : 66€

ÉTUDIANT.E.S, DEMANDEUR.EUSE.S D'EMPLOI, RSA : 5,20€

MOINS DE 14 ANS : 5€

GROUPES SCOLAIRES SUR RÉSA : 4,50€

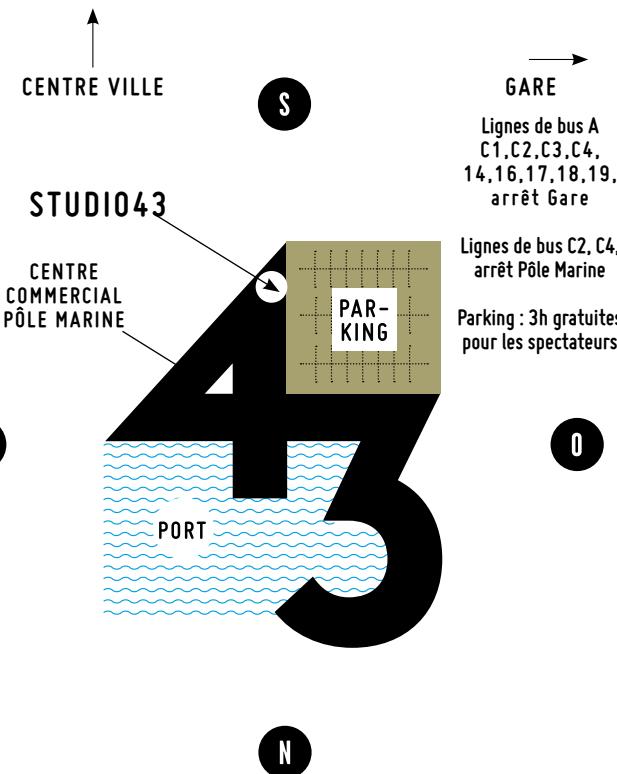
PROGRAMME DE MOINS D'UNE HEURE JEUNE PUBLIC : 5€

ACCÈS

Votre cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite, aux personnes malvoyantes (audiodescription) et malentendantes (amplification sonore et sous-titrage spécifique).

Directrice de publication : Claudie Jouvenot/5000 ex.

Design graphique : Maxime Sudol



Du 18 au 24 Février **MER 18** **JEU 19** **VEN 20** **SAM 21** **DIM 22** **LUN 23** **MAR 24**

Coup de cœur surprise !	14h30	*	*	*	*	*	*	*
La Fabrique des monstres	*	*	*	14h15	*	14h	14h30	
La Grande révasion	*	16h20	19h	*	16h	*	*	*
Le Petit dinosaure	*	*	14h30	*	*	*	*	*
Stand by Me	19h	*	*	*	*	*	*	*
À pied d'oeuvre	17h50	19h20	14h15	14h30	19h15	14h15	19h15	
Aucun autre choix	16h30/20h45	16h50/21h	16h30/20h30	18h0/20h50	17h10/20h15	21h	20h30	
Coutures	14h30/19h	17h/19h	14h30/19h	16h15/21h	16h20/21h	17h/21h	12h10/17h15	
Le Gâteau du Président	16h	14h30	21h	17h	14h30	17h15	18h30	
Hammet	21h	14h30	21h	18h50	17h	18h45	14h30	
Le Mage du Kremlin	16h15	*	16h30	18h15	14h30	*	18h20	
Maigret et le mort amoureux	14h30/19h30	14h30	16h/19h30	16h45/21h	14h30	15h45/21h	12h10	16h45/21h
Nuremberg	*	21h	*	*	19h45	16h15	*	
Soulevéments	*	19h30	*	*	*	*	*	
Stand by Me	19h	*	*	*	*	*	*	
The Mastermind	21h	17h20	17h30	14h45	18h15	19h	16h15/21h	
Tout va bien	*	*	*	*	*	19h15	*	

Du 25 Février au 3 Mars **MER 25** **JEU 26** **VEN 27** **SAM 28** **DIM 29** **LUN 2** **MAR 3**

