



CINÉMA & LITTÉRATURE 2026/2027



Cinéma Studio 43
Pôle Marine
19 Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89

CINÉMA & 2026 / 2027 LITTÉRATURE

À travers cette plaquette Cinéma & Littérature, le Studio 43 propose aux enseignant.e.s des collèges et lycées du territoire de découvrir une sélection de films leur permettant de sensibiliser leurs élèves à des notions présentes dans les programmes de français, EMC et philosophie grâce aux thématiques des films choisis.

Chaque programmation est ainsi reliée aux thématiques des programmes et permet d'aborder des questions aussi diverses que l'adaptation d'une œuvre littéraire, la parole, la presse, l'imaginaire, la diversité, l'égalité, etc.

Les films sont disponibles toute l'année scolaire et les séances sont programmées à la demande. Chaque professeur.e peut choisir de voir un seul film, ou plusieurs. Des médiations en salle ou en établissement sont possibles à la suite de la séance selon nos disponibilités.

Des dossiers pédagogiques sont disponibles pour certains films.

Il est bien sûr possible d'organiser des projections de films, récents ou plus anciens, ne figurant pas dans notre sélection.

Vous pouvez également organiser une sortie pour vos élèves sur nos séances destinées à tous les publics en après-midi que vous retrouverez sur notre site internet et sur nos programmes papier.

Si vous souhaitez organiser une séance, nous vous invitons à nous contacter afin de vérifier la faisabilité de celle-ci et de convenir ensemble d'une date.

Vous pourrez retrouver ce dispositif sur Adage pour programmer des séances via le Pass Culture.

infos pratiques / réservations

4,50€ par élève / gratuit pour les accompagnateur.rice.s
Supplément de 1,50€ par élève si médiation

contact

Matthieu GILLES
Chargé des publics
mgilles@studio43.fr
03 28 66 91 07



L'Étranger

de François Ozon

avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

France, Belgique, Maroc / 2025 / 2h03

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

le saviez-vous ?

Parmi les libertés prises par François Ozon par rapport au livre d'Albert Camus, il y a notamment la mise en avant des deux personnages féminins du récit, Marie Cardona et Djemila (la sœur de l'Arabe), qui sont ici beaucoup plus développées. Il a d'ailleurs donné un prénom à la sœur de l'Arabe qui, dans le roman, n'en avait pas.

"A rebours de l'adaptation littérale faite par Luchino Visconti en 1967, le réalisateur offre avec intelligence et sensibilité une version mise à jour et plus politique du roman d'Albert Camus." Le Monde

>>> à partir de la Seconde



les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Seconde générale et technologique – Français

- > Thème 2 : La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle
- > Thème 3 : Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle

Première générale et technologique – Français

- > Thème 2 : La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle
- > Thème 3 : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Seconde professionnelle – Français

- > Thème 3 : Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence

Première professionnelle – Français

- > Thème 2 : Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques

Terminale professionnelle - Français

- > Thème 1 : Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique

Terminale générale – Humanités, littérature et philosophie

- > Semestre 2 : L'Humanité en question

- Histoire et violence
- L'humain et ses limites

Terminale générale - Philosophie

- La conscience
- L'inconscient
- La justice
- Le langage
- La liberté
- La raison
- La vérité

Terminale générale - Philosophie

- La justice
- La liberté
- La vérité



Bande annonce



Écrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens

de Claire Simon
documentaire
France / 2026 / 1h30

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des écrits d'Annie Ernaux. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ? Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Une rencontre avec la cinéaste Claire Simon est prévue à l'issue de la projection de son film, le mardi 13 octobre 2026 à 19h30

>>> à partir de la Seconde



Les références au programme

Seconde générale et technologique - Français

- > Thème 2 : La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle
- > Thème 3 : Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle

Première générale et technologique - Français

- > Thème 2 : La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle
- > Thème 3 : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Seconde professionnelle - Français

- > Devenir soi : exprimer ses opinions et ses idées, rencontrer et respecter autrui

Terminale générale - Humanités, littératures et philosophie

- > Semestre 2 : L'humanité en question
 - Histoire et violence
 - L'humain et ses limites

Terminale professionnelle - Français

- > Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde et les apports de la littérature

Terminale générale - Philosophie

- La justice
- La liberté
- La conscience
- Le langage

Terminale technologique - Philosophie

- La justice
- La liberté

Première générale et technologique - EMC

- Axe d'étude 1 : Fondements et fragilité du lien social : les fragilités liées aux transformations sociales (cellule familiale, institution de socialisation)
- Axe d'étude 2 : Les recompositions du lien social : l'égalité entre hommes et femmes, l'extension des droits



