

A movie poster featuring Penélope Cruz in a military uniform with a peaked cap and epaulettes. She has blonde hair and is looking down with her mouth open. In the background, a man is holding a small object. The text is in the top left corner.

CINÉMA DES LANGUES ESPAGNOL 2026/2027



Cinéma Studio 43
Pôle Marine
19 Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89

ESPAGNOL 2026 / 2027

CINÉMA DES LANGUES

À travers le Cinéma des langues, le Studio 43 propose aux enseignant.e.s des collèges et lycées du territoire de découvrir une sélection de films en langue espagnole à visionner au cinéma en version originale sous-titrée.

Chaque programmation est ainsi reliée aux thématiques des programmes de langues et permet d'aborder des questions aussi diverses que l'Histoire, la culture, l'art, les univers professionnels, la diversité, l'égalité, etc.

Les films sont disponibles toute l'année scolaire et les séances sont programmées à la demande. Chaque professeur.e peut choisir de voir un seul film, ou plusieurs. Des médiations en salle ou en établissement sont possibles à la suite de la séance selon nos disponibilités.

Des dossiers pédagogiques sont disponibles pour certains films.

Il est bien sûr possible d'organiser des projections de films, récents ou plus anciens, ne figurant pas dans notre sélection.

Vous pouvez également organiser une sortie pour vos élèves sur nos séances destinées à tous les publics en après-midi que vous retrouverez sur notre site internet et sur nos programmes papier

Si vous souhaitez organiser une séance, nous vous invitons à nous contacter afin de vérifier la faisabilité de celle-ci et de convenir ensemble d'une date.

Vous pourrez retrouver ce dispositif sur Adage pour programmer des séances via le Pass Culture.

infos pratiques / réservations

4,50€ par élève / gratuit pour les accompagnateur.rice.s
Supplément de 1,50€ par élève si médiation

contact

Matthieu Gilles
Chargé des publics
mgilles@studio43.fr
03 28 66 91 07



Dégel

de Manuela Martelli

avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl, Maia Rae Domagala

Chili, USA, Espagne, Mexique / 2026 / 1h48 / VOSTF

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

>>> à partir de la Seconde



les références au programme

Seconde générale et technologique - Espagnol

- Axe d'étude 1 : Vivre entre générations
- Axe d'étude 3 : Le village, le quartier, la ville
- Axe d'étude 4 : Représentation de soi et rapport à autrui
- Axe d'étude 8 : Le passé dans le présent

Première et Terminale générales et technologiques - Espagnol

- Axe d'étude 7 : Diversité et inclusion

Première générale et technologique - Langues, littératures et cultures étrangères et régionales - Espagnol

- > Thématique : « Circulation des hommes et circulation des idées »
- Axe d'étude 2 : Mémoire(s) : écrire l'histoire, écrire son histoire

Terminale générale et technologique - Langues, littératures et cultures étrangères et régionales - Espagnol

- > Thématique : « L'Espagne et l'Amérique latine dans le monde : enjeux, perspectives et création »
- Axe d'étude 2 : Crises et violences



Bande annonce



La Bola Negra

de Javier Calvo, Javier Ambrossi
avec Guitarricadelfuente, Miguel Bernardeau, Carlos González
Espagne, France / 2026 / 2h35 / VOSTF

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2026

>>> à partir de la Seconde



les références au programme

Seconde générale et technologique – Espagnol

- Axe d'étude 1 : Représentation de soi et rapport à autrui
- Axe d'étude 2 : Vivre entre générations
- Axe d'étude 3 : Le passé dans le présent
- Axe d'étude 5 : Créer et recréer

Première générales et technologiques – Espagnol

- Axe d'étude 1 : Identités et échange
- Axe d'étude 2 : Diversité et inclusion
- Axe d'étude 3 : Art et pouvoir

Première générale - langues, littératures et cultures étrangères – Espagnol

> Thématique 1 : « Circulation des hommes et circulation des idées »

- Axe d'étude 1 : Voyages et exils
- Axe d'étude 2 : Mémoire(s) : écrire l'histoire, écrire son histoire
- Axe d'étude 3 : Échanges et transmissions

> Thématique 2 : « Diversité du monde hispanophone »

- Axe d'étude 2 : Altérité et *convivencia*
- Axe d'étude 3 : Métissages et syncrétisme

Terminale générale et technologique – Espagnol

- Axe d'étude 1 : Espace privé et espace public
- Axe d'étude 2 : Territoire et mémoire
- Axe d'étude 3 : Fictions et réalités



Bande annonce



Les Survivants du Che

de Christophe Réveille

Documentaire / France / 2026 / 1h34 / VOSTF

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au coeur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