L'Ourse et l'oiseau	16h30	16h05	*	16h10	*	*	*	
À pied d'oeuvre	*	*	17h30	19h20	20h45	16h150	14h20/21h	
Aucun autre choix	16h15	18h15	20h50	16h40	18h15	16h15	16h30	
Une Balle dans la tête	20h45	*	*	*	*	*	*	
Coup de cœur surprise !	*	*	*	*	*	18h150	*	
Coutures	14h30/21h	17h20	14h/21h	16h/21h	16h30/19h50	16h30/21h	12h10	14h30/19h
Les Dimanches	17h20	21h	18h30	14h30	14h30	20h50	14h30/21h	
Le Gâteau du Président	18h45	19h10	15h40	14h15	14h30	21h	12h10/19h	
Maigret et le mort amoureux	16h45/19h30	15h50/19h20	14h15	14h30/17h55	16h40	14h30	16h/19h30	
Misery	*	*	*	*	14h30	*	*	
Un Monde fragile et merveilleux	21h	21h	16h15	19h10	18h30	14h30	16h45	
Le Son des souvenirs	14h30/18h30	15h50/21h	16h/20h45	17h/21h	17h30/20h40	14h30/18h40	12h10/21h	
Soulèvements	*	*	*	18h30	19h10	*	*	17h30
Le Sud	*	*	*	*	*	*	*	*

Photo de couverture : *Coutures* de Alice WinocourDesign graphique : www.maximesudol.com

impression : Imp. Pacaud

DU 4 AU 10 FÉVRIER	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
<i>Les Toutes Petites Créatures</i>	16h15	*	*	16h30	*	*	*
<i>Nausicaä de la Vallée du Vent</i>	*	*	*	*	14h30	*	*
Afrique de l'est : La Terre en marche 2	*	*	14h30	*	*	*	*
À pied d'œuvre	14h30 19h	17h 19h	17h10	14h15 19h25	16h50 21h10	14h30 19h20	12h10 19h10
Baise-en-ville	17h10 19h	14h30 19h	21h	17h40 21h10	17h20 21h	16h40 19h	19h10
Dracula	*	*	*	*	14h30	*	*
Le Gâteau du Président	14h30 19h	17h 21h	16h30 21h	15h50 19h15	16h45 19h15	17h 19h	14h30 19h
Gerry	*	*	*	*	*	14h	*
La Grazia	21h	14h30 20h45	17h	14h15 21h	19h	21h	12h10 17h 21h
Histoires de la bonne vallée	*	*	*	*	*	*	*
Mad Max	*	*	19h30	*	*	*	*
Le Mage du Kremlin	16h20 20h45	14h30	18h20	18h15	14h15	16h15	14h30 21h
Nausicaä de la Vallée du Vent	*	*	*	*	14h30	*	*
Nuremberg	16h30 20h50	18h20	14h30	16h40 20h50	18h30 20h30	18h20 21h	16h20 21h
The Mastermind	14h30	16h20	14h30 18h50	14h30	18h30	21h	12h10 15h30

DU 11 AU 17 FÉVRIER	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
<i>La Grande révision</i>	17h	*	*	14h	16h15	*	16h15
À pied d'œuvre	16h20	14h30 19h15	17h	15h 19h	14h30 19h15	12h10 17h15	
Aucun autre choix	14h30 21h	16h20 20h50	18h10 21h	16h30 20h45	17h10 21h	14h30 18h30	16h10 21h
Les Dimanches	19h	14h15	16h	14h15	14h15	21h	16h45
Le Gâteau du Président	14h30	17h15 21h	16h	16h40	16h20 19h40	17h 18h50	12h10 14h15 21h
La Grazia	21h	16h10	18h40	21h	18h15	16h10	18h40
It's never over, Jeff Buckley	*	*	19h45	*	*	*	19h
Le Mage du Kremlin	16h30	18h30	14h30	20h40	20h45	14h15	
Nuremberg	18h15	14h30	20h45	18h30	14h30	16h10	21h
The Mastermind	14h30	18h50 21h	14h	17h 21h	17h15	18h50	12h10 14h15 19h

Photo de couverture : Coutures de Alice Winocour

Design graphique : www.maximesudol.com

impression : Imp. Pacaud