Bande-annonce



Les Misérables

de Fred Cavayé

avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

France / 2026 / 2h59

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

>>> à partir de la Troisième



les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Troisième – Français

- > Perspective annuelle – S'affirmer, s'émanciper : l'engagement humaniste
- Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction)

Seconde générale et technologique - Français

- > Thème 2 : La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle
- > Thème 3 : Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle

Première générale et technologique

- > Thème 2 : La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle
- > Thème 3 : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Terminale générale – Humanités, littérature et philosophie

- > Semestre 1 : La recherche de soi
- Du romantisme au XXe siècle

Première professionnelle – Français

- > Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques

Terminale générale - Philosophie

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|--------------|
| • Le devoir | • L'état | • La justice | • La liberté |
| • La raison | • La vérité | • Le langage | |

Terminale technologique - Philosophie

- | | | |
|--------------|--------------|-------------|
| • La justice | • La liberté | • La vérité |
|--------------|--------------|-------------|



Bande annonce



Carmen, l'oiseau rebelle

de Sébastien Laudenbach

avec Camélia Jordana, Milo Machado-Graner, Soumaye Bocoum
France / 2026 / 1h26

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

>>> à partir de la Sixième



les références au programme

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur demande

Sixième – Français

> Récits d'aventures

Cinquième – Français

- > Perspective annuelle – Éprouver, expérimenter : la découverte de soi, d'autrui et du monde
- Devenir héroïne/héros : destins romanesques (récit, fiction)
- Imaginer, sentir, raisonner : des histoires pour plaire et instruire (récit, fiction)

Quatrième – Français

- > Perspective annuelle – Rêver, délibérer, développer son jugement : en quête de valeurs et de vérité
- Sonder, explorer, anticiper : la fiction aux limites de notre monde (récit, fiction)

Troisième – Français

- > Perspective annuelle – S'affirmer, s'émanciper : l'engagement humaniste
- Montrer, témoigner, réparer : le roman, le récit à l'épreuve du réel (récit, fiction)

Seconde générale et technologique – Français

- Axe d'étude 3 : Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle

Première générale et technologique – Français

- Axe d'étude 2 : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Première générale – Humanités, littérature et philosophie

- > Semestre 2 : Les représentations du monde
- Découverte du monde et pluralité des cultures
- Décrire, figurer, imaginer
- L'homme et l'animal

Terminale générale – Humanités, littérature et philosophie

- > Semestre 2 : L'Humanité en question
- Histoire et violence
- L'humain et ses limites

Première professionnelle – Français

- > Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques



Bande-annonce

D'AUTRES IDÉES DE FILMS...

>>> à partir de la Sixième



La Plus précieuse des marchandises

de Michel Hazanavicius

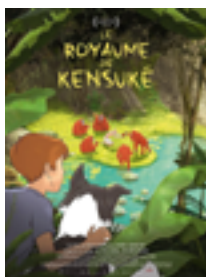
avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Dominique Blanc

Belgique, France / 2024 / 1h21

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur dema

Dans le cadre de ses missions d'éducation pour lutter contre le racisme et l'antisémitisme et favoriser le vivre ensemble, la LICRA propose une médiation à la suite du film ou dans l'établissement et prend en charge une partie du tarif du billet de cinéma (à hauteur de 2€20)



Le Royaume de Kensuké

de Neil Boyle et Kirk Hendry

avec Cillian Murphy, Sally Hawkins, Raffey Cassidy

Grande-Bretagne, Luxembourg, France / 2023 / 1h24

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur dema

>>> à partir de la Seconde



Les Trois Mousquetaires : d'Artagnan

de Martin Bourboulon

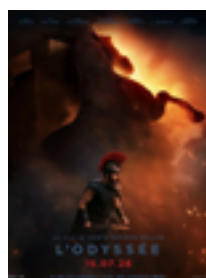
avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris

France, Allemagne, Espagne / 2023 / 2h01

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

Un dossier pédagogique autour du film est disponible sur dema

Le deuxième volet, *Les Trois Mousquetaires : Milady*, est également disponible



L'Odyssée

de Christopher Nolan

avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway

USA / 2026 / 2h52 / VOSTF ou VF

Interdit - 12 ans

Ulysse, le légendaire roi grec d'Ithaque, entreprend un périlleux voyage de retour après la guerre de Troie. Son parcours sera marqué par des rencontres avec des êtres mythiques tels que le cyclope Polyphème, les Sirènes et la magicienne Circé, jusqu'à ses retrouvailles avec son épouse, Pénélope.



Cinéma Studio 43
Pôle Marine
19 Rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
03 28 66 47 89