>>> à partir de la Troisième



les références au programme

Troisième - Espagnol

- Axe d'étude 3 : Voyages et migrations
- Axe d'étude 5 : Formes de l'engagement

Seconde générale et technologique - Espagnol

- Axe d'étude 3 : Le village, le quartier, la ville

Première et Terminale générales et technologiques - Espagnol

- Axe d'étude 1 : Identités et échanges
- Axe d'étude 7 : Diversité et inclusion

Première générale et technologique - Langues, littératures et cultures étrangères et régionales - Espagnol

- > Thématique : « Diversité du monde hispanophone »
- Axe d'étude 1 : Pluralité des espaces, pluralité des langues

Terminale générale et technologique - Langues, littératures et cultures étrangères et régionales - Espagnol

- > Thématique : « Dominations et insoumissions »
- Axe d'étude 1 : Oppression, résistances et révoltes
- Axe d'étude 2 : Révolutions et ruptures





Coco

de Lee Unkrich, Adrian Molina
USA / 2017 / 1h45 / VOSTF (Espagnol)

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel

le saviez-vous ?

Coco est le film d'animation le plus vu de l'histoire au Mexique.

« Coco fait [...] l'éloge de tout un pan de la culture mexicaine qui prend ici corps dans un parfait équilibre entre drôlerie et mélancolie. » Bande à part

>>> à partir de la Sixième



les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Sixième - Espagnol

- Axe d'étude 1 : Personnes et personnages
- Axe d'étude 2 : Le quotidien, vivre jouer, apprendre
- Axe d'étude 3 : Pays et paysages
- Axe d'étude 4 : Imaginaire, contes et légendes
- Axe d'étude 5 : Arts et expression des sentiments

Cinquième - Espagnol

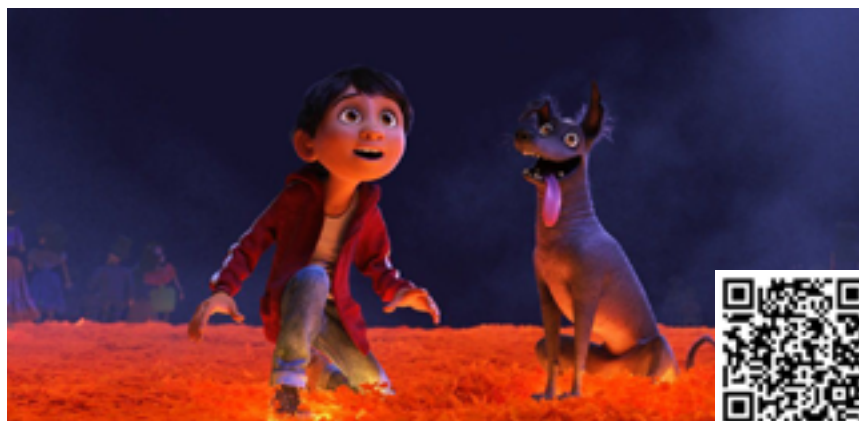
- Axe d'étude 1 : Portrait, autoportrait
- Axe d'étude 2 : Le quotidien : lieux, rythme, saison
- Axe d'étude 4 : Le réel et l'imaginaire
- Axe d'étude 5 : Des langues, des lieux et des histoires
- Axe d'étude 6 : Le Mexique : partons à la découverte de ce pays fascinant !

Quatrième - Espagnol

- Axe d'étude 3 : Villes, villages, quartiers
- Axe d'étude 5 : Langages et messages artistiques

Troisième - Espagnol

- Axe d'étude 1 : À la rencontre de l'autre



Bande annonce

D'AUTRES IDÉES DE FILMS...

>>> à partir de la Sixième



Encanto

de Charise Castro Smith, Byron Howard, Jared Bush
avec Camille Timmerman, Stephanie Beatriz, José Garcia
USA / 2021 / 1h43 / VOSTF (Espagnol)

Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. L'Encanto a doté chacun des enfants de la famille d'une faculté magique allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir...

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

>>> à partir de la Cinquième



Olivia

de Irene Iborra
avec Ona Bagué, Jordi Évole, Gaspard Rouyer
Espagne, France, Belgique, Chili / 2026 / 1h11 / VOSTF

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

>>> à partir de la Troisième

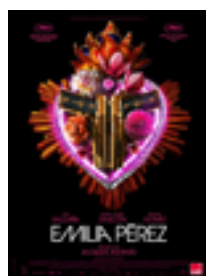


Mon Pays Imaginaire

de Patricio Guzmán
Documentaire
Chili, France / 2022 / 1h23 / VOSTF

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin. » Patricio Guzmán

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande



Emilia Pérez

de Jacques Audiard
avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez
France, Mexique, USA / 2024 / 2h10 / VOSTF

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Prix du Jury et Prix d'Interprétation Féminine pour les 4 actrices au Festival de Cannes 2024

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande



Cinéma Studio 43
Pôle Marine
19 Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89